



9 sites en  
Languedoc-Roussillon

Ci-contre :  
Montpellier, Antigone, Place du Nombre d'Or  
Nîmes, cathédrale Saint-Castor, détail de chasuble.  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)



50 ans  
Inventaire  
général du  
patrimoine

## Journées européennes du patrimoine

19 et 20 septembre 2015



A l'occasion des 50 ans de la création de l'Inventaire général du patrimoine culturel en Languedoc-Roussillon, la Région et ses partenaires vous invitent à découvrir le patrimoine régional dans toute sa diversité.

Conférences et visites mais aussi cartographie participative et spectacle de théâtre vous sont proposés afin de découvrir le patrimoine culturel du Languedoc-Roussillon : le patrimoine agropastoral du Causse Méjean en Lozère, le château viticole de Védilhan et les carrières de Caunes-Minervois dans l'Aude, les églises et les objets mobiliers de Pouzilhac et Valliguières dans le Gard, le patrimoine industriel de Bédarieux dans l'Hérault, le patrimoine lié à l'exploitation du fer dans les Pyrénées-Orientales, mais aussi l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à Perpignan et Montpellier.

Cette programmation souhaite mettre en valeur les actions conduites en lien avec les missions de l'Inventaire général du patrimoine : recenser, étudier et faire connaître le patrimoine culturel sous tous ses aspects.

### RENSEIGNEMENTS

Région Languedoc-Roussillon  
Direction de la culture et du patrimoine  
Tel : 04-67-22-86-86

Pour en savoir plus :



@laplateformelr



La plateforme Languedoc-Roussillon, culture.laregion.fr

inventaire-patrimoine-culturel.crlanguedocroussillon.fr



## MONTPELLIER

Hotel de Région  
201 avenue de la Pompignanne



Hôtel de Région  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

Visite guidée de l'Hôtel de Région  
par les chercheurs de l'Inventaire  
général du patrimoine culturel.

samedi 19 et dimanche 20  
10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h  
Réservation obligatoire  
04-67-22-86-88 / 04-67-22-86-97

Exposition : l'Inventaire général  
du patrimoine culturel,  
missions et recherches en cours.

exposition ouverte de 10h à 18h

### L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

Créé en 1964 par André Malraux, l'Inventaire consiste à recenser, étudier et faire connaître les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique.

Depuis la loi de décentralisation du 13 août 2004, l'Inventaire est une compétence obligatoire de la Région au sein de laquelle œuvre une équipe pluridisciplinaire composée d'historiens de l'art et de l'architecture et de techniciens (photographe, cartographe, graphiste, documentaliste et administrateur de bases de données).

### LES PUBLICATIONS

L'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon publie des ouvrages sur le patrimoine du Languedoc-Roussillon dans 3 collections nationales et dans la collection régionale FOCUS.

## BÉDARIEUX

Circuit de découverte  
du patrimoine industriel  
de Bédarieux

Visite guidée par l'association  
Résurgences, depuis l'avenue  
Auguste Cot jusqu'à l'avenue  
Jean Jaurès.

dimanche 20, de 10h à 12h  
rdv parking rue du Pont Sicart  
Inscription obligatoire au 04 67 95 48 27



Ancienne fabrique de draps Fabregat  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

L'association Résurgences conduit en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon une étude sur le patrimoine industriel et les entreprises emblématiques de la commune de Bédarieux.



Vue d'ensemble intérieure  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

L'Inventaire général réalise un inventaire préliminaire des ornements liturgiques du Gard.

## POUZILHAC

Visite de l'église Saint-Martin  
rue de l'église

Accueil et visite commentée de l'église.  
François Pannetier, habitant la com-  
mune, accueillera les visiteurs. Exposit-  
tion de quelques ornements liturgiques.  
Remise d'un dépliant sur l'édifice, édité  
à l'occasion des Journées du Patrimoine  
2015.

samedi 19 et dimanche 20, de 14h à 18h  
visites commentées sur demande et sur place,  
rdv à l'entrée de l'église  
grand espace de stationnement, accès de  
plain-pied, sauf le sanctuaire

## CAUNES-MINERVOIS

Spectacle  
"Caunes-Minervois : le marbre"  
Carrière de marbre Villerambert  
société A.G.E.

