

RENDEZ-VOUS NARBONNE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Journées
européennes
du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE



Vendredi 17 septembre
Journée dédiée aux scolaires



**SAMEDI 18
ET DIMANCHE 19
SEPTEMBRE 2021**


Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**

Après la longue période de fermeture des lieux culturels que nous avons connue, cette 38^e édition des Journées Européennes du Patrimoine offrira l'occasion de se rassembler autour de la richesse du patrimoine français avec un thème fédérateur : « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine ».

À Narbonne comme en France, les Journées européennes du patrimoine portées par le Ministère de la Culture et de la Communication, bénéficient de l'implication du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, dont Narbonne fait partie. Elles permettent aux citoyens de mieux comprendre ce qui les rapproche en partageant des valeurs communes historiques et esthétiques. Elles sont aussi l'occasion de « passer le témoin » de la connaissance et des savoir-faire tout en saluant le travail des associations et des réseaux engagés dans la valorisation du patrimoine.

En effet, ce programme coordonné pour vous par la direction du Patrimoine de la Ville, voit à la fois la mobilisation des services municipaux mais également la participation active d'associations, de lieux privés et d'autres institutions. L'Histoire vivante médiévale y prend à nouveau place au sein du Palais-Musée des Archevêques, où visites commentées, ouverture de sites, découvertes de lieux exceptionnels, conférences et ateliers... sont réunis dans ce programme destiné à célébrer l'histoire, et la passion du patrimoine, et permettre à tous de se retrouver, de partager, d'apprendre et de s'émerveiller ensemble.

Bonnes visites à tous !



Maître Didier MOULY

Maire de Narbonne
Président du Grand Narbonne



Yves PENET

Adjoint au Maire délégué
à la Culture et au Patrimoine

Narbonne, monuments et musées en entrée libre



Compte-tenu des risques sanitaires liés au COVID-19, les horaires et les jauges sont susceptibles d'être modifiés. Le pass sanitaire sera demandé à l'entrée des expositions, des musées, au Trésor et au Donjon Gilles Aycelin du Palais-Musée. Le port du masque reste obligatoire.

- **Palais-Musée des Archevêques** : 10h-19h
- **Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur** : (office le dimanche à 11h). Samedi, 10h-19h et Dimanche, 10h-10h45 et 13h-19h
- **Cloître de la cathédrale** : samedi et dimanche, 10h à 19h
- **Trésor de la cathédrale** : samedi 10h-18h45 - Dimanche 13h-17h
- **Maison natale de Charles Trenet** : 10h-18h
- **Basilique Saint-Paul et crypte paléochrétienne** : samedi 10h-12h et 14h-18h, rue de l'Hôtel Dieu
- **Horreum romain** : samedi et dimanche de 10h à 18h, 7 rue Rouget-de-L'Isle
- **Narbo Via** : samedi et dimanche de 10h à 19h, avenue Hubert-Mouly

Sites accessibles aux personnes à mobilité réduite :

Palais des Archevêques (cour d'Honneur, salle des Consuls, cour de la Madeleine, chapelle Saint-Martial) / Cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur : accès par la rue Armand Gautier / Maison des Trois Nourrices / Chapelle des Pénitents Bleus, ancienne Poudrière / Jardins de l'Archevêché et des Vicomtes/ Médiathèque / Narbo Via



HISTOIRE VIVANTE ET ARCHEOLOGIE EXPERIMENTALE

**Palais Neuf des Archevêques,
salle des Consuls
samedi et dimanche, 10h à 18h**

Trobairitz, musique et art du trobar

Présentation d'une vièle à archet et sa musique ainsi que d'autres instruments selon diverses iconographies. Découverte du monde des femmes troubadours occitanes, les *trobairitz*, en explorant les origines de la chanson et de la poésie à travers les thématiques de l'art du trobar comme le *fin'amor*.

