

théâtre

danse

musique

cinéma

exposition

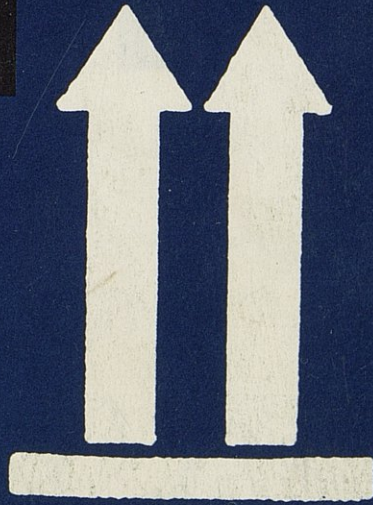
colloque

saison

(189 90)

LE CARGO ●

maison de la culture
Grenoble



Grenoble

Le Cargo en trois formules



Première formule: l'Abonnement

Pour y souscrire il suffit d'acheter au moins 4 spectacles en début de saison, vous bénéficiez alors d'une réduction de 33% sur vos billets, d'une priorité et d'une liberté d'accès aux meilleures places. En outre, la carte Cargo vous est offerte.
Vous découvrirez tous ces avantages ci-dessous.



Deuxième formule: la Carte Cargo

Elle coûte 75 F par an et permet de bénéficier d'un tarif préférentiel de 70 F au lieu de 95 F (plein tarif) sur chaque spectacle**
Elle vous permet de participer, à titre d'adhérent, à la vie de l'Association de soutien.
Vous découvrirez tous ces autres avantages ci-dessous.



Troisième formule: la place plein tarif

Les spectacles de la saison sont bien entendu accessibles aux spectateurs qui ne souhaitent ni s'abonner, ni prendre la carte Cargo, à nos guichets au tarif de 95 F**



club Cargo

Cette nouvelle formule "Club" permet à l'abonné ou au titulaire de la carte Cargo de vivre de façon privilégiée les créations et les accueils de la saison (participation: 50 F l'an).
Vous en découvrirez les avantages ci-dessous.

L'abonnement

- **une réduction de 33%**
sur les spectacles choisis

l'accès aux

- **meilleures places**

- **la priorité et la liberté**
dans le choix des places et des spectacles

- la possibilité d'acheter des billets **en même temps** que votre abonnement pour les membres de votre famille vous accompagnant (au tarif adhérent ou non adhérent).

- **la carte "Cargo" gratuite**

- des réductions au cinéma "**Le Gaumont**"

La Carte Cargo

- **tous** les spectacles à **70 F****
- **priorité** de réservation;
- **réductions** dans des librairies, cinémas, vidéo-clubs;*;
- **informations** et publications du Cargo, gratuitement, **à domicile**;
- **participation** à la vie de l'Association de soutien;
- **droit d'entrée** dans le **club Cargo** (+ 50 F).

Tarif:

75 F (plein tarif) / 55 F (tarifs réduits: collectivités, chômeurs, + de 60 ans et personnes à mobilité réduite) / 20 F (jeunes de 18 à 26 ans) / gratuité pour les moins de 18 ans.

Pour obtenir la carte Cargo

remplissez le bulletin d'adhésion envoyez-le accompagné d'une photo d'identité et du règlement correspondant (ajoutez si vous le souhaitez le montant de votre droit d'entrée au Club Cargo) au Service Adhésions Le Cargo/Maison de la Culture B.P. 7040 38020 Grenoble Cedex

le club Cargo:



Pour un droit d'entrée de 50 F, il vous permet tout au long de la saison d'être invité:

- à des avant-premières de création;
- à des avant-premières de cinéma;
- à des vernissages;
- à des rencontres privilégiées avec les artistes.

de bénéficier:

- de réductions au kiosque du Cargo;
- des voyages organisés pour les spectacles dans d'autres théâtres.

