

Une enquête archéologique, comprendre le contexte d'une œuvre



Le plat ovale romain
III^{ème} siècle après J-C
Argent fondu et ciselé
Long. 0,3 ; L. 0,187
Provenance : Saulzoir
Valenciennes, Musée des
Beaux-Arts

Objectif : Mener l'enquête afin de savoir pourquoi le plat a été enterré. Rendre compte à l'oral des conclusions de l'enquête.

Niveau 2, cycle 4 classe de 5^{ème}

Compétences PEAC : Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux / Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre en déduire du sens.

Description de l'activité / piste pédagogique

En se rendant dans la crypte archéologique du musée de Valenciennes, on s'interroge sur le plat ovale gallo-romain, à la manière d'apprentis archéologues.

Description de l'objet :

1° Décrire le plat : la matière ? Les motifs ? L'usure ? L'état ? La date ? L'origine ?

2° Où a-t-il été retrouvé ? Quand ?

3° Dans quel lieu a-t-il été retrouvé ? Avec quels autres objets ? Dans quelles conditions ?

Contextualisation :

4° Dans quelle province romaine ce plat a-t-il été découvert ?

5° Quel est le contexte historique de cette région au III^{ème} siècle ?

Analyse

6° Quel lien peut-on faire entre le trésor enterré, dans lequel a été retrouvé ce plat et le contexte politique et militaire de la Gaule du III^{ème} siècle ?

7° Comment expliquer son état ?

8° Quelles hypothèses peut-on formuler ?

Bilan

Vous pouvez présenter vos conclusions sous la forme d'un exposé oral afin de dresser un ensemble d'hypothèses sur le devenir de ce plat à partir du III^{ème} ap J-C.

Document en regard :

Des Empereurs gaulois font sécession et se rebellent contre Rome au milieu du III^{ème} siècle

« Le premier de tous les rebelles, Postumus, gouverneur de la Gaule, se met à la tête des barbares, et usurpe l'empire : après avoir défait des bandes innombrables de Germains, il se voit attaqué par Lélianus, qu'il combat avec non moins de bonheur ; mais il périt dans un soulèvement de ses troupes, irritées de ce qu'en dépit de leurs pressantes sollicitations, il leur avait refusé le pillage de la ville des Moguntiens, qui avaient secouru Lélianus. Après la mort de Postumus, un certain Marius, ancien forgeron et soldat assez obscur, s'empare du pouvoir. Tout alors était tombé si bas, que de pareils hommes se faisaient un jouet du commandement suprême et de la dignité de toutes les vertus. De là enfin ce mot plaisant, qu'on ne devait pas être surpris que Marius s'efforçât de reforge la république romaine, qu'avait consolidée un autre Marius, de la même profession, le premier de sa race et de son nom. Le second Marius est égorgé, après un règne de deux jours ; on choisit alors Victoria, aussi grand capitaine que Postumus, mais d'une débauche effrénée. Il sut d'abord en réprimer les excès ; mais, après deux ans de règne, il fit violence à la plupart des femmes de ses officiers. Attitianus, dont il avait séduit l'épouse, apprit d'elle-même son déshonneur ; aussitôt il soulève secrètement contre l'empereur les soldats, qui le massacrent à Cologne, dans une sédition ».

Aurelius Victor, *De Cæsaribus*, XXXIII et XXXV