La chirurgie au XIII^e siècle

Explication et histoire de la chirurgie, ses origines, l'importance de l'hygiène corporelle et alimentaire dans les pratiques quotidiennes et médicales, l'utilisation des plantes en médecine à cette époque et les instruments chirurgicaux, reconstitués à partir de différents manuscrits, notamment le « al-Tasrif » d'Abû'l Qâsim Halaf Ibn 'Abbâs al-Zahrâwî dit « Albu-casis ». Cet ouvrage composé à Cordoue, en Espagne vers la fin du X^e siècle a été traduit par Gérard de Crémone à Tolède, au XII^e siècle.

Les simples

Les simples dénommaient les plantes médicinales. Cette médecine se caractérise par l'emploi d'une seule plante à la différence des remèdes composés, remèdes plus complexes propres aux apothicaires.

Présentation des plantes, préparations, ingrédients et remèdes employés au XIII^e siècle d'après l'étude de divers manuscrits médiévaux tels que le *Liber de simplici medicina* (Platearius), *Physica* (Hildegarde de Bingen) ou encore *De Vegetabilibus* (Albert Le Grand).

La frappe de monnaie

Fonctionnement d'un atelier monétaire au Moyen Âge, de la matière première à la monnaie frappée. Les matrices, les outils, les différents métaux. Le public va ensuite frapper une monnaie. Cet atelier est également le prétexte à des échanges sur la circulation de la monnaie à l'époque médiévale (monnaies royales / monnaies féodales), le faux-monnayage, les fortes contraintes liées à cette fabrication...

La table noble, le mobilier

Le côté ostentatoire d'une table noble ou bourgeoise au travers de l'emploi du verre, de la céramique locale et d'importation. Présentation des plats et épices tant convoitées ainsi que l'origine des traités culinaires.

L'architecte

À l'aide d'outils reconstitués, de plans d'édifices existants, initiation aux bases de l'architecture médiévale que sont le calcul ou le dessin, pour comprendre comment édifier une voûte ou découvrir les principes et contraintes de l'édification d'un château.

La lumière au Moyen Âge

Réalité et spiritualité.

A l'origine de la lumière : le feu, démonstration sur l'obtention du feu.

La lumière et ses symboles : aspects religieux, symbolique spirituelle, architecture, calendrier, vie monastique.

La lumière et ses techniques : de l'art de s'éclairer ; restitution de divers types de lampes et chandelles.

Le pèlerin au XIII^e siècle

Les vêtements de voyage, les routes et l'histoire du pèlerinage.

Le chevalier et son cheval

Equipements équestre et militaire. Présentation du combattant à pied (piéton) et du chevalier, de son équipement civil, militaire et équestre.

Les armes au XIII^e siècle

Technicité et particularité métallurgique.

Toutes les matrices et les outils ont été fabriqués par des spécialistes d'après une recherche menée sur l'iconographie (sculptures et enluminures) et sur des pièces archéologiques.

Avec *Les Milites de Dun*

La Renaissance

Le vêtement noble, l'habit des personnes communes, l'armement, la géopolitique du Moyen Âge,

Avec les *Simianes*

La calligraphie, l'enluminure, les métiers du livre au Moyen Âge

Ateliers d'initiation à la calligraphie sur des modèles d'écritures historiques (gothique, textura, bâtarde ou caroline), 15 participants en simultané.

Ateliers d'initiation à l'enluminure, peintures à l'œuf et pigments

A partir de travaux réalisés, présentation des outils utilisés, pigments de parchemin, rôles de l'enluminure.

Avec L'atelier du chien noir

**Palais Vieux des Archevêques,
cour de la Madeleine
Samedi et dimanche, 10h à 18h**

La forge au Moyen Âge

Présentation de son histoire et démonstration
Avec Les Milites de Dun

Atelier les grands jeux médiévaux

Jouer pour se divertir ou pour apprendre, le jeu a bien des fonctions au Moyen-Âge ! Découvrez l'univers des jeux qui aide à entraîner les chevaliers !

Les Bâisseurs

Le maître bâtisseur a du travail et espère bien recruter de nouveaux ouvriers pour son futur chantier !