***les librairies**
Arthaud, 23, Grande-Rue, Grenoble de l'Université,
2, place Docteur-Léon-Martin, Grenoble la Piéride (librairie-galerie),
22, boulevard Edouard-Rey, Grenoble la Librairie Musicale,
2, place de Gordes, Grenoble

les cinémas (la réduction est accordée tous les jours, sauf samedi, dimanche après-midi, veille et jour de fête)
La Nef, 18, boulevard Edouard-Rey, Grenoble

Le Rex, 13, rue Saint-Jacques, Grenoble
Le Méliès, 3, rue de Strasbourg, Grenoble
Le Lux, 15, rue Thiers, Grenoble

les vidéo-clubs
Vidéo-Stop, 47, boulevard Clémenceau, Grenoble
Leader Vidéo, 4, place d'Aprvrii, Grenoble

**à l'exception de "Le Bourgeois Gentilhomme," "La Mort de Danton," "Octobre," "Phil Glass," "Dialogues des Carmélites"



102.8 98.2 99.1 101.8

GRENOBLE

NORD ISÈRE

“Carnet de bord”, Nathalie Pradeau

l'émission du spectacle, tous les soirs 19 h 45/20 h 00

des invités à découvrir, des invitations à gagner...

spectacles en abonnement

Théâtre

Le Bourgeois Gentilhomme

Jérôme Savary / Théâtre National de Chaillot (28, 29, 30 sept.)

Le Terrier

Kafka / Jean-Pierre Klein (17-21 oct.)

Double soleil

Ahmed Kalouaz / Moïse Touré (18-28 oct.)

Wanted Female

Pierre Guyotat (26, 27, 28 oct.)

Les Pierres

Gertrude Stein / Thierry Roisin (8, 9 nov.)

La Mort de Danton

Büchner / Klaus Michaël Gruber (22-26 nov.)

Mary's à minuit / Balle perdue

Serge Valletti (28 nov.-9 déc.)

Journal intime

Luc Ferrari / Philippe Adrien (8 déc.)

La Veuve

Corneille / Christian Rist (10-13 janv.)

Un jour, au début d'octobre...

M. Agueev / Chantal Morel (19 janv.-3 fév.)

Mademoiselle Else

Schnitzler / Frank Cassenti (28 fév.-3 mars)

Mademoiselle Julie

Strindberg / Matthias Langhoff (4-8 avril)

La place Garibaldi

Théâtre du Campagnol / Jean-Claude Penchenat (25-28 avril)

Le jour se lève, Léopold

Serge Valletti / Chantal Morel (3-5 mai)

Danse

Anne-Teresa de Keersmaeker

Ligeti / Bartok (4 oct.)

Mammame-Montréal

Jean-Claude Gallotta / Groupe Emile Dubois (14-18 nov.)

Soir des grand'merdes

Sylvie Guillermin / Michel Oster (25-27 janv.)

La Chambre aux tournesols

Bernadette Doneux / Loïc Touzé (31 janv.-1^{er} fév.)

Le printemps

Catherine Diverres (8, 9 fév.)

Les Mystères de Subal

Jean-Claude Gallotta / Groupe Emile Dubois (1^{er}-17 mars)

Le Ballet du Fargistan

Brigitte Farges (26-28 avril)

Un imprudent bonheur

Joëlle Bouvier / Régis Obadia (16 mai)

Musique

Daniel Humair Réunion

(11 oct.)

Orchestre national de Lyon

Œuvres pour castagnettes (13 oct.)

Phil Glass

1000 airplanes on the roof (16 nov.)

Ram Narayan

(23 nov.)

Orchestre national de Lyon

Œuvres des quatre Strauss (13 déc.)

Colette Magny

(13-16 janv.)

Grenoble Jazz Festival

(20-25 mars)

Ensemble instrumental de Grenoble

Mozart / Schubert / Jean-Bernard Pommier (30 mars)

Musique – Cinéma

Octobre

Eisenstein / Northern Symphonia of England (10 mai)

Opéra

Dialogues des Carmélites

Opéra de Lyon / Francis Poulenc (3 mai)

Humour

Phi-Phi

Willemetz, Sollar, Christiné / Olivier Benezec (6-15 oct.)

