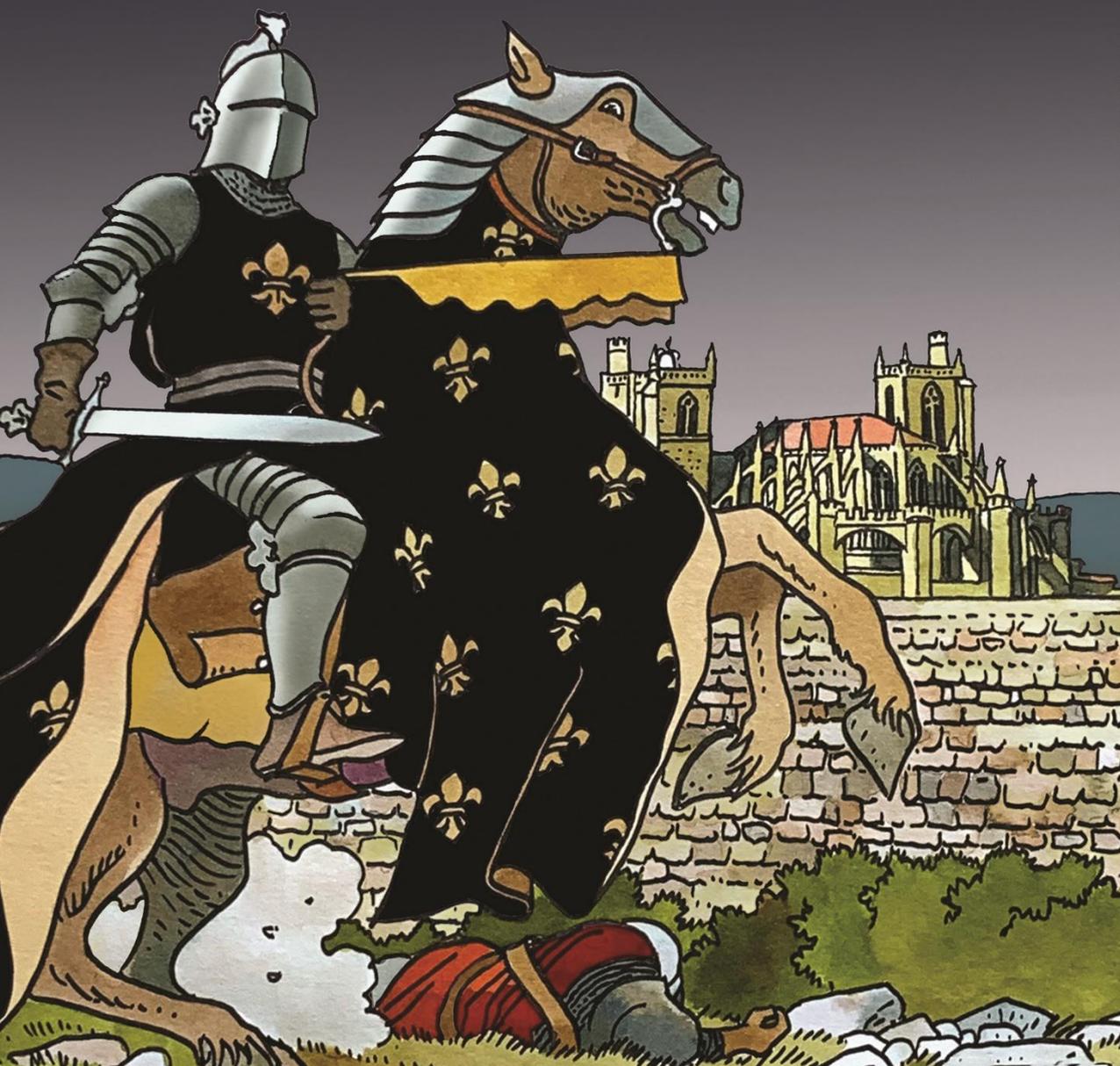


EXPLORATEURS

NARBONNE

RÉALISE TON RALLYE PHOTO 📷

SUR LES PAS DE NARBONNE MÉDIÉVALE !



VILLE
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



TON PARCOURS DANS LE CENTRE HISTORIQUE



1 Palais-Neuf des Archevêques, cour d'Honneur

➤ Chapelle Saint-Martial : Exposition *Narbonne en BD*, images du Moyen Âge jusqu'au 30 novembre

2 Passage de l'Ancre

3 Place de l'Hôtel de Ville

- Vestige de la Via Domitia
- Palais des Archevêques
- Dames de France

4 Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur, rue Armand Gauthier

➤ Cathédrale et cloître gothiques

5 Office de Tourisme Côte du Midi et passerelle Entre Deux-Villes, rue Jean-Jaurès

6 Maison des Inquants, rue Hector-Berlioz

7 Maison des Trois-Nourrices, rue de l'Hôtel Dieu

8 Basilique Saint-Paul, rue de l'Hôtel-Dieu

 Parkings

 Dépose-minute autocars

 Axes piétons entre deux villes

CE LIVRET APPARTIENT À :

DATE DU RALLYE-PHOTO :

Ce rallye-photo a été réalisé à l'occasion de l'exposition *Narbonne en BD, images du Moyen Âge*, présentée à la chapelle Saint-Martial. Si tu ne l'as pas encore découverte, tu peux le faire jusqu'au 30 novembre 2023, avant de partir à l'aventure !

