

COLAS  
« PEINTURES  
AUX TEMPS D'AVENTURES »

L'atelier de Colas a changé de pays : Grenoble puis Maroc, mais le thème de toutes ses peintures depuis 4 ans est toujours le même : « les motifs classiques de l'art décoratif islamique »...

En France, il découvrit en premier : **Meched** (= témoin de, traduction d'un motif persan du XV<sup>e</sup>). Depuis son séjour au Maroc ses compositions s'inspirèrent des sols de Zelliges aux motifs : **Kaft** (= épaule et marche) et **Ouarak Tin** (= feuilles de figuier).

Si les titres des séries de tableaux de Colas sont d'origine classique, leur composition ne l'est pas. L'échelle des motifs de base est démultipliée. L'emploi du répétitif permet d'y introduire un jeu de couleur qui estompe ou au contraire met en valeur la trame décorative. C'est en fait une re-création du motif traditionnel qui met en évidence par la palette colorée et les asymétries délibérées, la dynamique des motifs ancestraux réactualisés version 1985.

A l'originalité de ses recompositions s'ajoute une technique picturale qui affirme sa contemporanéité. Toute la liberté gestuelle du peintre s'exprime dans ses drippings, glacis, bombages d'or, mixage peinture/dessin de gratignatures de pastels.

Il y a en somme autant de lectures des toiles de Colas, que d'aventures aux temps de ses peintures...

C. GUICHARD.



## BIOGRAPHIE

« COLAS » Baillieul, né à Meudon le 27/08/1955, autodidacte

### 1982-84

— Elaboration d'un « Orient » dans l'atelier de la « Casamaures » à St-Martin-le-Vinoux. Toiles monumentales autour du motif « Meched » (carré cruciforme).

*Février 84* : « Meched XX » (3 mètres x 14 mètres) à la Maison de la Culture de Grenoble.

*Avril 84* : « Fragments de décor classique ». Exposition personnelle à la Fondation Hébert d'Uckerman à La Tronche.

### Octobre 84-85

— Tracer la boucle qui va de la conception à la diffusion de la peinture pendant quatorze mois au Maroc.

- Décembre 84 : installation de l'atelier au Palais de la Bahia à Marrakech.
- Février 85 : « Peinture aux temps d'aventures », Galerie Nadar - Casablanca.
- 20 mars 85 : Galerie Jean-Claude DAVID - Grenoble.
- Financement du séjour bourse C.N.A.C. Grenoble.

