

EXPLORATEURS

NARBONNE



**SERVICE EDUCATIF
PATRIMOINE ET MUSEES
2023-2024
ECOLIS, COLLEGES ET LYCEES**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**





EDITO

L'Histoire et la mémoire d'une ville se décryptent et se comprennent au travers de ses pierres et de son architecture. La Ville de Narbonne, membre du réseau national des Villes d'art et d'histoire, compte dans ses objectifs le développement des actions d'éducation artistique et l'accès du plus grand nombre d'élèves aux activités de découverte de son Patrimoine.

C'est sur cette base, en partenariat avec l'Inspection Académique et la professeure d'histoire missionnée par le Rectorat, que l'équipe pédagogique de la Direction du Patrimoine de la Ville a conçu ce riche programme destiné à accueillir gratuitement les élèves des écoles de Narbonne.

Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que le patrimoine de la ville soit un outil supplémentaire pour aborder les programmes d'histoire.

De plus, pour accompagner ces visites, un dossier pédagogique est à la disposition des professeurs : *Qu'est-ce qu'une cathédrale gothique au XIII^e siècle ?* Gratuit, il est également disponible en version numérique sur le site www.narbonne.fr ou auprès de l'Animation du patrimoine, à la Direction du Patrimoine de la Ville.

Grâce à ces visites mises en place pour vous aider à enrichir votre pratique pédagogique et éveiller l'intérêt des élèves, nous vous souhaitons d'agréables découvertes au cœur de notre patrimoine bimillénaire.

Yves PÉNET,
Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine



SOMMAIRE

**Architecture et histoire de Narbonne,
Ville d'art et d'histoire** p. 5

**Le Palais-Musée des
Archevêques et ses collections** p. 6

**Les Explorateurs de la Ville d'art
et d'histoire** p. 7

Archives municipales p. 7

La Préhistoire, le XX^e siècle p. 8

Le Moyen Âge p. 9

Les expositions temporaires p. 10-11

Quelle visite pour ma classe ? p. 12

Organiser sa visite p. 13

Venir au Palais-Musée p. 14

Groupes scolaires hors Narbonne p. 15



Cycles 2 & 3

ARCHITECTURE ET HISTOIRE

DE NARBONNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

► **LA CROISÉE D'OGIVES, COMMENT ÇA TIENT ?**, Découverte des voûtes gothiques de la cathédrale, démonstration de la construction grâce à une maquette en croisée d'ogives. **Durée, 1 h. Cycle 3.**

► **EXPLORATEURS EN BOURG**, parcours découverte du Patrimoine de ce quartier médiéval aux multiples facettes, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite. **Durée, 1h30. Cycle 3.**

► **EXPLORATEURS EN CITÉ**, parcours découverte du patrimoine du riche quartier de Cité, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite. **Durée, 1h30. Cycle 3.**

► **LA CATHÉDRALE SAINT-JUST ET SAINT-PASTEUR ET SON TRÉSOR**, chef-d'œuvre gothique, la cathédrale de Narbonne n'a pourtant jamais été achevée. Sa visite qui se termine dans la salle du Trésor, permet de mieux comprendre pourquoi. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**

► **LAISSEZ-VOUS CONTER « LA GRENOUILLE DE NARBONNE »**, animal légendaire de Narbonne, la grenouille veille depuis des siècles dans son bénitier à la basilique Saint-Paul. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **FORMES ET MATÉRIAUX AUX 19^e ET 20^e SIÈCLES**, en 1914 la pierre, l'acier et le verre étaient utilisés à Narbonne, les styles de l'Hôtel de Ville, des immeubles du boulevard Gambetta, des Halles et des Dames de France, illustrent à merveille cette tendance du début du siècle dernier. Uniquement le matin. **Durée, 1h30. Cycle 3.**

► **LE CANAL DE LA ROBINE, AU CŒUR DE L'HISTOIRE ET DE L'ÉCONOMIE DE NARBONNE**, histoire du canal, des ponts et des écluses ! **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**