L'objectif est de **découvrir Narbonne et ses monuments**. Pour cela, **aide-toi de la carte en page 2 pour te repérer** : le chemin à parcourir est indiqué et les étapes y sont notées et numérotées.

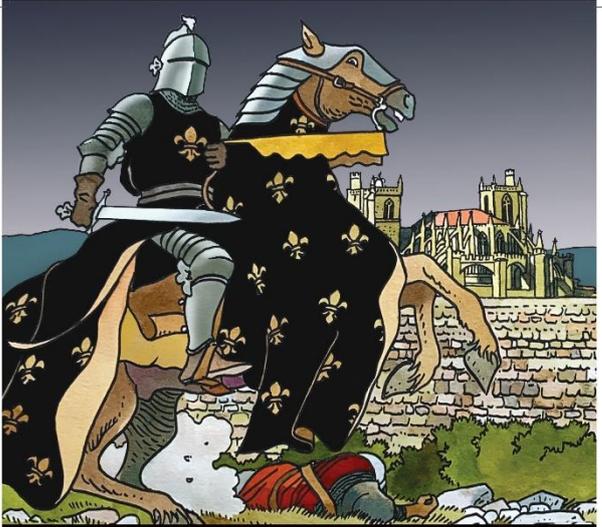
Tout au long de ce livret, tu retrouveras ces pictogrammes correspondant aux consignes :

- 💡 **Indice** C'est un indice, pour t'aider à trouver la réponse !
- 📷 Tu dois sortir ton appareil, prendre une photo et la coller dans ton carnet.
- 🔍 Tu dois rechercher quelque chose... soit attentif !
- ✍️ Tu dois écrire ou dessiner sur le livret

- ▶ Munis-toi d'un appareil pouvant prendre des photos et d'un stylo !
- ▶ Tu peux ensuite tranquillement terminer ton livret à la maison ou à l'école.

L'EXPOSITION EN QUELQUES MOTS

N'as-tu jamais été tenté d'imaginer Narbonne au Moyen Âge, avec ses places, ses rues et ses monuments ? À quoi cela pouvait bien ressembler ? C'est la question à laquelle le dessinateur et l'auteur de la BD ont tenté de répondre en livrant leur interprétation ! Bien sûr, ils se sont aidés des vestiges et faits historiques. Cette exposition a été conçue à partir des planches et vignettes de l'ouvrage la BD « Narbonne médiévale, le destin brisé ».



NARBONNE EN BD
IMAGES DU MOYEN ÂGE

19 MAI / 30 NOVEMBRE 2023
PALAIS DES ARCHEVÊQUES
CHAPELLE SAINT-MARTIAL
ENTRÉE LIBRE

HORAIRES
DE JUIN À SEPTEMBRE :
TOUS LES JOURS, 10H-18H
OCTOBRE : 10H-12H45 / 14H-18H
NOVEMBRE : 10H-12H45 / 14H-17H
FERME LE MARDI