Magie médiévale

L'art de la divination prend ses racines dans des temps très anciens. Prêtez-vous au jeu pour découvrir ce que le futur vous réserve...
Avec L'oriflamme

Démonstrations et atelier de taille de pierre

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Par les compagnons de l'entreprise SELE en charge de la restauration de la tour de Théodard



PATRIMOINE EN RESTAURATION

Le chantier de restauration de la tour Théodard

Visite de la tour carolingienne en cours de restauration, explications sur les travaux conduits, avec un guide-conférencier et l'équipe de l'entreprise SELE.

Attention, cette visite comprend l'accès sur l'échafaudage, chaussures de marche conseillées. Jauge limitée.

Réservation obligatoire au 04 68 90 31 34.

Samedi et dimanche à 11h et 14h30 et 16h

Rdv dans la cour de la Madeleine du Palais Vieux.



Démonstrations et atelier de taille de pierre

Par les compagnons de l'entreprise SELE
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Rdv dans la cour de la Madeleine du Palais Vieux.

VISITES COMMENTEES

L'ensemble monumental, Palais-cathédrale

Samedi à 10h30, 12h, 14h et 16h30

Dimanche à 14h30

Réservation obligatoire 04 68 90 31 34

La cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur

Dimanche à 13h

Réservation obligatoire 04 68 90 31 34

La maison des Trois Nourrices

Remarquable édifice Renaissance de l'architecture privée en Languedoc restaurée en 2005-2006 et décorée par l'artiste Pierre Carron.

Visite commentée samedi à 10h30, 15h, 16h et 17h ; dimanche à 11h, 15h, 16h et 17h.

Rdv rue de l'Hôtel Dieu, jauge limitée.

L'église Saint-Sébastien

Dimanche à 14h

Rdv 11, rue Michelet.

La maison natale de Charles Trenet

Samedi à 10h, 14h et 16h

15 personnes max par visite sur réservation au 04 68 90 31 34.

Accès 13, av Ch. Trenet.

Les archives de Narbonne

Visite de ce lieu singulier entièrement consacré à la préservation du patrimoine écrit de la ville. Découvrez les transformations de Narbonne depuis l'Antiquité, à travers les documents conservés aux Archives.

Samedi à 14h, 15h et 16h.

Visites limitées à 7 personnes.

Masque obligatoire pour les visiteurs au-delà de 11 ans. Réservations jusqu'à la veille au 04 68 90 30 71.

Rendez-vous aux Archives municipales, 31 rue Jean-Jaurès, 2^e étage.

Le Temple de l'Eglise réformée, construit en 1903

Accueil et visites du Temple par les membres du Conseil Presbytéral de Narbonne.

Exposition sur les repas dans la Bible.

Samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h.

Accès 6, bd Condorcet.

La synagogue de Narbonne, ancienne maison de l'Aumône

Accueil et visite par l'Association Culturelle Israélite de Narbonne.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

Visite limitée à 20 personnes en simultané dans le respect des gestes barrière, présentation du pass sanitaire.

Accès 67, rue Droite.

L'église N-D de Grâce, ancienne église des Augustins

Accueil et visites par l'association des Pénitents Blancs

Samedi et dimanche de 14h à 18h. Accès 12, rue de Belfort.

Abbaye de Fontfroide

Ouverture de salles fermées le reste de l'année

Visites Énigmes en Famille à 11h30, 15h30 et 17h30, réservation conseillée

Visites guidées à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h, réservation conseillée

Son & Lumière, samedi à 21h30.

Animations musicales dans l'abbaye, dimanche toute la journée.

Animation sur la géologie et les vins par l'association Kimiyo

Dimanche, 14h30 : réservation sur oenotourisme.fontfroide@gmail.com

Tarif jour adulte : 7€50, Gratuit pour les moins de 18 ans

Tarif Son & Lumière adulte : 15€ - Gratuit pour les moins de 18 ans

Horaires : samedi de 10h à 20h + Nocturne à 21h30 ; dimanche ouverture de 10h à 19h.