Dernière conquête

Laurent Pelly (1^{er}-3 fév.)

Slastic

El Tricicle (29-31 mai)

Pour vous abonner

choisissez 4 spectacles

dans les séries proposées (1 dans A,
1 dans B, 1 dans C, 1 dans B ou C).

complétez

éventuellement par autant **d'options***
que vous le souhaitez.

calculez

le montant selon que vous êtes
un spectateur individuel ou que vous
appartenez à une collectivité adhérente.

remplissez

la fiche d'identification abonnement
(au verso).

ajoutez

si vous le souhaitez le montant
de votre droit d'entrée dans le **Club
Cargo**, le montant des billets
supplémentaires que vous prenez pour
votre famille.(au tarif adhérent ou non
adhérent).

***Pour les spectacles que nous serions
amenés à programmer ultérieurement,
les abonnés bénéficient du tarif
"options".**

Etablissez un chèque à l'ordre du Cargo.

**Envoyez votre bulletin et
votre règlement
accompagnés d'une photo
d'identité au Service
Abonnements
Le Cargo/Maison de la
Culture Grenoble
B.P. 7040
38020 Grenoble Cedex**

**vos billets et votre carte
vous seront retournés par
courrier**

date choisie
nombre de billets
complémentaires
famille
tarifs
individuel
collectivité
réservé
au service

A

Le bourgeois gentilhomme	je 28, ve 29, sa 30 septembre grande salle	110 F	105 F
Phil Glass	je 16 novembre grande salle	110 F	105 F
La mort de Danton	me 22, je 23, ve 24, sa 25, di 26 novembre grande salle	110 F	105 F
Les mystères de Subal	je 1 ^{er} , ve 2, sa 3, ma 6, me 7, je 8, ve 9, sa 10, ma 13, me 14, je 15, ve 16, sa 17 mars grande salle	60 F	55 F
Mademoiselle Julie	me 4, je 5, ve 6, sa 7, di 8 avril grande salle	60 F	55 F
Dialogues des carmélites	je 3 mai grande salle	110 F	105 F
Octobre	je 10 mai grande salle	80 F	75 F

B

Anne-Teresa de Keersmaeker	me 4 octobre grande salle	60 F	55 F
Phi-Phi	ve 6, sa 7, di 8, ma 10, me 11, je 12, ve 13, sa 14, di 15 octobre petite salle	60 F	55 F
Double soleil	me 18, je 19, ve 20, sa 21, ma 24, me 25, je 26, ve 27, sa 28 octobre théâtre mobile	60 F	55 F
Wanted female	je 26, ve 27, sa 28 octobre grande salle (plateau de scène)	60 F	55 F
La veuve	me 10, je 11, ve 12, sa 13 janvier théâtre mobile	60 F	55 F
Colette Magny	sa 13, di 14, ma 16 janvier (Hexagone de Meylan)	60 F	
Un jour, au début d'octobre...	ve 19, sa 20, ma 23, me 24, je 25, ve 26, sa 27, di 28, ma 30, me 31 janvier, je 1 ^{er} , ve 2, sa 3 février grande salle	60 F	55 F
Soir des grand'merdes	je 25, ve 26, sa 27 janvier petite salle	60 F	55 F
La place Garibaldi	me 25, je 26, ve 27, sa 28 avril grande salle	60 F	55 F
Le ballet du Fargistan	je 26, ve 27, sa 28 avril théâtre mobile	60 F	55 F

