

Les pionniers

Gala du Ski

fondé par

neige et glace

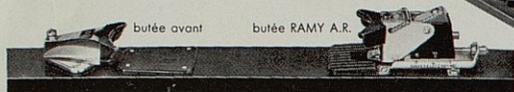
MAISON de la CULTURE



28 FÉVRIER 1970

PROGRAMME OFFERT PAR LES ANNONCEURS

2...1...go avec ramy c'est parti !



UP/CHUTE RAMY fixation de sécurité

chaussage:

le verrouillage de la chaussure se fait automatiquement et sans effort dans la position debout.

Si en course les bosses vous déséquilibrent, la double élasticité (horizontale et verticale) de la butée AR vous donnera une parfaite aisance en compensant les difficultés de la piste.

déchaussage:

en fin de parcours, appuyez sur le levier de déverrouillage avec la pointe de votre canne RAMY.



cannes RAMY fournisseur officiel de l'équipe de France

avec UP/chute RAMY c'est parti !

Au **S.I.G.**
Stands 917 à 921
et 1016 à 1020


Mossant
SUR TOUTES
LES NEIGES,
c'est efficace



photo J. Saulnier

Polyfibres
Nylon-polyamide

MOSSANT - 26 . ROMANS



VR¹⁷

5 Médailles OR
J.O. Grenoble 68

8 Médailles dont 3 OR
aux Ch^{ts} du Monde 70 - Val Gardena



Testés, choisis et adoptés par les plus grands champions, les **SKIS DYNAMIC** ont un palmarès unique au monde : en particulier **10 médailles d'or** et **5 K de diamant**. Ce sont de véritables skis en **plastique moulé**, formés essentiellement d'une boîte de torsion qui leur confère des qualités absolument unique de **résistance et de tenue de piste**.

Tous les **SKIS DYNAMIC** sont équipés de **carres élastiques** qui offrent au skieur l'extraordinaire avantage de pouvoir évoluer sur toutes les neiges : molles, dures ou glacées avec une remarquable aisance et en toute **sécurité**.

SKI DYNAMIC :

SKI DES CHAMPIONS - SKI DE TOUS LES AMATEURS DE VRAI SKI -

AGENTS DANS LE MONDE ENTIER

ALLEMAGNE - ANGLETERRE - BELGIQUE - CANADA - ITALIE - JAPON
LIBAN - NORVEGE - SUEDE - SUISSE - U.S.A.

ATELIERS MICHAL 38 - SILLANS Tél. 9 et 53

DYNAMIC

Marcel Ichac

Né à Rueil (S.-et-O.) le 22 octobre 1906. Alpiniste et skieur, il devient cinéaste et réalise de nombreux films en montagne, dans les Alpes puis dans l'Himalaya : expédition au Karakoram en 1936, expédition à l'Annapurna en 1950, et participe à l'expédition au Groënland en 1949 avec P.-E. Victor.

Parmi les cinquante films qu'il a réalisés, beaucoup ont marqué par leur sujet ou le cadre de leur action un progrès ou une nouvelle conquête du cinéma et de l'aventure : « Sondeurs d'Abîmes », premier film de spéléologie, « Pèlerins de la Mecque », « A l'assaut des Aiguilles du Diable », « Tempête sur les Alpes », « Les Etoiles de Midi », « Nouveaux Horizons » (1^{er} film français en cinémascope) « Victoire sur l'Annapurna » etc.

Officier de la Légion d'Honneur, Commandeur du Mérite Sportif.

Lauréat de l'Académie des Sciences : Prix Tchikatcheff (observations géologiques dans l'Himalaya).

Trente prix dans les festivals cinématographiques internationaux dont Cannes, Venise, Trente (Films de montagne), Cortina d'Ampezzo (Films sportifs), etc...