Pass sanitaire et port du masque obligatoire

Visite de la tour du télégraphe Chappe

Présentation et visites commentées de la tour du télégraphe Chappe de Narbonne-Jonquières par l'association ARHISCOM.

Route de Perpignan, au niveau du lotissement de Roches-Grises suivre la signalétique.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

Visite commentée des réserves des fonds patrimoniaux de la Médiathèque

Comprenant plus de 50 000 volumes, les réserves s'ouvrent exceptionnellement au public pour lui faire découvrir quelques documents extraordinaires conservés depuis la création de la bibliothèque municipale en 1833.

Nombre de places limitées : 10/15 personnes.

Réservation obligatoire au 04.68.43.40.40.

Samedi, visite à 10h30, 14h15, 16h. Dimanche, visite à 14h15 et 16h (durée 1 heure).

RDV à La Médiathèque du Grand Narbonne, esplanade André Malraux.

Les entrailles de la Scène Nationale

Le Théâtre + Cinéma vous rouvre ses portes, découvrez l'envers du décor !

Samedi à 14h, 15h, 16h et 17h

Durée 1h environ, nombre de places limité, gratuit, réservation obligatoire au 04 68 90 90 20 ou via la billetterie en ligne :

<http://billetterie.leteatre-narbonne.com>

CONFÉRENCES

Le port antique de Narbonne : fonctionnement, maintien et rôle économique entre Méditerranée et Atlantique.

Par Corinne Sanchez, chargée de recherches au CNRS, UMR 5140 (Montpellier), Archéologie des Sociétés Méditerranéennes ...

Samedi à 11h,

Sur réservation au 04 68 90 31 34

Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes

Des trouvères au service de seigneurs

Conférence en ligne donnée par Arnaud Duminil, guide-conférencier proposée par la Médiathèque du Grand Narbonne, dès le vendredi 17 septembre

Pour visionner : <http://mediatheques.legrand-narbonne.com/captations.aspx>.

Viva la musica !

La musique comme enjeu social d'inclusion

Conférence digitale donnée par Arnaud Duminil, guide-conférencier et mélomane passionné

Une entrevue offerte par le rappeur occitan Rodin conclura cette conférence.

La Médiathèque du Grand Narbonne, auditorium Jean-Eustache, durée 45 minutes.

Renseignements et inscriptions

au 04 68 43 40 40

Dimanche à 14h15, 16h, 17h

PROJECTIONS DOCUMENTAIRES

Narbo Martius, fille de Rome

Diffusé pour la première fois à la télévision en décembre 2020, le documentaire nous révèle l'une des plus importantes cités de l'empire romain, qui fut aussi, le second port de l'Antiquité, après celui de Rome. Depuis 25 ans, les archéologues multiplient les découvertes extraordinaires et inédites. Elles nous dévoilent tant de richesses : embarcadères et canal monumentaux, épave de navire, maisons romaines, fresques, Capitole, villa impériale, etc... Grâce aux restitutions 3D et à travers les yeux d'une jeune romaine, Marc Azéma, nous fait découvrir cette capitale latine du I^{er} siècle après J-C, avec la voix de l'artiste narbonnaise, Olivia Ruiz.

Un film de Marc Azéma ; coproduction France THM Productions – Passé Simple – France Télévisions. Avec la participation d'Histoire TV. *Durée, 52 minutes. Samedi à 15h*

Jauge limitée, sur réservation au 04 68 90 31 34

Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes

Projection en collaboration avec Passé Simple.

11100 NARBONNE

Des historiens, des conférenciers et des professeurs vous racontent la mémoire de leur ville, Narbonne, siècle après siècle.