CYCLE 1 ET JEUNES ENFANTS

UN CHÂTEAU À NARBONNE, LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES, découverte et observation du Palais. **Durée, 1 h. Cycle 1.**

LE PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES ET SES COLLECTIONS

- ▶ **LES OUTILS DE LA PRÉHISTOIRE**, de la pierre taillée à la pierre polie : les hommes face à leur environnement ou quand la pierre, le bois et l'os servaient à chasser, pêcher et se défendre. **Durée, 1 h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **HISTOIRE DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES**, du premier palais roman à la cour de la Madeleine, en passant par les appartements du XVII^e s. dans le Palais Neuf. **Durée, 1 h. Cycle 2 & 3.**
- ▶ **L'ART DU PORTRAIT**, portrait de groupe, individuel, d'apparat, réaliste ? Sous le regard des nombreux personnages exposés au musée, la visite permet d'appréhender les types de portraits à travers les siècles. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **LA COULEUR À TRAVERS LE TEMPS**, du pigment à la peinture achevée, de la Renaissance au XX^e siècle, du sol au plafond en passant par les murs, la couleur a envahi les œuvres ! **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **ET LA LUMIÈRE FUT !** Fonds d'or médiévaux, paysages Renaissance, scènes baroques d'ombres et lumière, effets de matière, soleils orientalistes...ou l'art de la lumière dans les œuvres du musée. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **HISTOIRES D'OBJETS**, symboliques ou seulement décoratifs, les objets accompagnent souvent les personnages dans les tableaux. Quel est leur sens profond ? **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **L'ANTIQUITÉ DANS LA PEINTURE**, ou comment l'Histoire et la mythologie se croisent dans les œuvres du musée. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **LE PAYSAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES ET LES ÉCOLES DE PEINTURE.** Le paysage que l'on peut croire peint pour le simple plaisir des yeux, peut parfois révéler des histoires tragiques. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- ▶ **COIFFURES ET PERRUQUES : ATTENTION, ÇA DÉCOIFFE !** L'histoire de la coiffure, passée au peigne fin, vous sera contée grâce aux portraits du Parcours d'art. **Durée, 1h. Cycles 3 & 4.**
- ▶ **LA MODE ET LES COSTUMES AU FIL DU TEMPS**, l'évolution des garde-robes, matières, couleurs et accessoires au gré des époques : de fil en aiguille, voyage temporel et défilé des collections d'art. **Durée, 1h. Cycles 3 & 4.**



AU PALAIS AVEC LE CYCLE 1 ET JEUNES ENFANTS

À LA RECHERCHE DES ANIMAUX DU PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES, à plumes ou à poils, les animaux figurent souvent dans les collections et le décor du Palais-Musée. **Durée, 1 h. Cycle 1.**



Cycles 1, 2, 3 & 4

VISITES « EXPLORATEURS » DE LA VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Les explorateurs sont munis d'un livret et accompagnés d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication.



CONTE D'ORIENT AU PARCOURS D'ART

L'OISEAU QUI VOLAIT LES COULEURS. Immersion du côté des tableaux orientalistes du Parcours d'art. Un voyage vers des contrées lointaines, à la recherche de l'oiseau qui volait les couleurs. **Durée, 1 h. Cycle 1 & 2.**

PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

► **HISTOIRE DE L'EAU DANS LA VILLE.** A la découverte d'une ressource, encore de nos jours, très précieuse : l'eau dans la ville ! Essentielle pour le commerce pendant l'Antiquité et le Moyen Âge, l'itinéraire retrace son histoire à travers le canal, les rues, les ponts et les fontaines. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3**

MAISON NATALE DE CHARLES TRENET

► **PETIT QUESTIONNAIRE A DESTINATION DES APPRENTIS POETES...** Sur les traces du « fou chantant », surnom de Charles Trenet, dans la maison aux volets verts. **Durée, 1h. Cycles 3 et 4.**