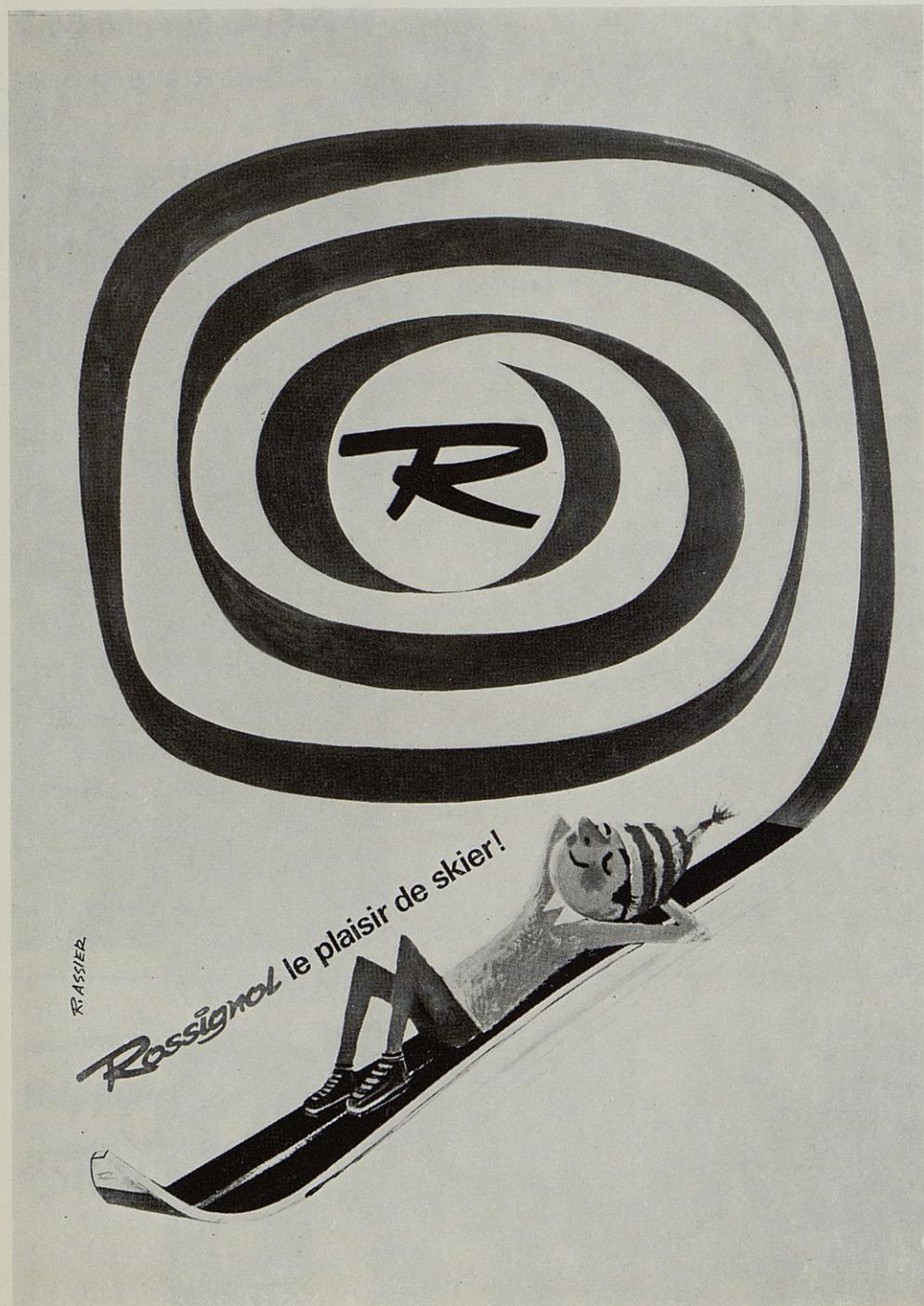
Oscar 1964 à Hollywood.

Grand Prix du Cinéma Français.

Marcel Ichac dirige par radio les opérations de prise de vues



Schwepess "INDIAN TONIC"



RASSIER

Rossignol le plaisir de skier!

Rossignol Strato
et **Allais Major**, 2 modèles
possédant un palmarès
impressionnant en compétition.

Rossignol Concorde
et **Allais GP**, issus des
modèles de prestige, à des
prix très compétitifs.

Rossignol, une gamme de skis
bois étendue et destinée à
donner satisfaction à tous les
skieurs moyens.

Le Club Rossignol
vous permet d'être couvert
gratuitement par une
assurance bris et vol
chez les détaillants possédant
le panonceau
" **Club-Rossignol** ".

Rossignol,
1er fabricant du marché
commun,
1er fabricant mondial
de skis plastique.

Rossignol
le plaisir de skier!

50 ANS DE SKI

LES GRANDES HEURES DU SKI FRANÇAIS

Présenté par

Marcel Ichac

avec le concours

de

Jean-Jacques Languepin

et

Jacques Ertaud

1937... Chamonix

Une étoile en pleine ascension qui s'appelle Émile Allais, avec lui, c'est le ski français tout entier qui est en plein essor.

Allais, 1^{er} à la descente avec 14" d'avance sur le second, Lafforgue.