Site web: memoryofmycity.com

Réalisation et montage : Philippe Nicoleau, 2021. Images aériennes : Jordan Couturier ; images interviews : Philippe Monpontet ; animations : Philippe Roux ; responsable site : Teddy Ricoul, avec la voix de Diane Lava. *Durée : 49 minutes. Dimanche à 10h et à 14h*

Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes

CINEMA

Projections sans réservation, ouverture de la billetterie cinéma 30min avant la séance

Les Aventures fantastiques de Georges Méliès

Samedi à 14h30 projection (55 minutes) suivie de l'atelier parents-enfants (à partir de 7 ans), durée 2 h

Atelier, nombre de places limité, réservation par mail rp@theatrecinema-narbonne.com ou par téléphone au 04 68 90 90 20

Tarif : film + atelier 6€

Outrage d'Ida Lupino (1950)

Dimanche à 17h30 projection (1h15)

Tarif : 4.50€

SITE ARCHEOLOGIQUE

Le Clos de la Lombarde

Visites commentées par les Amis du Clos de la Lombarde,

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Rdv 48, rue Chanzy.

Départs réguliers, jauge à 25 personnes.

Restauration d'un pavement antique : visite du chantier et rencontre avec les restaurateurs (sous réserve de l'obtention des autorisations administratives)

Animation théâtrale

La mode vestimentaire à *Narbo Martius*,

Samedi et dimanche à 15h et 16h30

Dégustations de vins vinifiés selon les méthodes antiques.

Ports antiques de Narbonne : les fouilles de l'île Saint-Martin à Gruissan,

Visites commentées samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, et 16h, par l'équipe du CNRS et le GRASG.

La mise à jour des vestiges permet d'interpréter un établissement antique lié au port de Narbonne, sorte de comptoir maritime en entrée de lagune.

Rdv sur le site à Gruissan, direction « les salins », puis suivre le fléchage.

ANIMATION

Campement médiéval

Viens découvrir la vie d'un campement au Moyen-Âge, herboristerie, chasse, trésor, etc....

Démonstrations de combats médiévaux, animations pour les petits et les grands. Piloni, joute, archerie enfants, quilles.

Avec l'association L'ordre des Lames, *Samedi et dimanche 10h à 18h, rdv sur la terrasse Entre-deux-Villes, 31 rue Jean-Jaurès.*

MUSIQUE

Carte blanche à Thierry Gomar en clôture de l'exposition de Serge Griggio

Dimanche à 15h

Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro



Concert

Jean Dekyndt, orgue, Emmanuel Col-lombert (trompette) et Claire Sala (flûte), organisé par les Orgues de Narbonne, avec le soutien de la Ville

Réservation obligatoire à partir du 10 septembre sur www.narbonne.fr/billetterie Dimanche à 17h, cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.

JEUNE PUBLIC & FAMILLE

La forge au Moyen Âge

Deviens un véritable forgeron et fabrique toi-même un petit objet métallique que tu pourras emporter en souvenir !

Avec *Les milites de Dun*

Samedi et dimanche, de 10h à 18h, Palais Vieux, cour de la Madeleine

Démonstrations de taille de pierre

Par les compagnons de l'entreprise SELE en charge de la restauration des Monuments Historiques, chantier de restauration la Tour carolingienne de Théodard en 2021.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Palais Vieux, cour de la Madeleine

Énigmes au Palais#1 ...

Réflexion, codes, énigmes, observation, orientation

Saurez-vous résoudre les énigmes dans les appartements afin de découvrir une mystérieuse légende ? Chaque énigme résolue délivrera un chiffre. Mis bout à bout les chiffres formeront un code qui servira à décrypter le mot mystérieux ... la légende sera alors à vous !

Le Maître du Jeu erre dans le musée, en cas de blocage n'hésitez pas à le chercher et à le solliciter. Il vous délivrera des indices vous permettant d'avancer dans l'aventure. Une fois le mot clé découvert, faites-le valider par le Maître du Jeu, lui seul connaît la solution...

Sur demande à l'entrée du Parcours d'art, samedi de 10h à 13h

Le zoom des p'tits loups n°2 !

Vue de Narbonne, H. Leymarie

Visite dimanche à 14h30,

réservations 04 68 90 31 34

Samedi et dimanche de 10h à 19h.

