

4475**N° d'inventaire : 2420019046****REF. DOC.**

REF :

004475

DATE DE L'ENQUÊTE :

novembre 2014

COPYRIGHT :

© Sarlat ; Musée de Sarlat et du Périgord Noir, 2014

NOM DU RÉDACTEUR DE LA NOTICE :

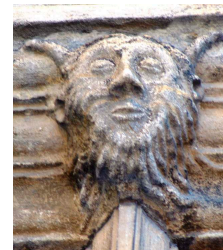
Margaux Genson

CADRE DE L'ÉTUDE :

opération ponctuelle de l'Inventaire

TYPE DE DOSSIER :

dossier Inventaire

**DÉSIGNATION**

DÉNOMINATION :

monument

APPELLATION :

Palais épiscopal; ancien évêché

GENRE DU DESTINATAIRE

de religieux; évêques

PRÉCISIONS SUR LA DÉNOMINATION :

premier palais épiscopal de la ville, lieu de résidence des évêques

APPELLATION :

Palais épiscopal; ancien évêché

DESTINATIONS SUCCESSIVES ET ACTUELLES :

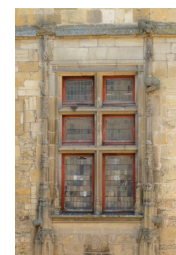
logis de l'abbé; palais épiscopal (1321); mairie (1789); tribunal (1867)musée; théâtre; salle d'exposition

TITRE COURANT :

ancien évêché

PARTIES CONSTITUANTES :

architecture religieuse ; édifice religieux chrétien

**LOCALISATION**

RÉGION :

Aquitaine

DÉPARTEMENT :

Dordogne

DÉPARTEMENT :

Dordogne

COMMUNE :

Sarlat la Canéda

N° D'INSEE :

240520

CANTON :

Sarlat la Canéda

ADRESSE :

Place du Peyrou et rue de Tourny, Sarlat-la-Canéda

RÉFÉRENCE CADASTRALE :

293

HISTORIQUE

PRÉCISIONS CONCERNANT L'AUTEUR :

Raymond de Roquecorn, premier évêque, édifia la salle synodale en 1321; évêque Bertrand de Roffignac (1460-1485) fait agrandir le palais en faisant élever une tour nord; François II de Salignac de la Mothe Fénelon (1674) plus importante transformation il fit bâtir un nouveau corps de logis qui longe la grand rue depuis la salle synodale; architecte du gouvernement Rapine avec modification de la façade nord

EPOQUE - STYLE - MOUVEMENT :

chrétien ; époque médiévale ; Renaissance ; style Gothique tardif

DATATION DES CAMPAGNES PRINCIPALES DE CONSTRUCTION :

Fin du Moyen Age 14e siècle et 15e siècle; ; Temps modernes 16e siècle au 18e siècle

JUSTIFICATIF DE DATATION :

daté par source ; daté par travaux historiques

JUSTIFICATION DE L'ATTRIBUTION :

attribution par analyse stylistique ; attribution par source ; attribution par travaux historiques

PERSONNE(S) LIÉE(S) À L'HISTOIRE DE L'OEUVRE :

commanditaire ; habitant célèbre

COMMENTAIRE HISTORIQUE :

Au XIVe s., le palais de l'évêque remplace les bâtiments de l'ancienne abbaye. Classée en 1904, sa façade nord présente quatre niveaux. Les fenêtres à meneaux du premier étage, de style gothique flamboyant, datent du XVe s., tandis que celles du second datent de la Renaissance. La galerie du dernier étage est une création de la fin du XIXe s., de même que la façade actuelle de l'office de tourisme. Après la Révolution française, le palais devient successivement mairie, tribunal puis théâtre en 1900, et aujourd'hui lieu d'exposition.

DESCRIPTION

MATÉRIAU DU GROS-OEUVRE ET MISE EN OEUVRE :

Pierre ; métal ; verre

MATÉRIAU DE LA COUVERTURE :

tuile plate mécanique

TECHNIQUE :

technique mixte ; technique mixte

INT. PROTEC.

NATURE DE LA PROTECTION MH :

classé MH partiellement ; ; inscrit MH partiellement

DATE DE LA PROTECTION MH :

1904 ; 1927

PRÉCISIONS SUR LA PROTECTION :

façade nord classée ; façade ouest

NATURE DE L'ACTE DE PROTECTION MH :

arrêté du 6 janvier 1904 (classement) ; 6 janvier 1927 (inscription)

ÉLÉMENTS PROTÉGÉS MH :

façade (1927) ; façade (1904)

SITE :

secteur sauvegardé

INTÉRÊT DE L'OEUVRE :

à signaler

STAT. JURI.

TYPE DE PROPRIÉTÉ :

propriété de la commune

PRÉCISIONS SUR LE STATUT DE LA PROPRIÉTÉ :

propriété de la commune

AFFECTATAIRE :

affecté à la commune

PRÉCISIONS SUR L'AFFECTATAIRE :

lieu d'exposition, office de tourisme

OUVERTURE AU PUBLIC :

ouvert au public

GEST. DOC.

DATE DE MODIFICATION :

23/02/2015