LES ARCHIVES MUNICIPALES

► **LES ARCHIVES MUNICIPALES,** à la découverte de ce lieu un peu curieux qui conserve la mémoire de Narbonne grâce à des documents très anciens. **Uniquement le mardi. Durée, 1h. Cycles 3 et 4.**

LES RENDEZ-VOUS AU JARDIN ! (CYCLES 2 ET 3)



En **mai et juin**, découvrez les jardins historiques de Narbonne, les essences méditerranéennes et les arbres exotiques !

- Le square Thérèse-et-Léon-Blum. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- Le jardin du Plan Saint-Paul. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- Le parc de la Campana. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**
- Balade botanique au Parc des Sports et de l'Amitié. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**



LE MOYEN-ÂGE ET L'HISTOIRE, VISITES ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES (COLLÈGES ET LYCÉES)

Ces séances sont proposées sur des durées de 1h30 à 2h avec un guide conférencier. Un dossier pédagogique est fourni et sera à dupliquer pour les élèves.

LA PRÉHISTOIRE

► DU BIFACE A LA PIERRE POLIE ET DE L'ABRI AU PREMIER VILLAGE

Le parcours consacré à la préhistoire et protohistoire du Palais-Musée des Archevêques est le reflet de la richesse des gisements et sites du Narbonnais. De la grotte de Bize à celle de la Crozade, à la rencontre des hommes face à leur environnement ou quand la pierre, le bois et l'os servaient à chasser, pêcher et se défendre.

Cycle 3, thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations.

PATRIMOINE DU 20^E SIÈCLE

► **LE PALAIS DU TRAVAIL, EXEMPLE D'ARCHITECTURE DURANT LE FRONT POPULAIRE, AU TEMPS DE LÉON BLUM** ou l'exemple narbonnais d'une architecture internationale des années 1930 au service de la société. Visite en lien avec les Archives municipales.

Cycle 4, classe de 3^{ème}, thème 1, l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales.



LE MOYEN ÂGE

► **QU'EST-CE QU'UNE CATHÉDRALE AU MOYEN-ÂGE ?** Avec l'exemple de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne et l'appui du dossier pédagogique téléchargeable sur www.narbonne.fr **Cycle 4**, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, 11^e-12^e s. L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.

► **L'ARCHEVÊQUE DE NARBONNE, UN SEIGNEUR AU CŒUR DE LA VILLE**, la domination des seigneurs au Moyen Age (12^e – 15^e s.). Dossier pédagogique téléchargeable sur www.narbonne.fr **Cycle 4**, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, 11^e-15^e s. L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.

► **NARBONNE, VILLE DE NÉGOCE DU 14^e SIECLE**, moulins, pareurs, tanneurs... Les marchands et artisans de Narbonne ont laissé de nombreux témoignages. Découverte d'un quartier, véritable poumon économique de la Narbonne médiévale, au cœur des échanges en Méditerranée. Autour du livre de compte de Jacme Olivier, marchand narbonnais dans les années 1390, conservé aux Archives municipales de Narbonne.

Cycle 4, classe de 5^{ème}, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, 11^e-15^e s. L'émergence d'une société urbaine. Lycée, classe de seconde, thème 1, chapitre 2, le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge.

Les demandes de réservations peuvent être réalisées auprès d'Eve Guilhot-Curbilié, professeure responsable pédagogique missionnée par le Rectorat auprès de Narbonne Ville d'art et d'histoire. Mail : eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Cycles 2, 3 & 4.

La Ville accueille et programme des expositions temporaires à la Chapelle Saint-Martial, la Chapelle des Pénitents-Bleus et à la Poudrière. Visites libres en autonomie sur les heures d'ouverture des expositions. Nous proposons également des visites commentées (voir le détail des expositions).

