

Concert

Prix du musée Bonnat-Helleu

Lauréats de la session 2015
de l'Académie internationale de musique Maurice Ravel

Mercredi 8 juin 2016 – 20h30



© Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché : A. Vaquero

Antoine Gramont (violoncelle) et Hector Burgan (violin)

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude de la 3^e suite pour violoncelle seul

Benjamin Rota (né en 1983)

Reflection pour violoncelle seul
(création mondiale)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2^e partita pour violon seul
Sarabande

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

4^e sonate pour violon seul
Allemande
Sarabande
Finale

Entracte

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate pour violon et violoncelle (1920)
Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) / Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia

Les musiciens

Hector Burgan (24 ans), violon

Hector Burgan obtient sa médaille au Conservatoire national supérieur de Paris dans la classe de Philippe Graffin. Sur les conseils de Michel Dalberto, il joue le deuxième quatuor de Bartók, salle Pleyel.

Il enrichit sa formation en donnant plusieurs récitals en solo et de musique de chambre. En décembre 2015, il se produit à l'église Saint-Roch à Paris, où il interprète le concerto pour violon de Tchaïkovsky avec orchestre. Quelques mois plus tard, il est invité à l'émission « Générations Jeunes Interprètes » de Gaëlle Le Gallic sur France Musique.

Souhaitant mêler amitié, musique et partage, il fonde le trio Harma (2015), avec Mathilde Nguyen (piano) et Jordan Costard (violoncelle). Ensemble, ils remportent un premier prix à l'unanimité au concours international de musique de chambre « Antonio Bertolini » à Crémone, puis un deuxième prix et la bourse « Champagne Mailliard » au concours européen de la FNAPEC.

Lauréat du Concours International de Tunbridge Wells (Royaume-Uni), Hector Burgan a également obtenu le deuxième prix au Concours International « Léopold Bellan », et le prix spécial au Concours International « Marie Cantagrill » (France).

Antoine Gramont (25 ans), violoncelle

Antoine Gramont obtient en 2008 le prix du conservatoire de Bordeaux à l'unanimité avec félicitations du jury, dans la classe d'Étienne Péclard. Auprès de Roland Pidoux et Xavier Phillips, puis Marc Coppey et Pauline Bartissol, il achève son cursus avec les plus hautes récompenses en licence et en master au Conservatoire national supérieur de Paris. Il participe également à de nombreuses master classes en France et à l'étranger, avec Hélène Dautry, Pieter Wispelwey, Jérôme Pernoo, Robert Nagy, Anssi Karttunen, Peter Bruns, Niklas Schmidt, Gary Hoffman ou Henri Demarquette.

En 2013, il intègre l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne.

Invité en tant que soliste par l'orchestre symphonique du conservatoire de Bordeaux, Antoine Gramont interprète le *Double concerto* de Brahms au Théâtre National Bordeaux Aquitaine avec le violoniste Jean-Pierre Morel. Il se produit dans différents festivals (Novart Bordeaux, Festival du Périgord Noir, Festival d'Ile-de-France, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Festival Jeunes Talents), en récital à Paris (Cité de la Musique dans les *Cinq pièces pour violoncelle* (2004) de Michèle Reverdy) et à l'étranger (Aracaju au Brésil lors des Encontro de violoncelos de Sergipe). En 2015, il interprète avec Régis Pasquier, Miguel Da Silva et Henri Demarquette le sextuor « Souvenir de Florence » de Tchaïkovsky pendant la session de septembre de l'Académie Ravel. La même année, avec d'autres lauréats du Conservatoire de Paris, il fonde « Les Illuminations », orchestre à cordes engagé dans la promotion de jeunes solistes, chefs d'orchestre et compositeurs.

Le Prix du musée Bonnat-Helleu

L'Académie internationale de musique Maurice Ravel, située à Saint-Jean-de-Luz, encourage et soutient de jeunes musiciens virtuoses.

Depuis 1991, le Prix du musée Bonnat-Helleu distingue un ou plusieurs d'entre eux. En 2015, Hector Burgan (violon) et Antoine Gramont (violoncelle) ont été récompensés par ce prix, remis chaque année par la Ville de Bayonne.

La 47^e session de l'Académie Ravel aura lieu du 28 août au 10 septembre 2016. Elle vous donnera l'occasion de découvrir d'autres jeunes artistes pleins d'avenir.

Renseignements :
contact@academie-ravel.com
www.academie-ravel.com

Remerciements : les services de la Ville de Bayonne qui nous ont apporté leur concours, l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque pour le prêt de matériel, ainsi que l'équipe du musée.



Musée Bonnat-Helleu - 5 rue Jacques-Laffitte - 64100 Bayonne
Tél. : 05 59 46 63 60 - Courriel : musee-bonnat-helleu@bayonne.fr
www.mbh.bayonne.fr

