

## **JELLAYE DE LA REGION DE GAZA –**

Les robes du nord de la région de Gaza ont presque toujours un décolleté en V. L'encolure est systématiquement bordée d'un galon réalisé en double *point de feston*, auquel s'ajoutent deux cordelières ornées chacune de deux glands. Les robes, portées avec ou sans ceinture, ont un plastron (*qabbé*) brodé. Les côtés sont constitués de trois morceaux également brodés ; les manches sont longues et étroites.

Cette *jellayé* (robe de fête) est en coton noir. Les motifs brodés mélangent tradition et nouveauté avec des modèles tirés des cahiers de la marque textile DMC. Chaque motif est brodé en une seule couleur ; seul le jaune semble avoir été employé de façon aléatoire sur les côtés et dans le dos, pratique destinée à détourner le mauvais œil. Le devant de la jupe est garni d'applications en *hirimzî* (taffetas de soie).

Parmi les broderies traditionnelles de la région de Gaza figurent des représentations de *cypres*, de *perles*, de *rayons de soleil*, de *grains de café*, de *coussins*, de *fers à cheval*, de *fleurs de grenadier*, de *pigeonniers*, etc.

## **LES COSTUMES DES BEDOUINES DU SUD DE LA PALESTINE –**

Les Bédouins, de *bédu*, « habitant du désert », sont une population nomade très présente dans tout le Proche-Orient. Ceux parmi eux qui se sédentarisèrent à Beersheba en adoptèrent le costume local.

Les costumes traditionnels des Bédouines variaient selon l'affiliation tribale et le statut de la femme. Les jeunes célibataires portaient une tenue plus simple que celle des femmes mariées. Les veuves et les femmes âgées portaient des robes dont la jupe était brodée uniquement en bleu. Les veuves remariées se confectionnaient des robes brodées en rouge et bleu.

Les robes bédouines, toujours plus larges et plus longues que celles de la population sédentaire, étaient pourvues de manches pagode spécifiques, le dessus s'arrêtant au coude alors que la pointe de dessous touchait presque au sol. Au fil du temps, les Bédouines ont emprunté de plus en plus d'éléments à la robe paysanne : le plastron brodé, des manches plus étroites et une robe moins volumineuse dans son ensemble.

A partir du début du XX<sup>e</sup> siècle, les robes bédouines sont faites avec du *dubeit*, un satin de coton noir fabriqué en Angleterre. L'ourlet est décoré de nombreux *points de passé plat* qui forment des rayures sur une largeur d'environ 5 cm. La jupe est presque toujours brodée sur tout le tour. Les Bédouines brodent de petits motifs au *point de croix* ; les triangles et les losanges figurent des amulettes. Dans les grandes occasions, elles portent sur leur robe une veste en satin brodée au *point de croix*.

La robe exposée vient de la tribu *Arab at-Tayyâha* qui vivait au sud de Beersheba. Cinq étant un chiffre magique, les 5 motifs en forme de V sont à considérer comme des amulettes.

On trouve deux sortes de coiffures bédouines, mais ce sont les parures de visage qui sont particulièrement impressionnantes. Ornées de bijoux et de pièces de monnaie, elles permettent elles aussi de connaître l'origine tribale de celles qui les portent.