► NARBONNE EN BD, IMAGES DU MOYEN ÂGE



N'avez-vous jamais été tentés d'imaginer le Palais des Archevêques ou le cœur historique narbonnais, sans l'urbanisme moderne ? À quoi pouvait bien ressembler Narbonne au Moyen Âge, avec ses places, ses rues ou encore ses monuments ? C'est la question à laquelle Gilbert Bénédicte et Jean Vernat ont tenté de répondre en livrant leur interprétation, à partir des vestiges et faits historiques, dans leur bande dessinée. Cette exposition a été conçue à partir d'une sélection de planches et de vignettes, issues de l'ouvrage.

Visites libres :

Palais-Musée des Archevêques, Chapelle Saint-Martial
(accès par la cour d'honneur)

Du 19 mai au 30 novembre 2023

En septembre : tous les jours de 10h à 18h.

En octobre : tous les jours de 10h à 12h45 et 14h à 18h, fermé le mardi.

En novembre : tous les jours de 10h à 12h45 et 14h à 17h, fermé le mardi.

Découvrir l'exposition en visite commentée (jusqu'au 30 novembre 2023)

► **Narbonne médiévale de page en page, immersion en Bourg et Cité** : accompagnés d'un guide conférencier, les élèves partent à la découverte de Narbonne au travers des planches et vignettes, extraites d'une BD. Grâce au dessin, petits grands pourront imaginer la ville double du Moyen-Âge... un bond dans le temps de plusieurs siècles !

Uniquement le mardi. Durée, 45min. Cycles 2, 3 & 4.

► ENTRE DEUX VILLES – REGARDS CROISÉS SUR LES ARCHIVES



En présentant des documents d'archives, gardiens de la mémoire du cœur de ville, cette exposition qui offre un regard croisé avec une création contemporaine vous fera plonger dans la vie des Narbonnais au tournant du 20^e siècle.

Visites libres :

Chapelle des Pénitents-Bleus, plage Roger Salengro

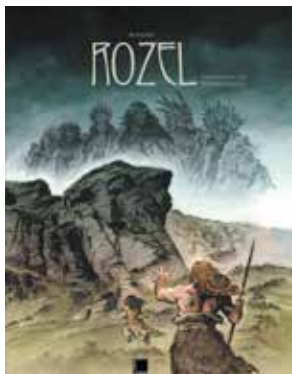
Du 12 juillet au 26 novembre 2023

Tous les jours de 14h à 18h. À partir du 1^{er} octobre, fermeture le mardi, le 1^{er} et 11 novembre.

Découvrir l'exposition en visite commentée (jusqu'au 21 novembre 2023)

► **Découvrir ma ville au travers des archives** : Cette visite, proposée par les Archives Municipales, invite les élèves à découvrir les quartiers de Bourg et Cité d'autrefois, à travers les souvenirs des narbonnais. **Uniquement le mardi. Durée, 45min. Cycles 3 & 4.**

► UN PETIT PAS POUR L'HOMME : DU SILEX AU CRAYON



Proposée dans le cadre des Rencontres d'Archéologies de la Narbonnaise par l'association ARKAM, cette exposition présente les planches originales de la BD Rozel d'Emmanuel Roudier (éditions Fedora) en regard avec du mobilier préhistorique de la collection du Palais-Musée des Archevêques.

Visites libres :

Palais-Musée des Archevêques, Parcours d'art (salle Peyre)

Du 18 octobre au 31 décembre 2023

En octobre : Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h45 et 14h à 18h. En novembre et décembre : Tous les jours, sauf

le mardi, de 10h à 12h45 et 14h à 17h, fermeture le mardi, le 1^{er} et 11 novembre.

