

Le spectacle : La Dévotion à la Croix

pièce en 3 journées

Grenoble (France) : Maison de la Culture, Théâtre Mobile - 15-10-1969

Représentation :	Grenoble (France) : Maison de la Culture, Théâtre Mobile - 15-10-1969
Contributeurs :	Pedro Calderon De La Barca. adapt. en langue française d'Albert Camus. spectacle de la Comédie des Alpes, Troupe permanente nationale. mise en scène de Alberto Rody. décors de Bernard Floriet. costumes de William Underdown, Brigitte Tribouilloy
Note :	Musique : Jean-Marie Morel. Maître d'armes : Bernard Guérin ; éclairage : sous la direction de Patrick Dulac ; son : Max Amalric et Marcelle Raffin
Distribution :	Avec Charles Schmitt : Gil ; Marthe Villalonga : Menga ; Alain Devière : Lisardo ; Jacques Zabor : Ausébio ; René Royannet : Toribio ; Charles Paraggio : Tirsio ; Gérard Viala : Blas ; Madelaine Vimes : Julia ; Alice Reichen : Arminda . Clément Bairam : Curcio ; René Lesage : Alberto ; Louis Beyler : Ricardo ; Raymond Studer : célio ; Gilles Arbona : Chilindrina ; Chantal Gobert : Rosemira ; Hélène Otternaud, Thérèse Despres : Les villageoises ; Jean-Michel Huzar, Gérard Guillemin, Bernard Guerin : Les brigands
Sources :	Rouge et Noir (Grenoble), n° 11, oct. 1969. - Progr.

Table des matières

<i>Contributeurs</i>	1
Décors	1
Costumes	2
Metteur en scène	2
Autre	2
Adaptateur	2
Créateur de spectacle	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2

Contributeurs

Décors

→ [Bernard Floriet](#)

Homme de théâtre. - Neveu de Jacques Copeau, il entre à la Comédie de Saint-Étienne en 1950 et devient régisseur général. En 1960 il fonde, à Grenoble, avec René Lesage, la Comédie des Alpes. Il est à la fois administrateur, décorateur, acteur et régisseur. Quand la compagnie se structure, il assure la scénographie des spectacles. Il quitte la Comédie des Alpes en 1976

Costumes

- [Brigitte Tribouilloy](#)
Costumière
- [William Underdown](#)
Décorateur. - Costumier

Metteur en scène

- [Alberto Rody](#)
Metteur en scène

Autre

- [Pedro Calderón de la Barca \(1600-1681\)](#)
Auteur dramatique. - Après son entrée dans les ordres, en 1651, se consacre surtout au théâtre religieux

Adaptateur

- [Albert Camus \(1913-1960\)](#)
Romancier, dramaturge et essayiste

Créateur de spectacle

- [Comédie des Alpes](#)
Compagnie théâtrale créée et dirigée par René Lesage et Bernard Floriet et localisée à Grenoble, elle devient Centre dramatique national en 1973 et sera remplacée par le CDN des Alpes en 1975

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39461274w>