"le Ski aux Halles" de Paris

29 octobre - 11 novembre 1970

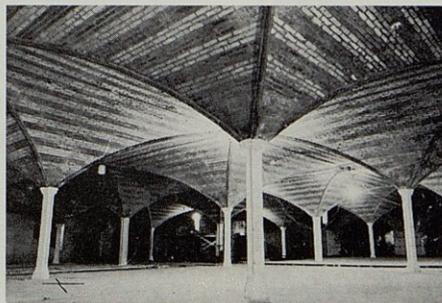
le Ski se devait d'avoir - lui aussi - une manifestation promotionnelle à l'intention du grand public.

C'est dans le cadre du Pavillon XII des halles que ce grand rassemblement de toutes les professions travaillant pour les sports d'hiver, " Neige et Glace " se rendra du 29 octobre au 11 novembre 1970.

Réservé aux fabricants de matériels et d'équipements, aux stations de sports d'hiver, aux promoteurs, il permettra aux visiteurs de faire leur choix à 2 mois de l'ouverture de la saison.



*la piste de Ski installée en 1969
en bordure du pavillon XII*



*vue partielle de l'un des
niveaux du pavillon XII*

Renseignements et inscriptions à : SPODEX - 15, Rue de la Paix, Paris
Richelieu 24-60 et la suite

Le ski doit beaucoup au cinéma, né en même temps que lui. C'est le cinéma qui a le plus contribué à en répandre le goût chez les citadins dont l'immense majorité avait commencé par voir des skieurs évoluer sur l'écran avant de se joindre à eux sur la neige.

Depuis 1931, les « Galas du Ski » ont présenté à la Salle Pleyel tous les films de valeur, des balbutiements de la méthode de l'Arberg aux victoires des Jeux de Grenoble 1968.

Ce sont les étapes de ce demi-siècle de l'histoire du ski qui seront retracées grâce aux précieux documents que Marcel Ichac, l'un des premiers cinéastes de la montagne, a réunis

1948, Jeux Olympiques de Saint-Moritz. Furia Française, Henri Oreiller : 1^{er} en descente, 1^{er} au combiné.



Avez-vous trouvé vos doses de Solaise ?

solaise

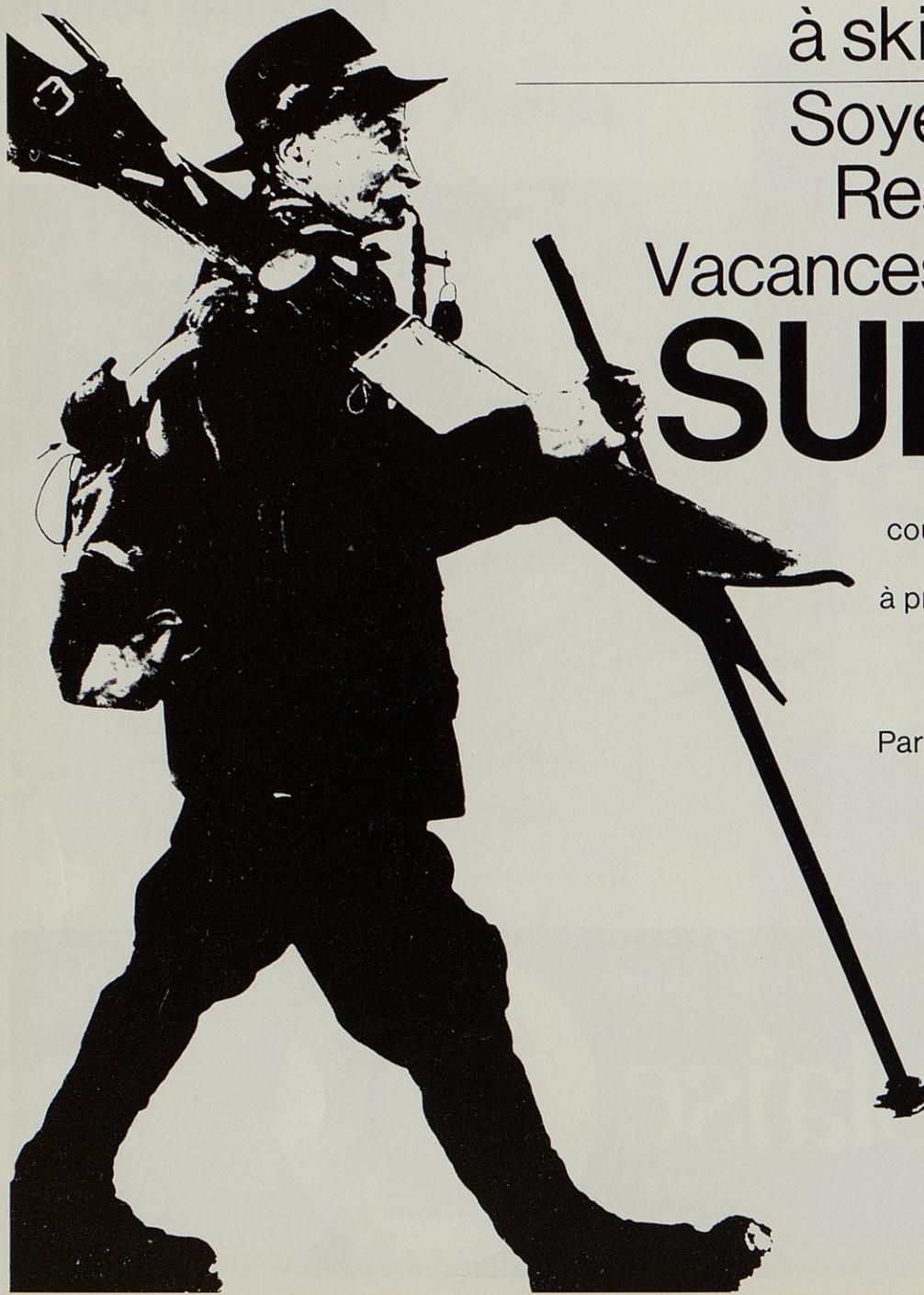
la première crème solaire superfiltrante
présentée en doses