Découvrir l'exposition en visite commentée (jusqu'au 22 décembre 2023)

► **Le Néolithique : premières sociétés, modes de vie et croyances** : La section préhistoire du Palais-Musée nous offre un florilège d'objets et de collections illustrant la période du Néolithique : les débuts de l'agriculture, les différents modes de vie ou encore les rituels mortuaires. Mise en regard avec l'exposition des planches originales de la BD Rozel d'Emmanuel Roudier, cette visite offrira aux élèves un voyage dans le temps en remontant de 8 000 ans avant notre ère ! Visite combinée avec la découverte des collections préhistorique du Palais-Musée des Archevêques dans l'ancien Tinal et l'exposition en salle Peyre (parcours d'art).

Uniquement le mardi. Durée, 1h30 Cycles 3 & 4.

QUELLE VISITE POUR MA CLASSE ?

Visite découverte		
Un château à Narbonne, le Palais-Musée des Archevêques	Cycle 1	45 minutes
A la recherche des animaux du Palais-Musée des Archevêques	Cycle 1	45 minutes
Les outils de la Préhistoire	Cycles 2 & 3	60 minutes
La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et son trésor	Cycles 2 & 3	60 minutes
Laissez-vous conter la grenouille de Narbonne	Cycles 2 & 3	60 minutes
L'histoire du Palais des Archevêques	Cycles 2 & 3	60 minutes
L'art du portrait	Cycles 2 & 3	60 minutes
La couleur à travers le temps	Cycles 2 & 3	60 minutes
Et la lumière fut !	Cycles 2 & 3	60 minutes
Histoires d'objets	Cycles 2 & 3	60 minutes
L'Antiquité dans la peinture	Cycles 2 & 3	60 minutes
Le paysage	Cycles 2 & 3	60 minutes
Coiffures et perruques : attention, ça décoiffe !	Cycles 3 & 4	60 minutes
La mode et les costumes au fil du temps	Cycles 3 & 4	60 minutes
Les Archives municipales	Cycles 2 à 4	60 minutes
Visite circuit		
Le canal de la Robine	Cycles 2 & 3	90 minutes
Formes et matériaux aux 19 ^e et 20 ^e siècles	Cycles 2 & 3	90 minutes
Explorateurs en Bourg	Cycle 3	90 minutes
Explorateurs en Cité	Cycle 3	90 minutes
Explorateurs de la Ville d'art et d'histoire		
Conte d'Orient – L'oiseau qui volait les couleurs...	Cycles 2 & 3	60 minutes
Maison natale de Charles Trenet	Cycles 2 & 3	60 minutes
Histoire de l'eau dans la ville	Cycles 2 & 3	90 minutes
Les rendez-vous aux jardins !		
Le square Thérèse et Léon Blum	Cycles 2 & 3	60 minutes
Le jardin du Plan Saint-Paul	Cycles 2 & 3	60 minutes
Le parc de la Campana	Cycles 2 & 3	90 minutes
Balade botanique au Parc des Sports et de l'Amitié	Cycles 2 & 3	90 minutes
Visite atelier et séances		
La croisée d'ogives, comment ça tient ?	Cycle 3	60 minutes
Du biface à la pierre polie et de l'abri au premier village	Cycles 3 & 4	120 minutes
Qu'est-ce qu'une cathédrale au Moyen Age ?	Cycles 3 & 4	120 minutes
L'archevêque, un seigneur au cœur de la ville	Cycle 4	120 minutes
Narbonne, ville de négoce du 14 ^e siècle	Cycle 4, lycée	120 minutes
Le Palais du Travail, exemple d'architecture	Cycle 4	120 minutes
L'archevêque de Narbonne, un seigneur au cœur de la ville	Cycle 4	120 minutes
Dans le bourg médiéval de Narbonne, ville de négoce	Cycle 4, lycée	120 minutes
Le Palais du Travail, exemple d'architecture...	Cycle 4	120 minutes

ORGANISER SA VISITE

GROUPES SCOLAIRES DE NARBONNE

Notre programme est préparé et piloté par le Service éducatif patrimoine et musées, Direction du Patrimoine de la Ville de Narbonne auprès des écoles, collèges et lycées narbonnais.

