



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CENTENAIRE DE LA MORT DU PEINTRE

Odilon Redon

1840-1916

La Commune organise plusieurs animations à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les **17 et 18 septembre** pour commémorer le centenaire de la mort du peintre Odilon Redon, qui a vécu à Bièvres. Une conférence, une exposition et un parcours touristique sont proposés pour mieux faire découvrir le peintre et son œuvre.

PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À BIÈVRES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

- 11H / CONFÉRENCE EN MUSIQUE :

Présentation musicale d'Odilon Redon et de son œuvre au centre Ratel. La conférence sera illustrée par de courts extraits musicaux au piano.

- 12H / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « ODILON REDON » au centre Ratel

- 14H - 18H / EXPOSITION "ODILON REDON" au centre Ratel :

Des panneaux, des photographies, des reproductions de tableaux et des cartes postales de l'époque mettront en avant les liens entre le peintre et Bièvres.

L'exposition est organisée par la Commune de Bièvres et l'association les Archives Vivantes, avec l'aimable concours de l'Abbaye de Fontfroide. Entrée gratuite.

- 15H / PARCOURS TOURISTIQUE "SUR LES PAS D'ODILON REDON":

Parcours commenté à la découverte des lieux habités ou fréquentés par Odilon Redon.

Départ gare de Bièvres. SUR INSCRIPTION au 01 69 35 34 92 - contact@bievres.fr

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

- 14H - 18H / EXPOSITION "ODILON REDON" au centre Ratel

A NOTER

L'exposition sera présentée à la Maison Récamier du 4 au 28 octobre puis à la médiathèque municipale du 8 novembre au 31 décembre 2016.

En parallèle, dans le cadre des **ateliers péri-scolaires**, une initiation à l'œuvre et aux techniques artistiques d'Odilon Redon sera organisée à l'école élémentaire de Bièvres au cours du dernier trimestre 2016. Les élèves se verront proposer des ateliers d'initiation au pastel et réaliseront une œuvre collective qui sera également exposée à la médiathèque.

Odilon Redon

Né en 1840 et mort en 1916, Odilon Redon a passé le printemps et l'été à Bièvres à partir de 1909 ; il est enterré dans le cimetière communal.

Artiste symboliste, Odilon Redon est d'une sensibilité hors du commun. Son art est très personnel, libre. Il a su projeter son imagination, ses rêves sur le papier et créer des représentations originales, de nouvelles formes utilisant le dessin (fusain et pastels), la gravure et la peinture. Il a réinterprété le réel et créé un monde de créatures extraordinaires.

Son œuvre présente deux temps forts :

De 1870 à 1895, il travaille beaucoup le fusain et la lithographie ; il crée des dessins aux sujets imaginaires qu'il appelle ses « noirs », n'utilisant que la couleur noire. Il illustre ainsi de nombreux textes, les siens (Les Yeux clos, Les Origines) et ceux d'auteurs qui explorent le fantastique comme Edgar Allan Poe (1809-1849), auteur américain, considéré comme l'inventeur du roman policier.

Fusain, lithographie, pastel... Odilon Redon, peintre des rêves, s'est essayé à différentes techniques. Pendant une vingtaine d'années, à contre-courant des peintres impressionnistes de sa génération, la totalité de son œuvre est empreinte d'onirisme, de mythes et de fantasmagories.

Odilon Redon publie en 1879 ses premiers albums de dessins, comme "Dans le rêve", et en dédie certains à des artistes qui le fascinent tels Francisco de Goya, Edgar Allan Poe ou Charles Baudelaire.

Redon fut également un éminent critique d'art.

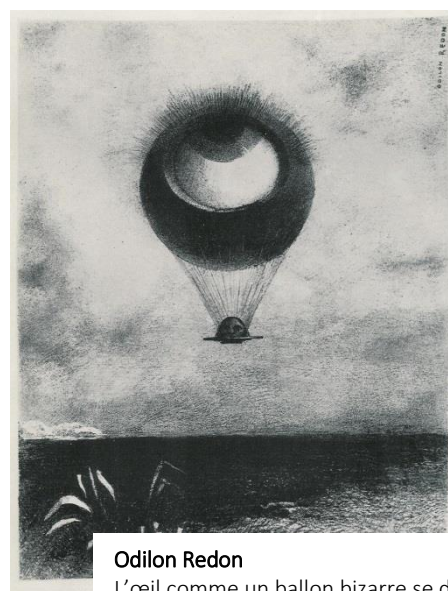
Odilon Redon était très proche de son mécène, **Gustave Fayet**, propriétaire de l'abbaye de Fontfroide près de Narbonne, qui lui confia la réalisation du décor de la bibliothèque à partir de 1910. De personnalités originales, Redon et Fayet ne manquèrent pas de rapprocher leurs réflexions et leurs talents.

Cette bibliothèque sera exceptionnellement ouverte au public à cette occasion jusqu'au 31 octobre 2016.

Pour en savoir plus : <http://www.fontfroide.com>



Odilon Redon
Butterflies - 1910
Museum of Modern Art de New York



Odilon Redon
L'œil comme un ballon bizarre se dirige vers l'infini (album A Edgar Poe)

C O M M U N E D E **BIÈVRES**

PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS :

- **Beyond the Visible – The Art of Odilon Redon** en 2005/2006 au Museum of Modern Art de New York
<http://www.moma.org/calendar/exhibitions/92?locale=en>
- **« Prince du Rêve » en 2011 au Grand Palais à Paris** : un parcours chronologique pour (re)découvrir l'œuvre d'un des génies de l'art moderne : Odilon Redon.
<http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/odilon-redon>
- **Odilon Redon en 2014 à la Fondation Beyeler en Suisse**
<http://www.fondationbeyeler.ch/fr/expositions/odilon-redon/introduction>

CONTACTS

Mairie de Bièvres

Place de la Mairie - 91570 Bièvres
Tél : 01 69 35 15 50 - Fax : 01 60 19 33 80
contact@bievres.fr - www.bievres.fr

Centre Culturel Ratel

Allée des Castors
Tel : 01 69 41 51 31
ratel@bievres.fr

Contact Presse

Mairie de Bièvres
Margaux MAROUSSIE
01 69 35 34 92
margaux.maroussie@bievres.fr

SICF

Syndicat d'Initiative et Comité des Fêtes
1 rue du Petit Bièvres - 91570 Bièvres
Tel : 01 69 85 33 93 – sicf@wanadoo.fr