

### La chapelle Saint-Martial

---

L'ancienne chapelle Saint-Martial se situe dans le Palais Neuf des Archevêques, séparé du Palais Vieux au nord par le Passage de l'Ancre.

Elle date de 1361. Grâce à certains textes, on sait qu'en 1376 six autels y existaient et soixante chaises de noyer y étaient placées. Elle avait une annexe basse : la chapelle de la Passion de notre Seigneur Jésus Christ, où se trouvait le septième autel : il s'agit peut-être la salle dans laquelle nous nous trouvons.

Au XIX<sup>e</sup> siècle le baron de Guilhermy évoque sous le porche, l'entrée d'une « *petite chapelle avec rose à jour, du XIV<sup>e</sup> siècle. Cette chapelle sert de bûcher. Il paraît exister au-dessus une autre chapelle affectée aux séances du conseil municipal.* »

La « *rose ajourée* » en question dans ce témoignage est probablement celle qui surmonte la porte d'entrée actuelle, visible depuis l'intérieur de la chapelle.

### Dans le prolongement de la chapelle, une tour

---

Dans le prolongement de la chapelle, la tour dite *de Saint-Martial* que l'on voit nettement au centre de la façade depuis la place de l'Hôtel de Ville, semble avoir été édifée à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, dans l'alignement exact du donjon Gilles Aycelin.

Elle présente, dans ses parties basses, des murs d'une épaisseur considérable par rapport aux constructions qui s'appuient sur elle. De plus, comme le donjon, elle est desservie par une tourelle d'escalier ouvrant à la base, vers la cour d'Honneur actuelle.

L'Oratoire de la tour Saint-Martial se situe dans l'actuel Parcours d'art, au deuxième étage du Palais Neuf, la clé de voûte y figure les armoiries de l'archevêque Pierre de la Jugie.

### Pierre de la Jugie, un mécène

---

Pierre de la Jugie est archevêque de Narbonne de 1347 à 1375 et cardinal peu avant sa mort en 1376. Il prend le siège de Narbonne au moment où c'est le plus riche archevêché de France, signe de sa proximité avec le pape.

Sur le plan spirituel, il a dix évêques sous son autorité. En 1349, alors qu'il n'a seulement que 28 ans, plusieurs évêques refusent de lui prêter hommage; il faudra l'intervention du pape pour qu'ils acceptent.

En tant qu'archevêque il réunit plusieurs conciles.

Dans son testament il rappelle la fondation de cette chapelle dédiée à Saint-Martial et ordonne la fondation d'une chapelle de la Passion, dans son hôtel de la Rose.

Il parle aussi de son tombeau qu'il avait déjà fait faire dans le chœur de la cathédrale de Narbonne.

Il contribue enfin à la rénovation et à l'agrandissement du palais en faisant construire l'aile des synodes, prenant appui sur le rempart romain.

# Au fil de la Création, l'épopée d'un trésor de la Renaissance

Voyage immersif et audiovisuel dans la chapelle Saint-Martial, en collaboration avec le Metropolitan Museum of Art, les musées de San Francisco et le musée du Louvre.

Véritable joyau du patrimoine national, la tapisserie de La Création est retournée à Narbonne après une longue odyssée de restauration en Belgique et d'expositions aux États-Unis. Une épopée que la Ville de Narbonne a souhaité mettre en lumière par le biais d'une exposition *Au fil de la Création, l'épopée d'un trésor de la Renaissance*. Un voyage immersif, proposé gratuitement, sous forme de vidéos et d'interviews entre le 6 décembre 2023 et le 26 mai 2024.

## Une présentation audiovisuelle inédite

Créé par la Ville de Narbonne, le reportage donne la parole sous forme d'interviews à :

- **Yves Penet, Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine de la Ville de Narbonne**, qui aborde la richesse et le rayonnement de cette œuvre narbonnaise ;
- **Flore Collette, Directrice du Patrimoine et Conservateur en chef du Palais-Musée des Archevêques de Narbonne**, qui parle de l'histoire de la tapisserie, de son arrivée à Narbonne, de ses matières, ses dimensions...
- **L'abbé Thibault Remaury, Recteur de la primatiale de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne**, qui évoque l'aspect religieux avec l'interprétation et la symbolique des motifs visibles sur la Tapisserie.

Ce documentaire est complété par deux bornes proposant d'autres reportages au choix :

- **L'interview de Pierre Maes**, Directeur de la Manufacture royale de Wit en Belgique, qui explique le processus de restauration : du geste à la présentation au public ;
- **Une vidéo du Metropolitan Museum of Art de New York** sur l'exposition *The Tudors : Art and Majesty in Renaissance England* qui a accueilli la tapisserie ;
- **Des « avis d'experts »** avec les interviews de Thomas P. Campbell, Directeur des Fine Arts Museums de San Francisco, où l'œuvre a fait escale, et Elisabeth Antoine, Conservatrice au Louvre.
- **Quelques chefs-d'œuvre narbonnais** à travers quatre petits reportages *Secrets d'œuvres*.

## Autour de l'exposition

Visites « flash » gratuites *Durée : 40 minutes*

**De fil en aiguille : (re)découverte d'un trésor de soie, de laine et d'or du XVI<sup>e</sup> siècle**

Réservation obligatoire (nombre limité) sur <https://www.narbonne.fr/billetterie>

Rendez-vous à la salle du Trésor de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Les visiteurs devront se munir d'un billet pour accéder à la salle du Trésor (Pass Monumentale, billet Palais-Cathédrale) ou de la carte Clés du Patrimoine pour les résidents de Narbonne et du Grand-Narbonne.

**Mercredis 10, 17, 23 et 31 janvier 2024 & 7, 14, 21 et 28 février 2024**

**Samedis 6 et 13 janvier 2024 & 10 et 17 février 2024**

## Admirer la tapisserie de La Création au Trésor de la cathédrale

Visite libre tous les jours, sauf le dimanche matin et lors des cérémonies religieuses, de 10h à 12h30 et 14h à 17h45

Tarifs : Billet Palais-Cathédrale (6€, 4€) ou Pass Monumentale (10€, 6€).

Gratuité pour les détenteurs des cartes Clés du Patrimoine ou Elicia.

## Renseignements et informations pratiques

Exposition ouverte tous les jours (sauf le mardi)

**6 décembre 2023 ▶ 26 mai 2024**, de 10h à 12h45 et de 14h à 17h.

Palais-Musée des Archevêques, Chapelle Saint-Martial

Entrée libre

**Ville de Narbonne - Direction du Patrimoine - Palais-Musée des Archevêques**

Tél. 04 68 90 31 34

[www.musees-narbonne.fr](http://www.musees-narbonne.fr)

<https://www.facebook.com/palaisnarbonne/>