D'autres visites commentées gratuites peuvent être conduites si elles font l'objet d'un projet pédagogique visé par les établissements, sous réserve de disponibilité des guides.

Nous recommandons une rencontre pour échanger autour de vos projets.

Comment réserver ma visite ?

Le service des réservations du service éducatif se tient à votre disposition du lundi au vendredi, par téléphone au **04 68 90 31 34** ou par mail à **m.vilia@mairie-narbonne.fr**

Je souhaite venir en visite commentée

- ▶ Les visites sont gratuites pour les classes des établissements narbonnais.
- ▶ Le transport en bus, pour les écoles éloignées du centre-ville et de Narbonne-Plage, est pris en charge par la Ville.
- ▶ Le lieu de rendez-vous avec le guide est fixé lors de la réservation.
- ▶ Il est important de respecter les horaires de début de visite prévus lors de la réservation.
- ▶ Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.
- ▶ Au plan pratique :
 - Le lundi à 14h pour les cycles 1 ;
 - le lundi et le vendredi à 9h, 10h, 14h ou 15h pour les cycles 2 et 3.
 - Le mardi est consacré aux archives municipales, aux expositions temporaires et aux circuits extérieurs.
 - Le jeudi est consacré au Parcours d'art (Palais-Musée des Archevêques).



Je souhaite venir en autonomie (visite libre)

- ▶ Les visites sont gratuites pour les classes de Narbonne et du Grand Narbonne.
- ▶ Il est important de respecter les horaires d'arrivée et de fin de visites prévues lors de la réservation.
- ▶ Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs : si les agents chargés de l'accueil et de la surveillance des sites, estiment que les conditions de sécurité ne sont pas respectées, ils peuvent interrompre à tout moment la visite.



Conditions d'annulation : En cas d'annulation de visite, merci d'en informer le service de réservation par téléphone ou par mail, au plus tard 48h avant la visite. Au-delà, elle ne pourra pas être reportée à une date ultérieure.

VENIR AU PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Palais-Musée des Archevêques

13-16 place de l'Hôtel-de-ville
11100 Narbonne

Dépose-minute : proche de La Médiathèque,
boulevard Georges-Séguy (8 mn de marche
jusqu'à la place de l'Hôtel-de-ville)

Contact

palais@mairie-narbonne.fr

Tél. : 04 68 90 31 34



Horaires	Septembre et juin	Avril, mai et octobre	De novembre à mars
Donjon Gilles Aycelin	Tous les jours 10h – 18h	Tous les jours 10h-12h45 et 14h-18h	Tous les jours de 10h-12h45 et 14h-17h
Parcours d'art	Tous les jours 10h – 18h	Tous les jours sauf le mardi 10h-12h45 et 14h-18h	Tous les jours sauf le mardi 10h-12h45 et 14h-17h
Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur	Tous les jours 10h – 18h	Tous les jours 10h-12h45 et 14h-18h	Tous les jours 10h-12h45 et 14h-18h
Trésor de la cathédrale	Tous les jours 10h – 17h45	Tous les jours 10h-12h30 et 14h-17h45	Tous les jours 10h-12h30 et 14h-17h45
Chapelle Saint-Martial (en période d'exposition)	Tous les jours 10h – 18h	Tous les jours sauf le mardi 10h-12h45 et 14h-18h	Tous les jours sauf le mardi 10h-12h45 et 14h-17h

Tarifs des visites commentées

Groupes scolaires de Narbonne	GRATUIT
	Le transport en bus pour les écoles éloignées du centre-ville et de Narbonne-Plage est pris en charge par la Ville.
Groupes scolaires hors-Narbonne	Groupe de moins de 20 élèves : forfait de 84 euros
	Groupes de plus de 20 élèves : 4,20 euros par élève

Tarifs des visites libres (en autonomie)