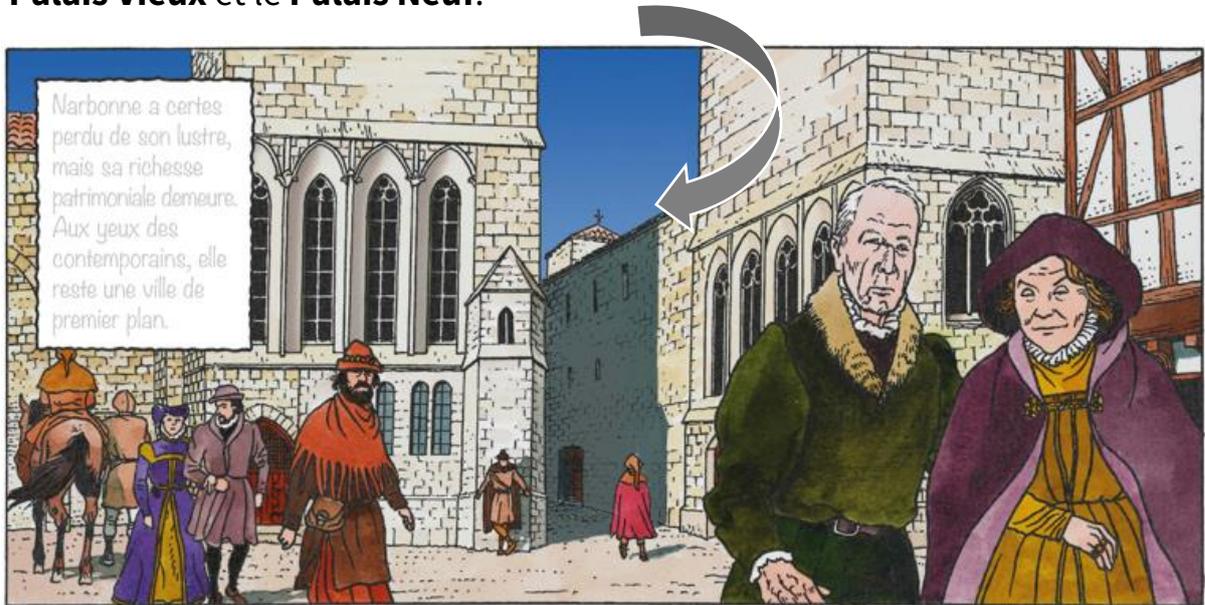
 MONUMENTALE
NARBONNE

 VILLE
DE NARBONNE

 Narbonne

① ② DÉPART DE LA COUR D'HONNEUR DU PALAIS EN ROUTE VERS LE PASSAGE DE L'ANCRE !

Le passage de l'Ancre ? Quel drôle de nom ! Cet endroit était l'accès principal au Palais des Archevêques, jusqu'au 19^e siècle et le sépare en deux grandes parties : le **Palais Vieux** et le **Palais Neuf**.



🔍 Une fois dans le passage, rends-toi à la recherche d'un étrange objet accroché en hauteur...

💡 **Indice** Non, ce n'est pas un lampadaire... Cherche plutôt un objet, assez volumineux, qui ne devrait pas être là !

L'as-tu trouvé ? Bien sûr, il s'agit d'une !



Cet objet symbolise la **taxe** que percevaient les archevêques sur les produits qui arrivaient par les ports de Narbonne et le poisson que l'on pêchait.

D'ailleurs, il a donné son nom à ce passage, présent ici depuis bien longtemps !

3 LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

On l'appelle aujourd'hui Place de l'Hôtel de Ville, elle est située en plein cœur historique de Narbonne et il s'agit de la place principale du **quartier de Cité**. C'est un lieu important dès le Moyen Âge, où l'**archevêque** et le **vicomte** se faisaient littéralement face d'un côté et de l'autre de la place.

📷 **Prends la photo en conservant le même angle, tu verras à quel point cette place a changé !**

💡 **Indice** Le Palais des Archevêques doit apparaître à gauche de ta photo et les Dames de France à droite.



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!

ZOOM SUR... UNE ROUTE ANTIQUE !

LA VIA DOMITIA (VOIE DOMITIENNE)

Au centre de la place se trouvent les vestiges de la première voie qui reliait l'Italie du Nord à l'Espagne. Elle est datée de 120 av. J.-C. Lorsque cette portion dallée est découverte en 1997, on décide de faire des travaux, d'aménager cette place et de laisser la voie romaine à ciel ouvert !

 **Observe bien les photos et images et devine la date à laquelle elles ont été prises ! Sois attentif à tous les détails et utilise bien ton sens de l'observation...**

 **Indice** Sur une photo, on dirait que la *Via Domitia* a disparu... mais comment est-ce possible ?



●

●



● 1994

● 1997

● 2022

●

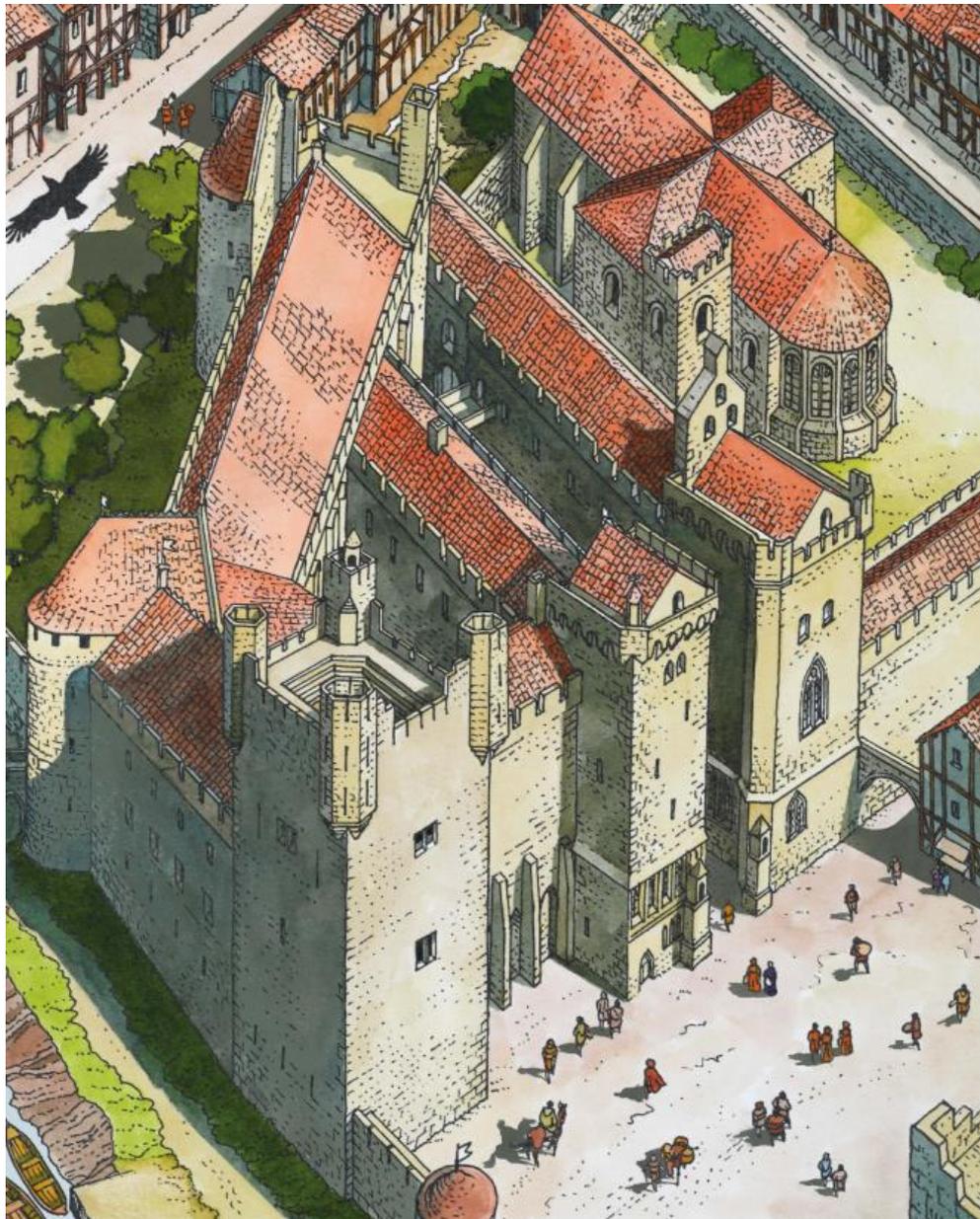
ZOOM SUR... UNE RÉSIDENCE MONUMENTALE !

LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES

Ce grand palais a été pendant longtemps la **résidence de l'archevêque**. Le passage de l'Ancre le divise en deux parties : Le Palais Vieux, partie la plus ancienne, et le Palais Neuf. À l'angle de l'édifice se dresse une grosse tour carrée : il s'agit du **donjon** ! Avec ses 42 mètres de hauteur, il était rattaché aux murailles de l'époque qui protégeaient la ville. Il permettait aussi de surveiller les environs !

 **Au fil des siècles, le Palais des Archevêques a beaucoup changé... Sur le dessin, entoure trois grandes différences avec l'édifice d'aujourd'hui !**

 **Indice** Un certain Viollet-le-Duc, architecte, est venu ajouter ou modifier quelques éléments... notamment sur la façade principale !



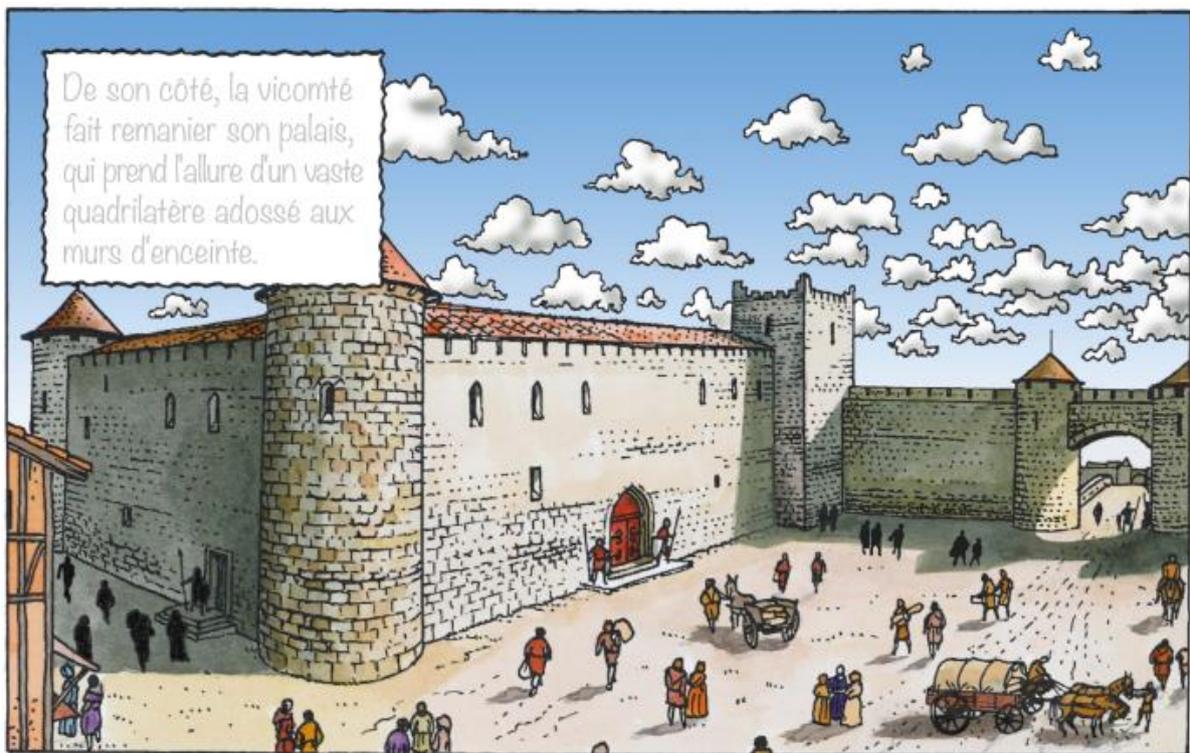
ZOOM SUR... UN PALAIS DISPARU !