C

Le Terrier	ma 17, me 18, je 19, ve 20, sa 21 octobre (Théâtre du Rio)	60 F	
Les pierres	me 8, je 9 novembre grande salle (plateau de scène)	60 F	55 F
Mammane - Montréal	ma 14, me 15, je 16, ve 17, sa 18 novembre théâtre mobile	60 F	55 F
Mary's à minuit / Balle perdue	ma 28, me 29, je 30 novembre, ve 1 ^{er} , sa 2, di 3, ma 5, me 6, je 7, ve 8, sa 9 décembre petite salle	60 F	55 F
Journal intime	ve 8 décembre théâtre mobile	60 F	55 F
La chambre aux tournesols	me 31 janvier, je 1 ^{er} février théâtre mobile	60 F	55 F
Le printemps	je 8, ve 9 février théâtre mobile	60 F	55 F
Mademoiselle Else	me 28 février, je 1 ^{er} , ve 2, sa 3 mars théâtre mobile	60 F	55 F
Le jour se lève, Léopold	je 3, ve 4, sa 5 mai théâtre mobile	60 F	55 F
Un imprudent bonheur	me 16 mai grande salle	60 F	55 F
Slastic	ma 29, me 30, je 31 mai grande salle	60 F	55 F

Options

Le bourgeois gentilhomme	je 28, ve 29, sa 30 septembre grande salle	110 F	
Anne-Teresa de Keersmaeker	me 4 octobre grande salle	60 F	
Daniel Humair Réunion	me 11 octobre grande salle	60 F	
Phi-Phi	ve 6, sa 7, di 8, ma 10, me 11, je 12, ve 13, sa 14, di 15 octobre petite salle	60 F	
Orchestre national de Lyon	Œuvres pour castagnettes, ve 13 octobre grande salle	60 F	
Le Terrier	ma 17, me 18, je 19, ve 20, sa 21 octobre (Théâtre du Rio)	60 F	
Double soleil	me 18, je 19, ve 20, sa 21, ma 24, me 25, je 26, ve 27, sa 28 octobre théâtre mobile	60 F	
Wanted female	je 26, ve 27, sa 28 octobre grande salle (plateau de scène)	60 F	
Les pierres	me 8, je 9 novembre grande salle (plateau de scène)	60 F	
Mammane - Montréal	ma 14, me 15, je 16, ve 17, sa 18 novembre théâtre mobile	60 F	
Phil Glass	je 16 novembre grande salle	110 F	
La mort de Danton	me 22, je 23, ve 24, sa 25, di 26 novembre grande salle	110 F	
Ram Narayan	je 23 novembre théâtre mobile	60 F	
Mary's à minuit / Balle perdue	ma 28, me 29, je 30 novembre, ve 1 ^{er} , sa 2, di 3, ma 5, me 6, je 7, ve 8, sa 9 décembre petite salle	60 F	
Journal intime	ve 8 décembre théâtre mobile	60 F	
Orchestre national de Lyon	Œuvres des Strauss, me 13 décembre grande salle	60 F	
La veuve	me 10, je 11, ve 12, sa 13 janvier théâtre mobile	60 F	
Colette Magny	sa 13, di 14, ma 16 janvier (Hexagone de Meylan)	60 F	
Un jour, au début d'octobre...	ve 19, sa 20, ma 23, me 24, je 25, ve 26, sa 27, di 28, ma 30, me 31 janvier, je 1 ^{er} , ve 2, sa 3 février grande salle	60 F	
Soir des grand'merdes	je 25, ve 26, sa 27 janvier petite salle	60 F	
La chambre aux tournesols	me 31 janvier, je 1 ^{er} février théâtre mobile	60 F	
Dernière conquête	je 1 ^{er} , ve 2, sa 3 février petite salle	60 F	
Le printemps	je 8, ve 9 février théâtre mobile	60 F	
Mademoiselle Else	me 28 février, je 1 ^{er} , ve 2, sa 3 mars théâtre mobile	60 F	
Les mystères de Subal	je 1 ^{er} , ve 2, sa 3, ma 6, me 7, je 8, ve 9, sa 10, ma 13, me 14, je 15, ve 16, sa 17 mars grande salle	60 F	
Ensemble instrumental de Grenoble	Mozart/Schubert ve 30 mars grande salle	60 F	
Mademoiselle Julie	me 4, je 5, ve 6, sa 7, di 8 avril grande salle	60 F	
La place Garibaldi	me 25, je 26, ve 27, sa 28 avril grande salle	60 F	
Le ballet du Fargistan	je 26, ve 27, sa 28 avril théâtre mobile	60 F	
Dialogues des carmélites	je 3 mai grande salle	110 F	
Le jour se lève, Léopold	je 3, ve 4, sa 5 mai théâtre mobile	60 F	
Octobre	je 10 mai grande salle	80 F	
Un imprudent bonheur	me 16 mai grande salle	60 F	
Slastic	ma 29, me 30, je 31 mai grande salle	60 F	