Groupes scolaires de Narbonne et du Grand Narbonne	GRATUIT
	Le transport en bus pour les écoles éloignées du centre-ville et de Narbonne-Plage est pris en charge par la ville.
Groupes scolaires hors-Narbonne et Grand Narbonne (élèves de moins de 10 ans)	GRATUIT
Groupes scolaires hors-Narbonne et Grand Narbonne (élèves de plus de 10 ans)	Billet Palais-Cathédrale* : 4 euros par élève
	Pass Monumentale** : 6 euros par élève

* donne accès au donjon, au parcours d'art et au trésor de la cathédrale

** donne accès au donjon, au parcours d'art, au trésor de la cathédrale et à la maison de Charles Trenet

GROUPES SCOLAIRES EXTÉRIEURS À NARBONNE

D'autres thèmes de visite sont proposés :

- ▶ De la Préhistoire aux Elisyques, les origines de Narbonne. (2h)
- ▶ Narbonne médiévale : l'ensemble architectural de l'ancien Palais des Archevêques et de la cathédrale, donjon Gilles Aycelin. (2h)
- ▶ Histoire du Palais des Archevêques : du premier palais roman, cour de la Madeleine, aux appartements du XVII^e siècle dans le Palais Neuf (2h)
- ▶ Le quartier de Bourg et la maison des Trois Nourrices, chef d'œuvre de l'architecture privée de la Renaissance. (2h)
- ▶ L'architecture et les arts décoratifs des XIX^e et XX^e siècles (circuit de 2h ou 3h)
- ▶ Le parcours d'art dans les anciens appartements des archevêques : chefs-d'œuvre et décors d'origine (2h)
- ▶ Les salles orientalistes du parcours d'art (2h)
- ▶ Explorateurs Narbonne, l'oiseau qui volait les couleurs... (1h)
- ▶ Explorateurs Narbonne, histoire de l'eau dans la ville (1h30)
- ▶ Explorateurs Narbonne, petit questionnaire à destination des apprentis poètes à la maison natale de Charles Trenet (1h)

Une équipe de guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication assure les visites. Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Comment réserver ma visite ?

Les réservations, demandes de tarifs et de renseignements se font auprès du Service des visites commentées : visitesguidees@mairie-narbonne.fr ou 04 68 90 30 66.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de visite, merci d'en informer le service de réservation par téléphone ou par mail, au plus tard 48h avant la visite. Au-delà, elle sera facturée et ne pourra pas être reportée à une date ultérieure.

Où séjourner et déjeuner ?

Les groupes ont possibilité de séjourner et se restaurer en centre-ville au CIS (Centre International de Séjour) situé derrière la cathédrale, place Salengro : contact@cis-narbonne.com et tél. 04 68 32 01 00.

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST - A la recherche du temps perdu, 1918.

Les contacts du Service Educatif Patrimoine
et Musées de Narbonne

Ville de Narbonne, Direction du Patrimoine
Mireille Franc,
Animatrice de l'Architecture
et du Patrimoine / Service des Publics

Marine Vilia, service éducatif, Ville d'art
et d'histoire

Tél. 04.68.90.31.34

Mail m.franc@mairie-narbonne.fr

m.vilia@mairie-narbonne.fr

Eve Guilhot-Curbilié,
professeure d'histoire-géographie, responsable péda-
gogique missionnée par le Rectorat
dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.
Mail. eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr



Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, toutes les visites sont conduites par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Narbonne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur Patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui le réseau de plus de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Au sein de la direction du Patrimoine, le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Narbonne Ville d'art et d'histoire et Musées de France.

Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les groupes scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Crédits photographiques : Ville de Narbonne Direction de la communication et Direction du patrimoine, B. DELMAS, J. LEPAGE, J.-M COLOMBIER, C. LAUTHELIN, M. FRANC, H. GAUD, M. VILIA C. DESCHAMPS .

Programme réalisé et édité par la Ville de Narbonne, octobre 2023