

**\*4479\*****N° d'inventaire : 2420018895****REF. DOC.**

REF :

004479

DATE DE L'ENQUÊTE :

novembre 2014

COPYRIGHT :

© Sarlat ; Musée de Sarlat et du Périgord Noir, 2014

NOM DU RÉDACTEUR DE LA NOTICE :

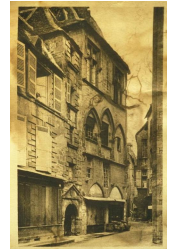
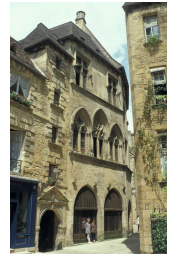
Margaux Genson

CADRE DE L'ÉTUDE :

opération ponctuelle de l'Inventaire

TYPE DE DOSSIER :

dossier Inventaire

**DÉSIGNATION**

DÉNOMINATION :

monument

APPELLATION :

Hôtel Plamon

GENRE DU DESTINATAIRE

de maître; de notaire

APPELLATION :

Hôtel Plamon

DESTINATIONS SUCCESSIVES ET ACTUELLES :

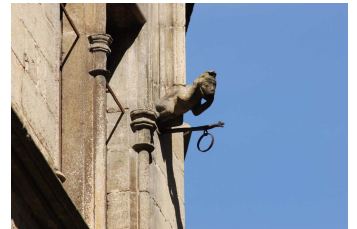
hôtel particulier; commerce; maison associative

TITRE COURANT :

hôtel plamon; hôtel des consuls

PARTIES CONSTITUANTES :

hôtel

**LOCALISATION**

RÉGION :

Aquitaine

DÉPARTEMENT :

Dordogne

DÉPARTEMENT :

Dordogne

COMMUNE :

Sarlat la Canéda

N° D'INSEE :

240520

CANTON :

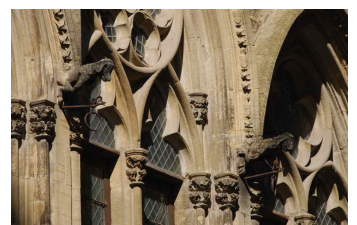
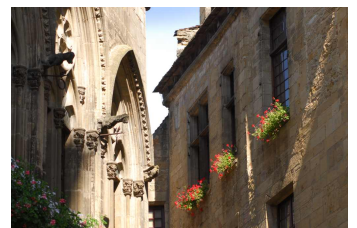
Sarlat la Canéda

ADRESSE :

Rue des Consuls, Sarlat-la-Canéda

RÉFÉRENCE CADASTRALE :

196;195

**HISTORIQUE**

PRÉCISIONS CONCERNANT L'AUTEUR :

membre de la famille patricienne d'Albusson

EPOQUE - STYLE - MOUVEMENT :

époque médiévale ; style Gothique;

DATATION DES CAMPAGNES PRINCIPALES DE CONSTRUCTION :

Fin du Moyen Age 14e siècle et 15e siècle

DATATION DES CAMPAGNES SECONDAIRES DE CONSTRUCTION :

Temps modernes 16e siècle au 18e siècle

JUSTIFICATIF DE DATATION :

daté par travaux historiques ; daté par source

JUSTIFICATION DE L'ATTRIBUTION :

attribution par analyse stylistique

PERSONNE(S) LIÉE(S) À L'HISTOIRE DE L'OEUVRE :

commanditaire; ; habitant célèbre

REMPLOI :

emploi

PARTIE DÉPLACÉE :

parties déplacées à

COMMENTAIRE HISTORIQUE :

L'hôtel Plamon, de style gothique, est le plus ancien hôtel particulier de Sarlat, construit à partir du XIIIe s. Situé près de la fontaine Sainte-Marie, la place aux oies, son architecture évolue au fil des siècles, jusqu'au XVIIe s. Il est classé Monument Historique depuis 1889.

Bâti par la famille d'Albusson, vers 1330-1340, en plein cœur du quartier des consuls, l'hôtel Plamon est racheté par le notaire Guillaume Plamon en 1473. Cette famille occupe les lieux jusqu'au XVIIème siècle. Des officiers royaux y habitent ensuite, en particulier Jean de Selves, conseiller du roi. Il le vend à Maître Pierre Tapinois, conseiller du roi et lieutenant du maire perpétuel de Sarlat, qui fait construire l'aile nord avec un grand escalier à balustrades et l'encorbellement de l'aile nord-est d'une « trompe de Montpellier ». Cette trompe d'angle a une fonction ornementale, mais également une fonction utilitaire ; elle permet aux carrosses de circuler dans les rues de la ville en contournant facilement les angles de rue.

Sur la façade, rue des consuls, les fenêtres de chaque étage servent de jalon chronologique. Le XIIIème siècle est caractérisé par les grandes arcades ogivales au rez-de-chaussée, qui est réservé à l'activité commerciale. Le premier étage est percé de baies à remplages de style gothique rayonnant du XIVème siècle et le dernier étage présente des ouvertures gothiques flamboyantes du XVème siècle. La tour de noblesse est commune avec l'hôtel voisin de Labrousse et date du XVIIème siècle (côté église Sainte-Marie), de même que le porche. Sur le fronton, un blason en grande partie effacé semble être l'emblème de la famille Plamon. Il est divisé en deux parties : sur la partie gauche, un lion, et sur la partie droite, 3 merlettes.

On observera que les pieds-droits des fenêtres du premier et du second étage sont garnis, à la hauteur des naissances, d'anneaux de fer avec crochets. Ces anneaux étaient destinés à recevoir des perches auxquelles étaient fixées des bannes. Cet usage s'est perpétué dans le midi de la France, en Italie et en Espagne.

## DESCRIPTION

MATÉRIAU DU GROS-OEUVRE ET MISE EN OEUVRE :

métal ; calcaire

MATÉRIAU DE LA COUVERTURE :

tuile mécanique ; lauze

PARTIE DE PLAN

plan régulier en U

VAISSEAU ET ÉTAGE :

rez-de-chaussée ; étage carré

TECHNIQUE :

technique mixte

## INT. PROTEC.

NATURE DE LA PROTECTION MH :

classé MH

DATE DE LA PROTECTION MH :

1889

NATURE DE L'ACTE DE PROTECTION MH :

arrêté par liste de 1889

ELÉMENTS PROTÉGÉS MH :

maison

SITE :

secteur sauvegardé

INTÉRÊT DE L'OEUVRE :

à signaler

## STAT. JURI.

TYPE DE PROPRIÉTÉ :

propriété de la commune ; classé MH

AFFECTATAIRE :

affecté à la commune

PRÉCISIONS SUR L'AFFECTATAIRE :

bureaux d'associations entre festival des jeux du théâtre de Sarlat

OUVERTURE AU PUBLIC :

ouvert occasionnellement

## GEST. DOC.

DATE DE MODIFICATION :

23/02/2015