abonnement

Si vous avez choisi la formule abonnement, il est inutile de remplir la fiche carte Cargo, la carte Cargo vous est offerte avec la formule abonnement.

nom

nouvel adhérent
ancien adhérent
individuel
collectif

prénom

adresse

code postal / commune

sexe / date de naissance

[m] [f]

profession / téléphone

groupe d'amis / collectivité / n° code

carte Cargo

Si vous avez simplement choisi la formule carte Cargo, veuillez remplir la fiche ci-dessous.

nouvel adhérent
ancien adhérent
individuel
collectif

nom

prénom

adresse

code postal / commune

sexe / date de naissance

[m] [f]

profession / téléphone

groupe d'amis / collectivité / n° code

je souhaite faire partie du Club Cargo 50 F

Tarifs:
plein tarif [75 F]
tarif réduit [55 F]
(chômeurs,
+ 60 ans, collectifs,
personnes à
mobilité réduite)

Jeunes de 18
à 26 ans [20 F]

Jeunes de
- 18 ans [gratuit]

date

abonnement(s) **F**

options **F**

billets complémentaires famille **F**

je souhaite faire partie du Club Cargo **50 F**

total **F**

date

Cargo pratique

Horaires des spectacles

lundi, mercredi, vendredi : **20 h 30**
mardi, jeudi, samedi : **19 h 30**
dimanche : **17 h**
tous les concerts : **20 h 30**

Prix des places au guichet

95 F plein tarif
70 F adhérent
à l'exception de :
"Octobre" : 120 F/90 F
"Le Bourgeois Gentilhomme",
"La Mort de Danton", "Phil Glass",
"Dialogues des Carmélites" :
150 F/120 F

jeunes de moins de 26 ans :
un tarif de 40 F* est accordé le soir même du spectacle, 1 heure avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles, aux adhérents de moins de 26 ans

Groupes scolaires : contacter le Service des Relations avec le Public

*à l'exception de
"Octobre" : 80 F
"Le Bourgeois Gentilhomme",
"La Mort de Danton", "Phil Glass",
"Dialogues des Carmélites" : 110 F

Billetterie

adhésions/abonnements
à partir du 5 septembre

à la Maison de la Culture
tél. : **76.25.05.45**

le lundi avec spectacle : de 18 h jusqu'au début du spectacle du mardi au samedi : de 13 h jusqu'au début du spectacle (jusqu'à 19 h les jours sans spectacle)
dimanche : de 14 h jusqu'au début du spectacle

à la Maison du Tourisme

14, rue de la République
du lundi au vendredi :
de 13 h à 17 h 45
le samedi : de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 45
réservations par téléphone :
76.24.49.56

du mardi au samedi : de 9 h à 13 h

Le restaurant "La Chouette" est ouvert du lundi au samedi de 11 h 30 à 24 h
tél. : 76.25.71.91

à noter

Les plans des salles sont disponibles à nos guichets la carte Cargo avec photo obligatoire est à présenter à la billetterie et à l'entrée des salles en cas de perte de la carte, un duplicata peut être délivré (20 F)

Attention : la billetterie hors abonnement pour Le Bourgeois Gentilhomme débutera le 15 septembre.