L'ANCIEN PALAIS DES VICOMTES

Regarde le bâtiment des **Dames de France** : qu'est-ce qu'il est beau avec tous ses décors sculptés ! En revanche, il n'a pas toujours été là... Autrefois, c'est le **palais des vicomtes** qui se dressait face à celui de l'archevêque ! Il a été entièrement détruit et nous ne possédons ni photographie ni illustration. En revanche, le dessinateur de la BD s'est amusé à imaginer le château disparu !

 **Et si tu t'amusais toi aussi à représenter l'ancien palais des vicomtes ?**

 **Indice** C'était sûrement un grand château, avec une grande tour face au donjon des Archevêques ! Pour le reste, laisse parler ton imagination...



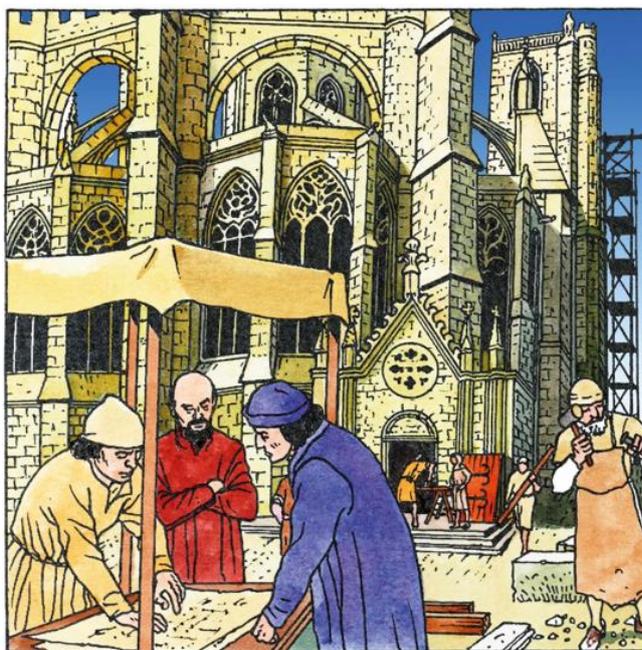
À TOI DE JOUER L'ARTISTE !

4 LA CATHÉDRALE SAINT-JUST ET SAINT-PASTEUR

La construction de cette belle cathédrale commence en 1272. Plus de **750 ans plus tard**, elle se dresse toujours face à nous, avec un peu plus de 41 mètres de hauteur à l'intérieur ! À ce niveau, c'est l'une des plus grandes églises de France. En revanche, elle n'a jamais été terminée. Après la **guerre de Cent Ans**, Narbonne n'avait plus de moyens pour achever la construction.

📷 **Prends la photo en conservant le même angle. Si tu es accompagné(e) de tes proches ou tes amis, tu peux même leur demander de se placer comme les personnages !**

💡 **Indice** Pour se positionner sur le même angle, tu dois trouver l'une des entrées de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur ! Et ce n'est pas celle qui mène au cloître...



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!

ZOOM SUR... DES MONTRES DE PIERRE !

LES GARGUILLES DU CLOÎTRE

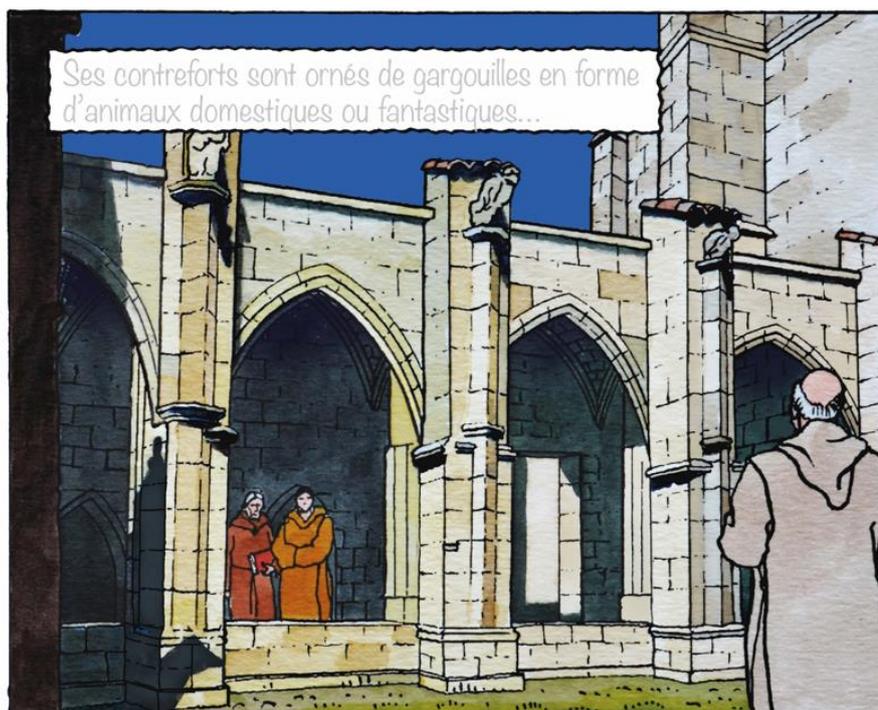
Perchées sur les façades de la cathédrale et au centre du cloître, de drôles de créatures et monstres de pierre semblent nous observer... ce sont des gargouilles !

