

"Patrimoine d'intérêt régional" : 30 sites franciliens labellisés

Valérie Péresse et Agnès Evren, Vice-présidente (Culture/Patrimoine) avaient annoncé la création d'un label «patrimoine d'intérêt régional» lors de l'adoption de la nouvelle politique de valorisation du patrimoine de la Région, en juillet 2017.

La création de ce label d'intérêt régional pour le patrimoine non protégé a pour objectif de faire émerger des édifices et des ensembles bâtis dont la valeur patrimoniale présente un intérêt régional, permettant de reconnaître leur importance dans le maillage patrimonial du territoire, et contribuant à sensibiliser les Franciliens. Il s'agit d'identifier et de distinguer des sites (maisons, édifices industriels, lavoirs, écoles, etc.) qui, bien que non protégés au titre des Monuments Historiques, présentent un réel intérêt patrimonial. Cette démarche s'inscrit également dans la volonté d'attractivité touristique de l'ÎDF, révélant un patrimoine parfois méconnu à découvrir. Suite à un appel à candidatures et à l'examen de ces dernières par les conservateurs de la Région, 30 premiers sites non protégés ont été retenus. Ils sont représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens et esquissent de grandes thématiques structurantes : patrimoine rural, industriel, architecture du XXe siècle, cité-jardin, maison d'artiste ou villégiature, etc.... L'octroi de ce label doit permettre la création de parcours proposés aux publics pour une meilleure attractivité de sites souvent méconnus. Cette labellisation offre la possibilité aux porteurs de projets de demander deux aides régionales : la première (plafonnée à 500 000 €) permet de financer en investissement les travaux de restauration et d'aménagement, la seconde (plafonnée à 30 000 €) de valoriser et de faire découvrir le petit patrimoine francilien.



- L'Auberge «La Moderne», Musée de Seine-et-Marne - St-Cyr-sur-Morin
- L'Ancien hôtel-restaurant en meulière Ferme de Varâtre - Lieusaint
- La Ferme briarde à cour fermée avec douves et colombier Moulin Jaune - Crécy-la-Chapelle
- La Maison individuelle et jardin Villa «Max» - Chelles, une Villa de style éclectique et son jardin avec fabriques en béton armé
- La Chapelle orthodoxe ND de-Toutes-les-Protections, appelée «église russe» Cette Chapelle de la communauté russe s'est établie à Champagne-sur-Seine pour fuir la guerre civile et travailler dans l'usine Schneider
- La Papeterie de Ste-Marie - Boissy-le-Châtel: L'usine de la «révolution du livre» au XIXe siècle dont l'activité s'est poursuivie jusqu'en 2006
- La Maison Bizet - Bougival, villégiature en bord de Seine où Georges Bizet composa pour partie et orchestra entièrement Carmen
- Le Hall Prouvé - St-Michel-sur-Orge: Préfabriquées à façades-rideaux
- L'Église romane Saint-Martin - Oncy-sur-École
- Le Théâtre de Bligny - Briis-sous-Forge (91, Théâtre en milieu hospitalier
- L'Ancienne station de pompage de la papeterie Darblay au port des Bas-Vignons - Corbeil-Essonnes, derniers vestiges de la plus grande papeterie d'Europe en 1900, ensemble dû à l'ingénieur Jules Denfer et à l'architecte Paul Friesé
- La Cité Payret-Dortail - Vanves, cité HBM (habitations à bon marché)
- La Cité-jardin - Suresnes
- Le Cinéma «L'Étoile» - La Courneuve
- L'ancienne imprimerie industrielle de L'Illustration - Bobigny
- L'Ancienne usine Jean Patou - Saint-Ouen)
- La Cité-jardin - Stains
- La Ferme Mazier - Aubervilliers, ferme de culture maraîchère et légumière
- Le Fort de Villiers - Noisy-le-Grand (93), fort de la seconde ceinture
- Le Gymnase dit «ex-pompiers» - St-Ouen, Gymnase municipal et caserne centrale des sapeurs-pompiers
- L'Ancienne poudrerie impériale, puis nationale de Sevran-Livry, actuellement Parc forestier de la Poudrerie
- Le Garage du Parc, vestiges de la distillerie d'absinthe Delizy & Doistau - Pantin, anciens entrepôts, soutes à charbon en sous-sol et foyers
- La Cité-jardin - Champigny-sur-Marne
- La Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques - Nogent-sur-Marne (94), domaine architecturé et arboré
- L'Ensemble mobilier et jardin dit «Maison de Butel» - Grisy-les-Plâtres, dépendances d'un château et pigeonnier
- Le Musée de l'outil - Wy-dit-Joli-Village, ensemble bâti caractéristique du Vexin Français, abritant une collection d'objets ethnographiques
- La Maison des Joséphites - L'Isle-Adam grande maison de bourg
- Le Musée de l'Absinthe - Auvers-sur-Oise, maison de bourg caractéristique du XIXe siècle et de l'architecture villageoise du Vexin
- La Plage fluviale - L'Isle-Adam ensemble balnéaire de 44 cabines de bain, de deux bassins et d'un kiosque à musique
- Les Vestiges archéologiques liés à une activité potière médiévale(XIIIe-XVIe siècles) - Fosses

"L'art du partage" aux journées européennes de Septembre

Les prochaines Journées européennes du patrimoine se tiendront les 15 et 16 septembre 2018, dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel. Placées sous le thème « L'art du partage », elles seront l'occasion de mettre en lumière la richesse du patri-

moine culturel européen et de valoriser son rôle dans le développement d'une identité commune et partagée. Des sites archéologiques à l'architecture contemporaine, en passant par les châteaux médiévaux et les monuments de style Renaissance, ou encore les lieux

de mémoire des deux guerres mondiales, les Journées européennes du patrimoine seront pour le public l'opportunité de franchir, pour la première fois ou de manière exceptionnelle, les portes de sites constitutifs de notre mémoire et de notre identité collective européenne.