Service des relations avec le public

tél. : **76.25.05.45, poste 318**

Si vous souhaitez des informations sur nos activités, organiser des présentations de spectacles de la saison, constituer une collectivité... prenez contact avec Jean-Claude Champesme, Marie-Claude Gondard, Nicole Valour

Constituez votre groupe d'amis ou votre collectivité pour bénéficier :

- d'une information plus complète sur la programmation (affiches, réunions d'information, expositions itinérantes de photographies, projections vidéos...)
 - d'une priorité de réservation : 45 jours avant la première du spectacle
 - d'une réduction sur le prix des adhésions (55 F au lieu de 75 F)
 - d'une réduction sur le prix des abonnements
- A noter :
- le droit d'entrée des relais des groupes d'amis et collectivités au Club Cargo est gratuit
 - **pour former votre groupe d'amis ou votre collectivité :**
 - regrouper 10 personnes adhérentes ou abonnées
 - verser 110 F pour l'adhésion d'un groupe d'amis ou 220 F pour une collectivité

Le Cargo / Maison de la Culture

4, rue Paul-Claudel
B.P. 7040
38020 Grenoble Cedex
téléphone :
76.25.05.45

Direction
Jean-Claude Gallotta
Roger Caracache

Association subventionnée par le Ministère de la Culture, la Ville de Grenoble et le Conseil Général du Département de l'Isère.

Le tramway jus qu'à minuit

Le tramway vous attend chaque soir à la sortie du spectacle à l'arrêt **Maison de la Culture**

Direction Centre Ville Fontaine	Direction Grand'place
20.35	20.53
20.48	21.03
21.03	21.13
21.19	21.23
21.38	21.35
22.01	21.49
22.21	22.06
22.41	22.20
23.06	22.39
23.38	22.59
	23.19
	23.39
	0.04
	0.37

Manifestations hors abonnement

Cinéma

Festival Cinéma enfants

Dans le cadre du Festival Cinéma enfants 89 (du 15 au 29 novembre) l'Association Quinzaine Cinéma Enfants et Le Cargo organisent la séance officielle de clôture.

mercredi 29 novembre

Marcel Carné

La Cinémathèque de Grenoble présente un cycle Marcel Carné en forme d'hommage au cinéma français d'avant-guerre. Accompagné d'une exposition de décors de films.

Du 12 au 20 décembre

Ciné- Jazz

Le Cargo propose pendant la semaine de Grenoble Jazz Festival une sélection des meilleurs films de jazz. Une programmation signée Franck Cassenti.

du 20 au 25 mars

Expositions

Les deux expositions déjà programmées pour cette saison rendent compte de la volonté du Cargo de poser les premiers jalons d'une politique d'expositions où la photographie prendra la place que le spectacle vivant lui doit, et également de se mettre à l'écoute des formes innovatrices.

Les Paysages intermédiaires

de Bernard Plossu, photographe des instants fugaces. Grand Prix national de la Photo 88.

Du 26 septembre au 28 octobre

Les originaux des films de René Laloux

Parallèlement à l'accueil de la séance de clôture du Festival Cinéma enfants, le Cargo présente une exposition d'œuvres originales et de reproductions de dessins de Topor, Moebius, Caza pour les films réalisés par René Laloux: La Planète sauvage, les Maîtres du temps, Gandahar...

du 22 au 29 novembre

Mais où sont passés les philosophes?

L'association de soutien au Cargo / Maison de la Culture propose deux journées de réflexion et de débats destinés à faire sortir la philosophie des salles de classes et à montrer qu'elle peut être le fer de lance de la culture délibérative. Sont attendus: Michel Serres, Edgar Morin, Alain Finkelkraut, Régis Debray, André Glucksman...

15 et 16 décembre

Les séminaires "l'art élargi"

Sous cette appellation, Laboratoire, l'Université des Sciences Sociales et Le Cargo tentent d'ouvrir un espace transversal de réflexion liant l'avant-garde artistique, l'innovation industrielle, la recherche théorique. Des intervenants de ces trois secteurs confronteront leurs recherches tout au long de la saison. Ils parleront de ces énigmes que l'artiste, le chercheur et l'inventeur se posent mutuellement à travers leurs travaux. Une synthèse les rassemblera:

Les 9 et 10 février

Le cinéma hongrois

Le plus affranchi des pays d'Europe de l'Est, la Hongrie, produit un cinéma riche, varié, cohérent mais encore méconnu à l'Ouest. L'Institut Hongrois et Le Cargo proposent de le faire découvrir à travers les œuvres de Jancso mais aussi de Szabo, les documentaires de Judith Elek et de Livia Gyarmathy, ainsi que les films de cinq jeunes réalisateurs dont Enyedi, caméra d'or au dernier Festival de Cannes.

