



Hauts-de-Seine *Matin*

www.leparisien.fr/92

Le Parisien / Jeudi 21 avril 2016

SURESNES

A la recherche du mobilier perdu



Suresnes. Au cœur de la cité-jardin construite entre 1921 et 1956, une ancienne loge de concierge est réaménagée comme dans les années 1930 (à droite). (LP/F.H.)

MEUBLES, bibelots, vaisselle, papier peint, luminaire... La ville de Suresnes recherche tous les objets et éléments de décoration des intérieurs des années 1930, pour reconstituer un appartement témoin de cette époque au cœur de sa cité-jardin, construite entre 1921 et 1956. Le Musée d'histoire urbaine et sociale (MUS) de Suresnes espère recueillir auprès des habitants des photographies et des témoignages.

Pour financer la rénovation de ce logement, une ancienne loge de gardien située derrière le Théâtre Jean-Vilar, le MUS lance également une campagne de souscription par l'intermédiaire de la Fondation du patrimoine*.

Cet appartement témoin sera visible par le grand public à l'occasion des journées du patrimoine, en septembre. En attendant, les responsables du musée écument les brocantes à la recherche de meubles d'époque.

Ils aimeraient notamment trouver une armoire à clés dont disposaient les concierges. Ils ont déjà un poêle d'époque et ont choisi un luminaire à suspension qui sera accroché au plafond d'une hauteur de 4 m, plus élevé au rez-de-chaussée qu'en étage. L'un des éléments les plus onéreux du projet sera le papier peint, qui n'existe plus et devra être

fait sur mesure par un professionnel d'après des motifs d'époque. « Il y avait un style particulier dont il nous faut retrouver les bons motifs », indique la directrice du MUS, Marie-Pierre Deguillaume. Faute de photo datant des années 1930 qui pourraient les renseigner sur les papiers peints, ils se sont basés sur des

clichés pris dans une autre cité-jardin. « Si un locataire de la cité-jardin de Suresnes retrouvait derrière son revêtement mural un petit morceau de papier peint datant d'avant la guerre, ce serait formidable », glisse la directrice du musée.

Conçue par l'architecte Henri Sellier, la cité-jardin de Suresnes est un modèle remarquable d'ensemble de logements sociaux de la première moitié du XX^e siècle. Grande nouveauté pour l'époque, presque tous les appartements étaient dotés d'une salle d'eau avec WC et douche. Pour des logements sociaux, c'était un confort inespéré et presque comparable à ceux des appartements bourgeois. Seuls les petits logements destinés aux célibataires ne disposaient pas de salle d'eau. Des douches étaient installées sur le palier pour ces locataires et des douches publiques existaient également dans la cité-jardin.

FLORENCE HUBIN

* www.fondation-patrimoine.org.

Les habitants invités à partager leurs pièces historiques