toujours avec soi
dans la poche
de l'anorak



VENDUE EXCLUSIVEMENT
EN PHARMACIE



à ski on rajeunit
Soyez jeunes —
Restez jeunes
Vacances d'hiver en
SUISSE

En décembre,
cours de ski d'avant-saison.
Durant l'hiver, séjours
à prix forfaitaires avantageux
dans un grand nombre
de stations suisses.

Renseignements:
Par votre Agence de voyages
ou à
l'Office National Suisse
du Tourisme,
75 PARIS,
37, bd des Capucines,
tél. 073.63.30
06 NICE,
11, avenue Jean-Médecin,
tél. 80.37.79

depuis l'époque où il commençait à parcourir les Alpes avec sa caméra. C'est un raccourci saisissant de l'évolution de la technique, une émouvante évocation des grandes heures du ski français, un tableau du bouleversement apporté dans la vie des hautes vallées alpestres par le développement des sports d'hiver.

Son œuvre, que sont venus compléter les films plus récents de Jean-Jacques Languépin, de Jacques Ertaud, de Jack Lesage, rappellera aux anciens et fera connaître aux plus jeunes les exploits d'Emile Allais, de François Vignoles, de Maurice Laforgue, de James Couttet, d'Henri Oreiller qui préparèrent la voie à Jean Vuarnet, à Guy Périllat, à François Bonlieu, à Charles Bozon, à Jean-Claude Killy et aux sœurs Goitschel.

★

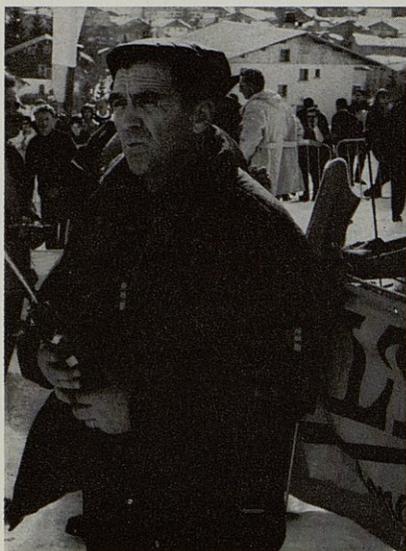
NOUS REMERCIONS L'OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME, L'OFFICE NATIONAL ITALIEN DU TOURISME ET L'OFFICE NATIONAL AUTRICHIEN DU TOURISME QUI NOUS ONT PERMIS DE COMPLETER, GRACE AUX EXTRAITS DE LEURS FILMS, L'EVOCATION DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE 1948, 1956 ET 1964.

★

1938, Championnats du Monde d'Engelberg. James Couttet, un jeune de 16 ans, remporte la descente devant Emile Allais.

1950, Championnats du Monde d'Aspen. James Couttet rapporte à la France une Médaille d'Argent.