Du 9 au 20 janvier

Ciné-roman

La première édition d'un Festival de l'adaptation cinématographique. Un projet du Cargo de montrer au public les meilleures adaptations cinématographiques et télévisuelles de l'année, de le faire entrer en dialogue avec les cinéastes, les écrivains, les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires, sous la forme la plus agréablement festivalière, de lui permettre de décerner son Grand Prix de la meilleure adaptation.

Une invite à comprendre ce qui change l'œuvre, entre le livre et l'écran, ce que le cinéma vole à la littérature et/ou ce qu'il lui restitue.

Du 27 au 31 mars

Musique

Grenoble Jazz Festival

Plus qu'une tradition, un rite annuel où Le Cargo prend toute sa place auprès de la nouvelle Association du Festival.

Du 20 au 25 mars

A portée de voix

Une exposition sur la voix et les musiques proposée par la Fédération nationale des activités musicales. Un casque sur les oreilles, le visiteur explore tous les styles vocaux, "voit" sa voix sur un écran et chante à l'Opéra grâce à un simulateur d'espace...

Janvier

Colloques, séminaires, forums

Débat: l'édition photographique en Rhône-Alpes

La Fnac, l'Office Rhône-Alpes du Livre, les Bibliothèques de Grenoble poursuivent la collaboration commencée la saison dernière sur le thème "l'édition photographique en Rhône-Alpes". Editeurs, diffuseurs, photographes participent à cette séance de réflexion du Cargo animée par Patrick Rogers du journal "Le Monde".

vendredi 6 octobre

Forum "Associations: une communication différente?"

Pour la quatrième année consécutive, l'association "Interpeller la Presse" organise un forum d'envergure nationale au Cargo. Cette année, tables rondes et débats permettront d'approcher la question de la communication dans le monde associatif et des formes spécifiques qu'elle peut y prendre.

Les 1^{er} et 2 décembre

Pier Paolo Pasolini – Rétrospective intégrale – Colloque

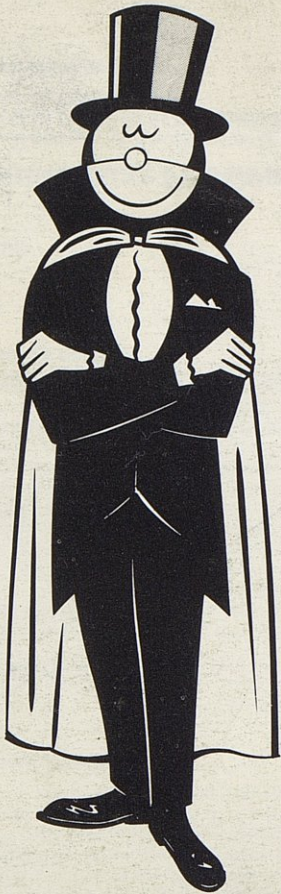
De Accatone à Salò... tous les films restaurés: fictions, courts-métrages, reportages documentaires, documents audiovisuels. Ponctué de deux journées de colloque, avec des interventions d'universitaires italiens et français.

Une manifestation organisée avec Le Cargo par l'Institut culturel italien de Grenoble.

Du 7 au 18 novembre

D'autres manifestations hors abonnement pourront prendre place dans notre saison, notamment notre contribution à la Fête du Cinéma et à la Fête de la Musique. Nous vous en informerons en particulier par notre calendrier-programme trimestriel





“Le tramway
c’est jusqu’à minuit”.

TAT

Mieux vivre sa ville