📷 Prends la photo la gargouille de ton choix et donne-lui un nom !



✍️ Sais-tu à quoi elles servaient ? (plusieurs réponses possibles)

- À attirer Quasimodo...
- À évacuer les eaux de pluie depuis la terrasse
- À faire peur et éloigner les mauvais esprits
- À faire travailler les sculpteurs

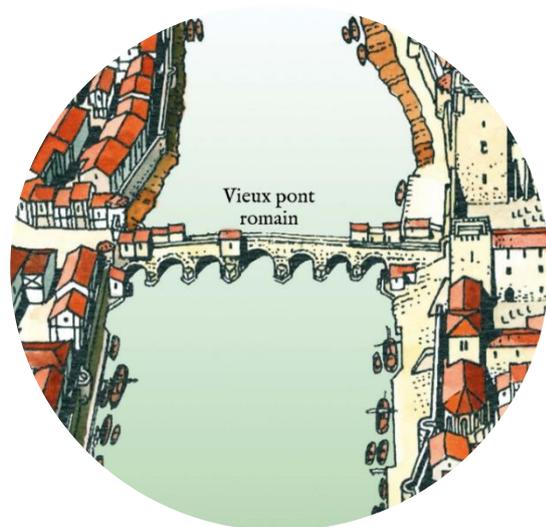


ZOOM SUR... UN PONT HABITÉ !

LE PONT DES MARCHANDS

La présence de ce pont est très ancienne car elle remonte à l'**Antiquité** ! C'est d'ailleurs le plus vieux pont de Narbonne. À l'origine, son utilité était simple : permettre à la **voie romaine** de franchir le cours d'eau d'une rive à l'autre. Autrefois, on l'appelait **Pont Vieux**, avant qu'il devienne le **Pont des Marchands**, tel que nous le connaissons aujourd'hui.

 **Tente de résoudre l'énigme ci-dessous :**



*À l'origine, nous étions sept,
les pieds dans l'eau,
nous tenant la main.
Un beau jour, le fleuve ne coulait plus,
des maisons ont poussé sur notre dos.
Certaines d'entre nous se sont retrouvées
englouties,
Et il n'en resta plus qu'une...*

Qui sommes-nous ?

.....
 **Indice** Si tu ne connais pas le mot, tu peux toujours faire une flèche vers le dessin de droite !

La plupart des ponts au Moyen Âge étaient équipés de **moulins à foulon**.

Le **foulage** était réalisé sur les tissus de laine pour les nettoyer, les dégraisser et les rendre très doux ! Pour cela, on avait besoin de l'eau du fleuve et de son courant pour faire tourner les moulins. On utilisait ensuite de l'argile nettoyante et des bras !

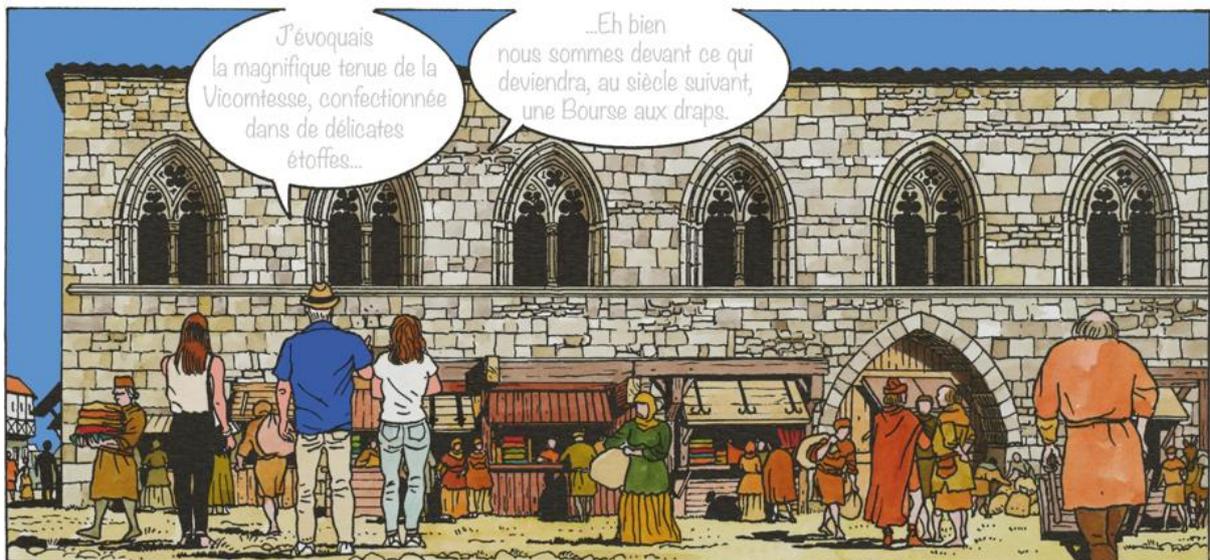


▲ Les dessinateurs ont tenté de représenter des **fouleurs** en pleine action, sous l'arche du Pont des Marchands.

