

4480**N° d'inventaire : 2420019057****REF. DOC.**

REF :

004480

DATE DE L'ENQUÊTE :

novembre 2014

COPYRIGHT :

© Sarlat ; Musée de Sarlat et du Périgord Noir, 2014

NOM DU RÉDACTEUR DE LA NOTICE :

Margaux Genson

CADRE DE L'ÉTUDE :

opération ponctuelle de l'inventaire

TYPE DE DOSSIER :

dossier Inventaire

**DÉSIGNATION**

DÉNOMINATION :

monument

APPELLATION VERNACULAIRE :

Sainte-Marie

APPELLATION :

Eglise Sainte-Marie

GENRE DU DESTINATAIRE

de religieux

PRÉCISIONS SUR LA DÉNOMINATION :

ancienne église

APPELLATION :

Eglise Sainte-Marie

DESTINATIONS SUCCESSIVES ET ACTUELLES :

église; ancienne église; dispensaire d'hygiène sociale; manufacture d'armes; usine à salpêtre; boulangerie; commerce de charbon; bureau de poste; marché couvert (2001)

TITRE COURANT :

église Sainte-Marie

PARTIES CONSTITUANTES :

église

LOCALISATION

RÉGION :

Aquitaine

DÉPARTEMENT :

Dordogne

DÉPARTEMENT :

Dordogne

COMMUNE :

Sarlat la Canéda

N° D'INSEE :

240520

CANTON :

Sarlat la Canéda

LIEU D'UTILISATION :

Dordogne

ADRESSE :

Place de la liberté, Sarlat-la-Canéda

RÉFÉRENCE CADASTRALE :

189

HISTORIQUE

PRÉCISIONS CONCERNANT L'AUTEUR :

reconstruction , évêque Austence de Sainte-Colombe, chantier mené par l'architecte Jacques Caviale à partir de 1365 et termine l'architecte Pierre Esclache; architecte Jean Nouvel (2001)

EPOQUE - STYLE - MOUVEMENT :

époque contemporaine ; style Gothique

DATATION DES CAMPAGNES PRINCIPALES DE CONSTRUCTION :

Fin du Moyen Age 14e siècle et 15e siècle

DATATION DES CAMPAGNES SECONDAIRES DE CONSTRUCTION :

Epoque contemporaine 19e siècle et 20e siècle

JUSTIFICATIF DE DATATION :

daté par source ; daté par travaux historiques

JUSTIFICATION DE L'ATTRIBUTION :

attribution par analyse stylistique ; attribution par travaux historiques ; attribution par source

PERSONNE(S) LIÉE(S) À L'HISTOIRE DE L'OEUVRE :

personnage célèbre ; commanditaire

REMPLOI :

emploi

COMMENTAIRE HISTORIQUE :

Eglise paroissiale Sainte-marie qui au coeur du quartier des consuls s'opposait symboliquement à la cathédrale de l'évêque. L'église paroissiale, dédiée à Notre Dame, était la possession de l'abbaye de Sarlat. Peu après le traité de Brétigny en 1360, une trêve de dix ans permit aux consuls d'envisager, avec l'aide de l'évêque Austence de Sainte-Colombe, de reconstruire l'église. Le chantier, mené par l'architecte Jacques Caviale, débuta 1365. L'église ne fut terminée qu'à son issue par un autre architecte Pierre Esclache. Il fait preuve d'une grande maîtrise de l'art gothique avec des caractéristiques méridionales. En 1507, l'église est enfin terminée et consacrée. Au lendemain de la Révolution française, elle est désaffectée et connaît plusieurs activités : manufacture d'armes, usine à salpêtre, boulangerie, commerce de charbon, dispensaire, bureau de poste...En 1815, elle est vendue après une division en 8 parcelles. Le chevet sera démoli par son propriétaire pour en vendre les pierres. Finalement, la ville rachète cette parcelle pour y établir un passage et une place, l'actuelle place Boissarie.

En 1905, l'église Sainte-Marie est classée Monument Historique, est réhabilitée et aménagée en hôtel des postes jusqu'en 1935. Enfin, elle est transformée en 2001 en marché couvert et en espace culturel par l'architecte de renommée mondiale Jean Nouvel. Depuis quelques années, l'ascenseur panoramique installé dans son clocher offre une vision de la ville à 360°.

DESCRIPTION

MATÉRIAU DU GROS-OEUVRE ET MISE EN OEUVRE :

pierre ; métal ; verre

MATÉRIAU DE LA COUVERTURE :

lauze

PARTIE DE PLAN

plan en croix latine

TECHNIQUE :

technique mixte

INT. PROTEC.

NATURE DE LA PROTECTION MH :

classé MH

DATE DE LA PROTECTION MH :

1905

NATURE DE L'ACTE DE PROTECTION MH :

arrêté du 12 octobre 1905

ELÉMENTS PROTÉGÉS MH :

église

SITE :

secteur sauvegardé

INTÉRÊT DE L'OEUVRE :

à signaler

STAT. JURI.

TYPE DE PROPRIÉTÉ :

classé MH ; propriété de la commune

PRÉCISIONS SUR L'AFFECTATAIRE :

marché couvert

OUVERTURE AU PUBLIC :

ouvert au public

GEST. DOC.

DATE DE MODIFICATION :

23/02/2015