

4492**N° d'inventaire : 24200196915****REF. DOC.**

REF :

004492

DATE DE L'ENQUÊTE :

décembre 2014

COPYRIGHT :

© Sarlat ; Musée de Sarlat et du Périgord Noir, 2014

NOM DU RÉDACTEUR DE LA NOTICE :

Margaux Genson

CADRE DE L'ÉTUDE :

opération ponctuelle de l'Inventaire

TYPE DE DOSSIER :

dossier Inventaire

**DÉSIGNATION**

DÉNOMINATION :

monument

APPELLATION VERNACULAIRE :

Manoir de Gisson

APPELLATION :

Hôtel de Gisson

GENRE DU DESTINATAIRE

de professionnel; de conseillers du présidial

PRÉCISIONS SUR LA DÉNOMINATION :

La demeure porte le nom de Gisson. Propriétaires au XVIIIe s, ils ont fait carrière dans la justice en tant que conseillers au Présidial.

APPELLATION :

Hôtel de Gisson

DESTINATIONS SUCCESSIVES ET ACTUELLES :

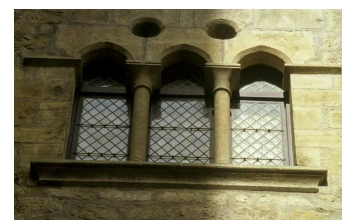
Hôtel particulier; musée

TITRE COURANT :

Hôtel de Gisson

PARTIES CONSTITUANTES :

hôtel

**LOCALISATION**

RÉGION :

Aquitaine

DÉPARTEMENT :

Dordogne

DÉPARTEMENT :

Dordogne

COMMUNE :

Sarlat la Canéda

N° D'INSEE :

240520

CANTON :

Sarlat la Canéda

LIEU D'UTILISATION :

Sarlat la Canéda

ADRESSE :

1, Rue Magnanat, Sarlat-la-Canéda

RÉFÉRENCE CADASTRALE :

186

HISTORIQUE

AUTEUR :

Famille Gisson (commanditaire)

PRÉCISIONS CONCERNANT L'AUTEUR :

Construit vers 1450 par le sieur de Magnanat, bourgeois et consul, il devient la propriété des Gisson par mariage, puis celle des Bernard (de Montmège). La famille Magnanat était installée à Sarlat depuis le xiii^e siècle et possédait le château de Labro à La Roque-Gageac au xiv^e siècle. La personnalité la plus illustre de cette famille, qui s'est éteinte en 1662, fut le consul Philippe de Magnanat qui porta en Avignon, en mai 1318, avec le conseiller Hiérosme Hamelin, l'épître de remerciement au pape Jean XXII pour sa bulle de janvier 1317, établissant l'évêché de Sarlat.

EXÉCUTANT :

Sieur de Magnanat (commanditaire)

EPOQUE - STYLE - MOUVEMENT :

époque médiévale ; époque moderne

DATATION DES CAMPAGNES PRINCIPALES DE CONSTRUCTION :

Fin du Moyen Age 14^e siècle et 15^e siècle ; Temps modernes 16^e siècle au 18^e siècle

JUSTIFICATIF DE DATATION :

daté par source ; daté par travaux historiques

JUSTIFICATION DE L'ATTRIBUTION :

attribution par analyse stylistique ; attribution par source ; attribution par travaux historiques

PERSONNE(S) LIÉE(S) À L'HISTOIRE DE L'OEUVRE :

habitant célèbre ; commanditaire

COMMENTAIRE HISTORIQUE :

Ancienne demeure noble, le bâtiment donne sur l'ancienne place de marché. Il comporte deux corps de logis médiévaux, réunis par une tour d'escalier de forme hexagonale construite dans la deuxième moitié du XV^e s.

Le monument s'articule autour de cette tour de noblesse, avec une porte de style gothique flamboyant, à accolade et chou frisé. Le toit de lauzes de cette avancée a sept pans, tandis que la tour est hexagonale. Cette curiosité architecturale permet de protéger l'entrée et de renforcer le prestige de son propriétaire. La demeure porte de nom de Gisson. Les Gisson, descendants de notaires de campagne, accèdent à la noblesse de robe au xviii^e siècle et deviennent propriétaires de l'hôtel particulier après l'avoir acheté en 1774 à Maître (de) Suau. Les Gisson sont conseillers au Présidial et Jean-Jacques de Gisson, seigneur de Foussades, est lieutenant général en 1780. En 1832, l'hôtel est toujours la propriété d'un Gisson. Cet hôtel particulier, classé Monument Historique en 1969 et situé dans le secteur sauvegardé, est ouvert au public pour deux expositions : la première sur la justice du Moyen-Âge à la Révolution, et la seconde sur la vie sarladaise et la famille de Gisson.

Depuis la création du festival des Jeux du Théâtre de Sarlat en 1952 (le 2^e créé après celui d'Avignon), sa façade sud sert de décor naturel lors des représentations théâtrales situées sur la place Boissarie. Il a aussi été un lieu de tournage dans Jacquou le Croquant.

DESCRIPTION

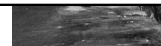
MATÉRIAU DU GROS-OEUVRE ET MISE EN OEUVRE :

pierre ; métal ; verre ; appareil mixte

MATÉRIAU DE LA COUVERTURE :

pierre en couverture; lauze

VAISSEAU ET ÉTAGE :



tour hexagonale du XVème siècle

TYPE ET NATURE DU COUVREMENT :

roche en couverture

EMPLACEMENT, FORME ET STRUCTURE DE L'ESCALIER :

escalier intérieur ; escalier en vis

TECHNIQUE :

technique mixte

INT. PROTEC.

NATURE DE LA PROTECTION MH :

classé MH partiellement

DATE DE LA PROTECTION MH :

1969

PRÉCISIONS SUR LA PROTECTION :

façades et toitures y compris celle de la tour

NATURE DE L'ACTE DE PROTECTION MH :

arrêté du 26 septembre 1969

ELÉMENTS PROTÉGÉS MH :

hôtel

SITE :

secteur sauvegardé

INTÉRÊT DE L'OEUVRE :

à signaler

ELÉMENTS REMARQUABLES :

ferronnerie ; sculpture

STAT. JURI.

TYPE DE PROPRIÉTÉ :

propriété privée ; classé MH

PRÉCISIONS SUR LE STATUT DE LA PROPRIÉTÉ :

musée "Le Manoir de Gisson"

PRÉCISIONS SUR L'AFFECTATAIRE :

affecté à une société privée

OUVERTURE AU PUBLIC :

ouvert au public

GEST. DOC.

DATE DE MODIFICATION :

23/02/2015