6 LA MAISON DES INQUANTS

Durant le Moyen Âge, l'activité commerciale de Narbonne est très importante, avec de nombreux échanges en Méditerranée. Le Bourg médiéval regorge d'artisans et de commerçants, qui confectionnent et vendent des **draps**. Ces tissus de laine sont de grande qualité : on parle alors d'**industrie drapière**. Cette maison est l'ancienne Bourse aux draps, un lieu où on fixait son prix et qui fonctionnait un peu comme une vente aux enchères ! Elle est assez ancienne car elle daterait du 13^e/14^e siècle.

📷 **Cette façade a beaucoup changé depuis le Moyen Âge ! Où sont passées toutes les fenêtres ? On dirait que certaines ont disparu ! Prends la photo en conservant le même angle depuis le parking.**



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!

« INQUANTS »... KÉSAKO?

Quel étrange nom... Il proviendrait de l'expression « *in quantum* », qui signifie « combien ? » en latin et que l'on pouvait prononcer avant de **fixer le prix du drap** !



 Tu as peut-être déjà aperçu ce type de fenêtres sur d'autres monuments, saurais-tu dire lesquels ?

Sur des

 **Indice** Il s'agit du style architectural **gothique**, qui était très répandu en Europe du 12^e au 15^e siècle !



7 LA MAISON DES TROIS NOURRICES

Au Moyen Âge et à la Renaissance, de belles demeures sont bâties par de riches marchands, d'autres servent d'auberge. À l'époque, il y'en avait beaucoup dans ce quartier : c'est le cas de la **maison des Trois Nourrices**.

POURQUOI CE NOM « TROIS NOURRICES » ?

Si tu remarques bien dans le décor, il y'a de belles **cariatides**. C'est le nom que l'on donne aux statues de femme qui soutiennent une partie de la façade.

Elles représentent des **nourrices** : ici, des femmes aux formes généreuses qui sont prêtes à allaiter et nourrir des bébés.



MAIS ALORS... POURQUOI PARLER DE « TROIS NOURRICES », ALORS QU'IL Y'EN A CINQ... ?

À l'époque, il n'existait pas de système d'adresse postale, alors **les bâtiments principaux servaient de repère**. Proche d'ici, on retrouvait l'**Hôtel des Trois Rois**, alors il était plus simple de parler de Maison des Trois Nourrices !

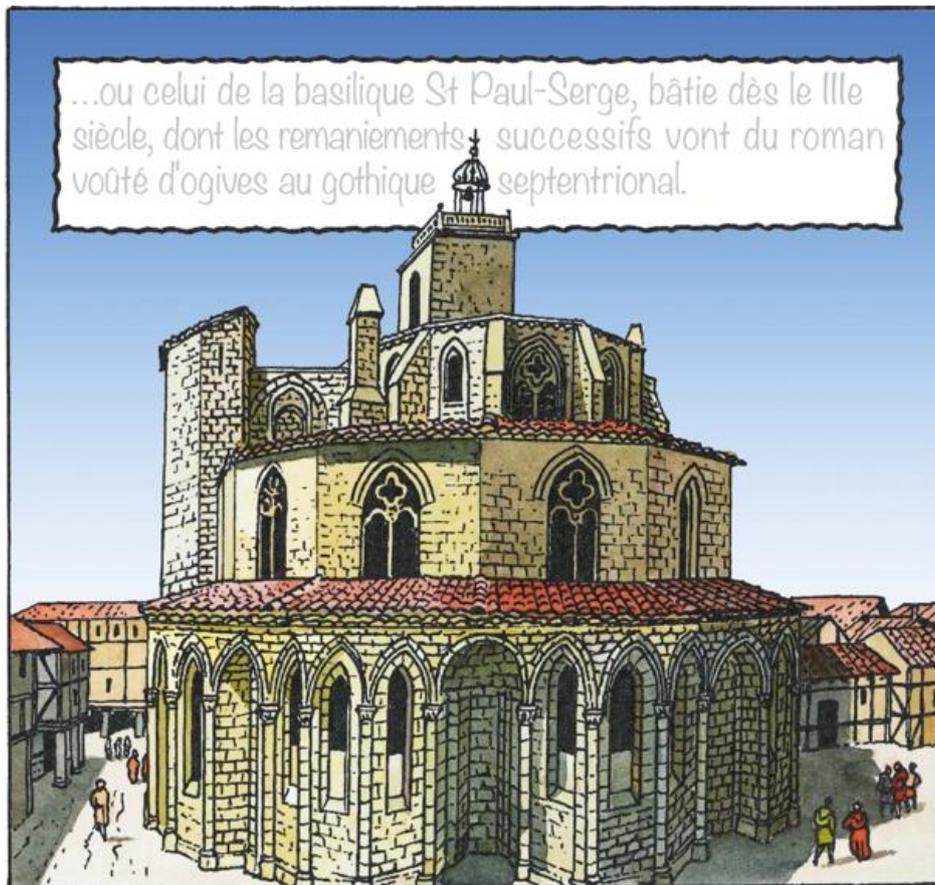
✍ Si une maison était déjà présente dès le Moyen Âge, la décoration extérieure sera refaite plus tard par une riche famille narbonnaise. **Retrouve une date inscrite sur l'un des murs :**