Un livret-découverte est à ta disposition au Palais Neuf, parcours d'art.

Explorateurs à la Maison natale de Charles Trenet

Demande le livret-jeu et réponds aux questions, toi aussi tu deviendras un apprenti-poète ! A partir de 8 ans.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Rdv 13 av. Charles Trenet.

Escape game Narbo Martius !

Tu fais partie de la colonie romaine Colonia Narbo Martius, en 52 av. JC. Le proconsul Domitius Ahenobarbus pense avoir conquis Narbo, mais Montlaurès, sous les ordres de Vercingétorix, résiste encore et toujours à l'envahisseur... Jules César doit venir renforcer la ville pour la bataille. S'il voit que ce bastion n'est pas conquis, sa colère va s'abattre sur la colonie ! Tu dois le conquérir coûte que coûte !

A partir de 10 ans. RDV à La Médiathèque du Grand Narbonne, esplanade André Malraux, espace public. Inscriptions au 04 68 43 40 40 Samedi à 14h30

Atelier d'initiation à l'archéologie

Reconstitution d'enduits peints

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h, rdv site archéologique du Clos de la Lombarde - 48, rue Chanzy. Informations www.amiscloslombarde.fr

Atelier d'initiation à la calligraphie et à l'enluminure

Sur des modèles d'écritures historiques (gothique, textura, bâtarde ou caroline) et à partir de travaux réalisés, présentation des outils utilisés, pigments de parchemin, rôles de l'enluminure, peinture à l'œuf et pigments. *15 participants en simultané.*

Samedi et dimanche, de 10h à 12h30 et 14h à 18h, Palais Neuf, salle des Consuls



EXPOSITIONS

Écritures

Trois thèmes sont abordés en cette rentrée des classes ! L'évolution des écritures, la naissance, les différentes formes d'écritures : latine, précaroline, caroline, gothique, écriture musicale, humaniste, contemporaine
Les univers de l'écrit, l'atelier du copiste les supports et les techniques, le notaire
L'apprentissage de l'écriture : les écoles et l'alphabetisation.

Exposition conçue par les Archives Départementales de l'Aude.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Palais-Musée des Archevêques, Chapelle Saint-Martial



Les archives de Narbonne se dévoilent #4

Pour cette nouvelle exposition virtuelle, les Archives municipales vous invitent à découvrir l'évolution urbaine de Narbonne, à travers une sélection de documents inédits.

Exposition en ligne à partir du 17 septembre

2021 sur : <https://sway.office.com/QP2GWvIVVeFhYZ9h?ref=Link>



D'un trait

Dessins de Serge Griggio

Pour l'artiste, l'histoire d'un tableau commence toujours par le dessin. C'est ainsi près de 8 000 de ses dessins, dont les premiers datent de 1978, qu'il a décidé de partager avec le public.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

Chapelle des Pénitents-Bleus, place Salengro.

Murs et architectures, atelier de dessin ou comment apprendre à dessiner un monument historique: perspective, volumes, ombres et lumière.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche, de 10h à 12h.

Inscription obligatoire au 04 68 90 30 53 ou via.culture@mairie-narbonne.fr



Ce que disent les couleurs

La Palette narbonnaise est un atelier au 6, rue Benet, qui réunit des peintres passionnés qui viennent au fil des semaines réaliser une huile, une aquarelle ou un pastel, en toute liberté, guidés par leur animatrice Annie Segarra.

Samedi et dimanche, de 14h à 18h

La Poudrière, rue de l'Ancienne-Porte-Neuve, Narbonne

Quand Narbonne collectionnait ses pierres : les manuscrits des antiquaires narbonnais

Narbo Via. Présentation du musée.

Médiathèque du Grand Narbonne, esplanade André Malraux

Espace public, rez-de-chaussée

Samedi de 10h à 18h, dimanche de 14h à 18h.