C'est au travers de la mise en scène  
d'histoires de vies que l'association  
Ethnodoc propose de découvrir  
l'exploitation du marbre à Caunes-  
Minervois.

samedi 19, 20h30  
rdv à 19h30 au château Villerambert.  
Prise en charge des spectateurs du château  
jusqu'à la carrière, 10 min de marche environ.



Groupe de carriers vers 1920. (V. Maril, d'après Archives départe-  
mentales de l'Hérault 177OW319, © Région LR, Inventaire général)

Une étude menée par l'ethnologue Zoé Valat sur  
les carrières de marbre est venue compléter les  
recherches de l'Inventaire général sur les carrières.



Vue d'ensemble intérieure.  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

Visite de l'église Saint-Julien  
rue de l'église

Accueil et visite commentée de l'église  
par Guillaume Bernard, Conservateur  
des antiquités et objets d'art du Gard.  
Remise d'un dépliant sur l'édifice, édité  
à l'occasion des Journées du Patrimoine  
2015.

samedi 19 et dimanche 20, de 14h à 18h  
visites commentées sur demande et sur place,  
rdv à l'entrée de l'église

L'Inventaire général réalise un inventaire préliminaire  
des ornements liturgiques du Gard.

## CHÂTEAU DE VÉDILHAN

Domaine de Védilhan, Moussan

Visite guidée du domaine :  
abords du château, parc,  
dépendances agricoles

samedi de 14h à 18h  
rdv au château, ouverture des portes à 13h30  
début des visites à 14h



Façade nord du château de Védilhan depuis le fond du parc.  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

L'Inventaire général conduit une  
étude sur les châteaux viticoles.

**Conférence** : Gustave Fayet (1865-1925), héritier, artiste, collectionneur et mécène,  
entrepreneur. Itinéraire d'un esprit universel.

samedi 19, 18h30 - 19h30, réservation obligatoire 04.67.22.86.88 / 04.67.22.86.97

**Exposition** : «Art et vigne : du canal du Midi aux châteaux viticoles»

**Projection** de la 3<sup>ème</sup> soirée littéraire et musicale enregistrée à l'abbaye de Fontfroide

**Projection** des oeuvres numérisées de Gustave Fayet (1865-1925)

exposition et projections samedi 19, de 14h à 18h30



Maison Casas dite «de l'Américaine», Claudius Trénet, 1909.  
(M. Kérignard © Région LR, Inventaire général)

Visite guidée de l'exposition  
"Perpignan au XX<sup>e</sup> siècle :  
architectures et modernités"

par le commissaire d'exposition,  
Esteban Castaner, professeur à  
l'université de Perpignan Via Domitia.

samedi 19, 16h  
rdv à la Casa Xanxo, 8 rue de la main de fer  
exposition visible samedi 19 et dimanche 20,  
de 10h30 à 18h et jusqu'au 2 novembre

L'étude d'Esteban Castaner sur l'architecture de  
Perpignan a fait l'objet d'une publication dans la  
collection régionale Focus Patrimoine.

## CAUSSES ET CÉVENNES

Cartographie participative du  
patrimoine agropastoral

Hameau de Drigas, commune de  
Hures-la-Parade (Causse Méjean)

samedi 19, de 9h30 à 12h30 et de 13h30  
à 16h30, rdv au hameau de Drigas  
Inscription obligatoire au 04.66.48.31.23



Cazelle du Causse Méjean (© EICC)

L'Entente interdépartementale des Causse et des Cévennes  
conduit un inventaire du patrimoine agropastoral  
en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon.

Les participants doivent se munir de  
smartphones ou de tablettes (si possible)  
et de bonnes chaussures.

**Exposition** : «Causse et Cévennes : portrait d'une inscription au patrimoine mondial»

**Château de Castanet, Pourcharesses** samedi 19, de 14h à 18h

**Domaine départemental des Boissets, Ste-Enimie** samedi et dimanche de 10h30 à 18h



Village de Saint-Marsal (© PAHT-JS)

## SAINT-MARSAL

Circuit de découverte du village

Circuit commenté de l'architecture tra-  
ditionnelle et du passé minier du village  
par le Pays d'art et d'histoire des Vallées  
catalanes du Tech et du Ter.

samedi 19, 11h  
rdv sur le parking à l'entrée du village  
Inscription obligatoire au 06.77.58.03.49

L'Inventaire général a engagé une étude sur le  
patrimoine minier du Massif du Canigou avec le Pays  
d'art et d'histoire.