est la date à laquelle cette nouvelle façade ornée sera construite.

8 LA BASILIQUE SAINT-PAUL

Cette grande église a été bâtie sur le tombeau du premier évêque de Narbonne, Paul. D'ailleurs, avant que le quartier de Bourg ne se développe au Moyen Âge, on trouvait ici un grand cimetière, dont les vestiges ont été retrouvés grâce à des fouilles archéologiques ! Les parties les plus anciennes de ce monument ont été construites bien avant la cathédrale de Narbonne.

📷 Prends la photo de la basilique en conservant le même angle.



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!

ZOOM SUR... UN ANIMAL LÉGENDAIRE !

LA GRANHÔTA, GRENOUILLE DE NARBONNE

🔍 Sauras-tu retrouver la grenouille de Narbonne ? On raconte qu'elle aurait été pétrifiée (transformée en statue de pierre) et reposerait sagement les pieds dans l'eau...

💡 **Indice** Où peut-on trouver de l'eau dans une église ?



Son bénitier en marbre blanc héberge une grenouille taillée dans la masse, signe de l'esprit facétieux des sculpteurs de l'époque. D'après la légende, l'animal, qui mêlait ses coassements au chant pendant l'office, aurait été pétrifié d'un coup de crosse par St Paul lui-même.

✍ Tu peux t'amuser à illustrer cette légende ci-dessous !

LA LÉGENDE DE LA GRENOUILLE

Il était une fois... un jeune compagnon. Ce dernier fut envoyé, par son père, pour faire un tour de France des plus belles merveilles de France !

Après quatre années de voyage, le fils rentre chez lui, épuisé mais heureux de raconter son périple à son père... il lui conte alors les villes qu'il a traversé, les chefs d'œuvres architecturaux qu'il a admiré... Puis, vint le tour de Narbonne...

Alors qu'il écoutait son récit, le père lui dit alors :

« - Mais Gringalet tu n'as pas vu la grenouille ?

- Quelle grenouille donc ?

- La grenouille de Narbonne ! Le chef d'œuvre des chefs-d'œuvre ! Que les gens viennent voir de l'autre bout du monde ! ».

Le fils fut alors contraint de refaire tout le chemin à pied jusqu'à Narbonne, pour retourner voir la fameuse grenouille au fond de son bénitier... À son arrivée, furieux, il décide de réduire en miette le petit animal de marbre avec son outil ! Mais au premier coup sur la patte... du sang se mêle à l'eau !

Le pauvre garçon tomba en derrière et fut totalement ébahi ! Malheur ! Cette grenouille de marbre serait-elle alors vivante ?

Depuis, elle veille sur la basilique Saint-Paul dans son bénitier de marbre, gravée... pour l'éternité !

RENTRE DANS LA PEAU

D'UN ARTISAN DU MOYEN ÂGE !

📷 Choisis une des vignettes et essaie de la reconstituer en te déguisant !
Prends-toi ensuite en photo.



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!



COLLE TA PHOTO JUSTE ICI 📷!

Narbonne appartient au réseau national des villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Au sein de la Direction du Patrimoine, le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Narbonne Ville d'art et d'histoire et Musées de France. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les groupes scolaires.

Ville de Narbonne, Direction du Patrimoine

Animation du Patrimoine et des Musées
Service des publics
Palais-Musées des Archevêques
CS 80823 – 11 785 NARBONNE CEDEX

Tél. 04 68 90 26 38 -
Mail m.franc@mairie-narbonne.fr

Service éducatif du Palais-Musée des Archevêques et de la Ville d'art et d'histoire

Tél. 04 68 90 31 34
Mail m.vilia@mairie-narbonne.fr

Service des visites commentées

Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, toutes les visites sont conduites par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Tél. 04 68 90 30 66
Mail visitesguidees@mairie-narbonne.fr

Palais-Musée des Archevêques, service des publics, et animation de l'architecture et du patrimoine

Tél. 04 68 90 31 34
Mail palais@mairie-narbonne.fr



Textes : Ville de Narbonne, direction du Patrimoine
Page de garde et illustrations : © G. Benedicto
Texte des vignettes : J. Vernat
Photographies : Direction de la communication et Direction du patrimoine, C. Lauthelin, G. Deschamps,
Plan : Direction de la communication
Remerciements : Gilbert Benedicto et Jean Vernat