Les départs de visites en un coup d'œil

SAMEDI - Voir programme détaillé pour les jauges ou réservations

10h	Enigmes au Palais #1 parcours famille dans les anciens appartements, le maître du jeu pourra t'aider à toi de le retrouver	Palais-Musée des Archevêques, Parcours d'Art
10h	Visite commentée Maison natale de Charles Trenet	13, avenue Charles Trenet
10h30	Visite commentée de l'ensemble monumental Palais-cathédrale	Palais-Musée des Archevêques
10h30	Visite commentée des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque	Médiathèque, esplanade Malraux
10h30	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
11h	Le port antique de Narbonne : fonctionnement, maintien et rôle économique entre Méditerranée et Atlantique.	Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes
12h	Visite commentée de l'ensemble monumental Palais-cathédrale	Palais-Musée des Archevêques
14h	Visite commentée Maison natale de Charles Trenet	13, avenue Charles Trenet
14h	Visite commentée des Archives municipales	31, rue Jean-Jaurès
14h	Les entrailles de la Scène Nationale	2, av. Maître H. Mouly
14h15	Visite commentée des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque	Médiathèque, esplanade Malraux
14h	Visite commentée de l'ensemble monumental Palais-cathédrale	Palais-Musée des Archevêques
15h	Narbo Martius, fille de Rome, projection du film de Marc Azéma	Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes
14h	Visite commentée des Archives municipales	31, rue Jean-Jaurès
15h	Les entrailles de la Scène Nationale	2 av. Maître H. Mouly
15h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
16h	Visite commentée des Archives municipales	31, rue Jean-Jaurès
16h	Visite commentée Maison natale de Charles Trenet	13, avenue Charles Trenet
16h	Les entrailles de la Scène Nationale	2 av. Maître H. Mouly
16h	Visite commentée des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque	Médiathèque, esplanade Malraux
16h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
16h30	Visite commentée de l'ensemble monumental Palais-cathédrale	Palais-Musée des Archevêques
17h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
17h	Les entrailles de la Scène Nationale	2 av. Maître H. Mouly

DIMANCHE - Voir programme détaillé pour les jauges ou réservations

10h	11100 NARBONNE, histoire de Narbonne, projection du film de Philippe Nicoleau	Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes
10h30	Visite commentée du palais des Archevêques	Palais-Musée des Archevêques
11h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
13h	Visite commentée de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur	Palais-Musée des Archevêques
14h	Visite commentée de l'église Saint-Sébastien	Rue Michelet
14h	11100 NARBONNE, histoire de Narbonne, projection du film de Philippe Nicoleau	Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes
14h15	Visite commentée des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque	Médiathèque, esplanade A. Malraux
14h30	Jeune public : Zoom des P'tits loups ! Découvre et amuse-toi avec l'œuvre zoom n°2 : Vue de Narbonne d'Hyppolite Leymarie	Palais-Musée des Archevêques, Parcours d'art
14h30	Visite commentée de l'ensemble monumental Palais-cathédrale	Palais-Musée des Archevêques
15h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
16h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu
16h	Visite commentée des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque	Médiathèque, esplanade A. Malraux
16h30	Visite commentée du palais des Archevêques	Palais des Archevêques
17h	Visite commentée de la Maison des Trois Nourrices	Rue de l'Hôtel-Dieu



« UN PEUPLE QUI NE CONNAÎT PAS
SON PASSÉ, SES ORIGINES ET SA
CULTURE RESSEMBLE À UN ARBRE
SANS RACINES . »

Marcus Garvey

Informations

Ville de Narbonne

Direction du Patrimoine - Palais-Musée des Archevêques

Animation de l'Architecture et du Patrimoine, service des publics

Tel. 04 68 90 31 34 - www.narbonne.fr

<https://www.facebook.com/palaisnarbonne>

Crédits photos : C. Lauthelin, Palais-Musée des Archevêques
Ville de Narbonne, Direction de la Communication.

Rédaction : Ville de Narbonne, Direction du patrimoine

Mise en page d'après maquette VAH : Direction de la communication, septembre 2021.

