

Maison de la Culture  
Grenoble

Juin 1970

SEMAINE

DE

L'ORIENT

---

Organisée avec la collaboration

des AMIS DE L'ORIENT

---

Mardi 23 juin

DANSE CLASSIQUE DE L'INDE

avec

# INDRANI

## ET SA TROUPE

### PROGRAMME

#### DANS LE STYLE DE L'ORISSI :

*INDRANI*

- Invocation au dieu éléphant Ganesh, fils de Civa, le Dieu est l'aplanisseur d'obstacles.
- Chant d'amour de Radha, épouse du dieu Kirshna.
- Danse inspirée par les sculptures des temples. Juste retour des choses car la danse a inspiré de façon directe toute la sculpture indienne d'obédience hindoue.

#### DANS LE STYLE KATHAK :

*DEVI LAL*

- Invocation à Ganesh.

*DURGA LAL*

- Danse sans signification symbolique, enchaînement de mouvements dans une chorégraphie créée par le génie du Maître.

#### DANS LE STYLE BHARATANATYAM :

*INDRANI*

- La création du monde par le Dieu Civa au rythme de la danse.
  - Tillana.
- 
-

## KUCHIPUDI :

*INDRANI* - Naissance de la beauté et de l'amour. Cela commence par une salutation au roi et à la reine. Puis la danseuse dépeint l'étang avec sa flore et sa faune et de cet étang surgit une jeune fille ravissante. C'est Mandodasi. Description de la beauté de la fille. Survient Ravana, le démon, souverain de l'île de Lanka (Ceylan) qui en tombe éperdument amoureux.

## KATHAK :

*DEVI LAL*  
*DURGA LAL* - C'est une danse avec tambours. C'est une sorte de tournoi.

## BHARATANATYAM :

*INDRANI*  
*DEVI LAL*  
*DURGA LAL* - C'est une danse de louanges et d'adoration à la déesse Padmavati.

---

Mercredi 24 juin

Conférence illustrée de  
Madame Suzanne JUILLERAT,  
Chargée de Mission au Musée GUIMET,  
Secrétaire Générale des AMIS DE L'ORIENT  
avec la participation de la danseuse  
Savitri N A I R

Entrée Libre

---

---

Jeudi 25  
et vendredi 26  
Juin

# BALACHANDER

Récital de Veena

avec la participation de DORAI, Mridangam