



Jacob Jordaens

Isaac bénissant Jacob

1660

Huile sur bois

66 x 97 cm

Palais des Beaux-Arts
Lille

Repas mythologiques et religieux

Esau et Jacob : un droit d'aînesse échangé contre un plat de lentilles

Pour certains héros de l'Ancien Testament, certains repas doivent avoir un goût amer ! Un tableau du peintre flamand Jacob Jordaens (1593-1678) conservé au Palais des Beaux-Arts de Lille, illustre la déconvenue d'Esau, fils d'Isaac et de Rébecca, suite à un plat préparé à son insu...

Sentant sa fin venir, le patriarche Isaac demande à son fils aîné Esau de chasser et de lui préparer un plat de gibier, après quoi il lui promet sa bénédiction. Ayant entendu la promesse, Rébecca s'empresse de la rapporter à Jacob, son fils préféré, pour lequel elle met au point un stratagème : afin qu'il obtienne la bénédiction paternelle à la place de son frère, elle lui propose de cuisiner deux chevreaux de leur troupeau qu'il ira proposer à Isaac, pendant que son frère est à la chasse. Face à l'objection de Jacob lui rétorquant que son père, malgré sa cécité, le reconnaîtra par le toucher puisque son frère est poilu et lui non, Rébecca lui propose de recouvrir ses bras avec la peau des bêtes tuées pour le repas. La stratégie de Rébecca s'avère payante puisqu'Isaac, dupé, donne sa bénédiction à Jacob.

L'œuvre de Jordaens semble combiner deux moments du récit : la bénédiction de Jacob par son père et le départ d'Esau, entraperçu par la fenêtre. L'artiste place au premier plan de sa composition une table servi avec les restes d'un repas, enjeu crucial du dénouement. Le chien de chasse dans l'angle inférieur gauche, en plus d'ajouter une note pittoresque, évoque l'absence d'Esau. L'orientation de sa tête dirige notre regard vers le nœud de l'intrigue par l'orientation de sa tête.

À première vue injuste, l'histoire que met en scène Jordaens ne l'est pourtant pas tant. Un récit antérieur de l'Ancien Testament relate, en effet, qu'un jour, Esau rentra affamé de la chasse. Jacob, qui était en train de préparer un plat de lentilles, lui proposa de le nourrir à condition qu'il lui cède son droit d'aînesse. Esau accepta cette transaction. Malgré ces rebondissements, l'histoire d'Esau et de Jacob se termine bien, puisque les frères (qui sont en fait jumeaux) finissent par se réconcilier après quelques années.



Œuvres associées

Raffaello Santi dit **Raphaël**
(d'après) Nicolas Chapron
*Isaac accorde aux instances
d'Esau une seconde
bénédition*
17e siècle (milieu)
Eau-forte, 24,1 x 27 cm
Maubeuge, Musée Henri
Boez



Anonyme

*Réconciliation de Jacob et
d'Esau*
Eau-forte et burin sur papier, 51
x 42,5 cm
Dunkerque, Musée des
Beaux-Arts

Références en ligne

Naissance d'Esau et Jacob (*Genèse* 25.19-34)
– Consulté le 16.12.19
http://www.lirelabible.net/parcours/voir_ref.php?cle=545

Isaac bénit son fils Jacob (*Genèse* 27.1-28.5) –
Consulté le 16.12.19
http://www.lirelabible.net/parcours/voir_ref.php?cle=543