

**Concert**

**Prix du musée Bonnat-Helleu**

Lauréats de la session 2014  
de l'Académie internationale de musique Maurice Ravel

**Vendredi 19 juin 2015 – 20h30**



© Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché : A. Vaquero

Eun-Joo Lee (violon) et Ferran Albrich (violoncelle)

# Programme

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Sonate n° 1 pour violon seul, BWV 1001*

**Salvador Brotons (né en 1959)**  
*Sonate pour violoncelle solo*  
Preludio dolente  
Scherzetto  
Funerale

**Pierre Boulez (né en 1925)**  
*Anthèmes 1 pour violon seul (1992)*

**Gaspar Cassadó (1897-1966)**  
*Suite pour violoncelle solo (1926)*  
I - Preludio – Fantasia  
II – Sardana - Danza  
III – Intermezzo e danza finale

*Entracte*

**Maurice Ravel (1875-1937)**  
*Sonate pour violon et violoncelle (1920)*  
Allegro  
Très vif  
Lent  
Vif, avec entrain

# Les musiciens

## **Eun-Joo Lee** (Corée du Sud, 26 ans), violon

Formée en Corée du Sud, Eun-Joo Lee entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Roland Daugareil. Elle poursuit actuellement ses études auprès de Hae-Sun Kang au sein du 3<sup>e</sup> cycle dédié au répertoire contemporain et à la création. Elle remporte les premiers prix des concours Vatelot-Rampal (2010) et Léopold Bellan (2013).

Eun-Joo Lee découvre la musique contemporaine à l'Académie du Festival de Lucerne en 2012, où elle joue sous la direction de Pierre Boulez et Peter Eötvös, tout en bénéficiant des conseils de Philippe Manoury. Elle participe à de nombreux projets de l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM), où elle interprète des œuvres de Heinz Holliger (*ManiFeste* 2013), Sampo Haapamäki (2013) et Violeta Cruz (2014). Elle se produit en soliste dans le concerto pour violon *L'arbre des songes* d'Henri Dutilleux à la Cité de la musique, en formation de musique de chambre au sein du Duo Faine avec l'altiste Vladimir Percevic et en trio à cordes Sacher. Eun-Joo Lee joue régulièrement avec les ensembles Le Balcon, Regards, Mazeppa, ainsi que l'Ensemble intercontemporain ; elle participe au Festival Messiaen au pays de La Meije (2014, 2015) et au Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo (2015).

Parmi ses projets, on retiendra des tournées en trio ou en duo piano-violon avec Justine Leroux, des créations de Benjamin Attahir et Joan Magrané et, enfin, dans le cadre de l'Année France-Corée, la création d'une œuvre commandée à la compositrice Da-Hae Boo en hommage à Isang Yun. Eun-Joo Lee est lauréate de la Bourse de la Fondation d'entreprise Banque Populaire depuis 2015.

Eun-Joo Lee joue un violon de Tommaso Carcassi (1759).

## **Ferran Albrich** (Catalogne, 24 ans), violoncelle

Ferran Albrich commence le violoncelle à l'âge de 3 ans à l'École municipale de Manlleu en Espagne. Entre 2005 et 2009, il étudie auprès de Lluís Claret. Élève de Xenia Jankovic à la Hochschule für Musik de Detmold, il est diplômé en 2013. Parallèlement, il reçoit les conseils de Maria de Macedo et suit de nombreuses master classes à travers l'Europe avec des professeurs comme Gary Hoffman ou Jens Peters Maintz.

Soucieux de transmettre sa passion, il a obtenu en 2011 la chaire de violoncelle-assistant-professeur à la Hochschule für Musik de Detmold. Il a été professeur à l'Académie de Musique Barenboim-Said à Ramallah, en Palestine. En 2006 et 2007, il reçoit la bourse Pablo Casals en violoncelle, le Prix International de cours d'été Isaac Albeniz, et en 2014 le premier prix au Vic Cello Festival. Il donne des concerts en Espagne, en France, en Allemagne, en Hollande, en Israël et en Italie. Tout au long de l'année 2015, il se produit dans des concerts en duo avec la pianiste coréenne Ah Ruem Ahn.

Ferran Albrich joue un violoncelle de Thomas Bertrand (2005).

# Le Prix du musée Bonnat-Helleu

L'Académie internationale de musique Maurice Ravel, située à Saint-Jean-de-Luz, encourage et soutient de jeunes musiciens virtuoses.

Depuis 1991, le Prix du musée Bonnat-Helleu distingue un ou plusieurs d'entre eux. En 2014, Eun-Joo Lee (violon) et Ferran Albrich (violoncelle) ont été récompensés par ce prix, remis chaque année par la Ville de Bayonne.

La 46<sup>e</sup> session de l'Académie Ravel aura lieu du 30 août au 12 septembre 2015. Elle vous donnera l'occasion de découvrir de jeunes artistes pleins d'avenir.

Renseignements :  
[contact@academie-ravel.com](mailto:contact@academie-ravel.com)  
[www.academie-ravel.com](http://www.academie-ravel.com)

Remerciements : Valentin Berty, Dominique Corcol, Hélène Devis, Guy de Lasteyrie, Audrey Mari, les services de la Ville de Bayonne qui nous ont apporté leur concours, et toute l'équipe du musée, tout particulièrement Laurence Garrido et Alexandra Vaquero-Urruty.



Musée Bonnat-Helleu - 5 rue Jacques Laffitte - 64100 Bayonne  
Tél. : 05 59 46 63 60 - Courriel : [musee-bonnat-helleu@bayonne.fr](mailto:musee-bonnat-helleu@bayonne.fr)  
[www.mbh.bayonne.fr](http://www.mbh.bayonne.fr)