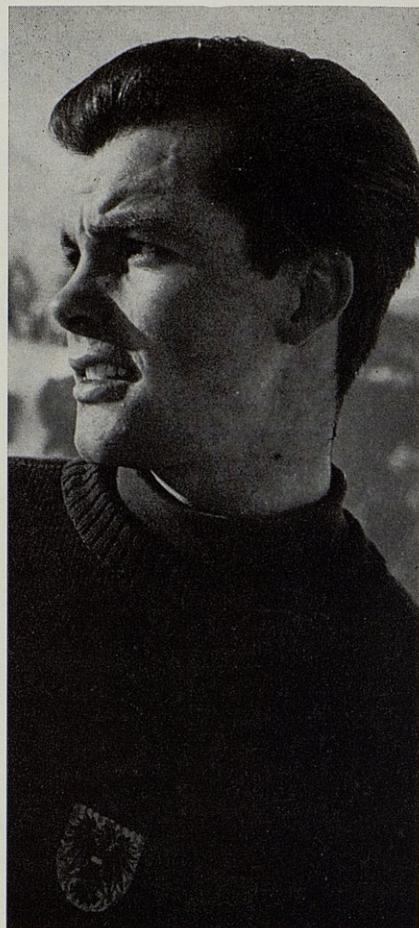




Honoré Bonnet...
l'entraîneur
de génie
à qui
le Ski Français
doit
un prestige inégalé
et tant de victoires.



1950, Championnats
du Monde d'Aspen.
Zeno Colo, Cham-
pion du Monde
de descente. Le
"vieux" Zeno Colo
se retirera en
beauté après sa
victoire Olympique
d'Oslo en 1952.



1956, Jeux Olympiques de Cortina. 1958,
Championnats du Monde de Bad Gastein.
Il y a eu Allais, Couttet, Colo ; il y a eu
Eriksen... Enfin, voici Tony Sailer. Est-il un
ange ou un bourreau de travail, un virtu-
ose, un phénomène ou tout cela à la fois ?
Peu importe. Il réussit à Cortina ce que
personne avant lui n'avait jamais fait :
le triplé. Des années après lui, seul le
prodigieux Killy renouvellera cet exploit.

SKI FASCINATION

Film de Willy BOGNER en Scope-couleur

Un film qui ne devait jamais être présenté au public... Lorsque l'avalanche se déclencha les caméras tournaient...

Du soleil, un ciel d'azur, quelques nuages accrochés aux cimes des montagnes de Saint-Moritz, des pistes scintillantes... et quelques points de couleur glissant sur les pentes. Des skieurs, champions du monde, champions olympiques, champions nationaux, des noms connus de tous, des noms écrits en lettres capitales dans les journaux du monde entier.

Une plaque de neige glisse, se brise, éclate littéralement en mille morceaux. En l'espace de quelques secondes, le paradis devient l'enfer. Les skieurs cherchent à s'échapper, à droite, à gauche, vers la vallée... Le chaos est total. Puis, tout à coup une avalanche se précipite du versant opposé, ensevelissant deux petits points de couleur... Barbi Henneberger et Bud Werner.

Les caméras automatiques tournent toujours, mais les hommes qui sont derrière les caméras sont pétrifiés de stupeur et d'effroi. Petit à petit, les jeunes gens se dégagent, aident d'autres à se libérer, ils se comptent et s'aperçoivent que deux amis manquent à l'appel : Barbi, la jolie championne allemande, et Bud, le sympathique champion américain.

Vous connaissez la suite, ne revenons donc pas sur un passé tragique. Disons seulement que le film de Willy Bogner « SKI-FASCINATION » est dédié à ces deux jeunes gens dont le souvenir restera gravé dans notre mémoire.

Willy Bogner, lui aussi champion allemand de ski en slalom et en descente, fut marqué par deux coups du destin. Lui qui semblait jusqu'à ce jour avoir été un favori des Dieux, connut en l'espace de quelques secondes le côté le plus sombre de

son existence. Il ne perdit pas seulement un ami, il perdit aussi sa fiancée, Barbi Henneberger. Il fit cesser le tournage du film : il ne voulait plus qu'il soit présenté au public, mais les parents de Barbi et de Bud ainsi que tous ses camarades le prièrent de terminer ce film, et cela au nom des disparus. Le tournage reprit donc. De toutes les équipes nationales, les champions se présentèrent et se réunirent pour les nouvelles prises de vues qui se déroulèrent à Val-d'Isère. Nos champions avaient répondu « présent » avec : Guy Périllat, Jean-Claude Killy, Léo Lacroix, Georges Mauduit, Pierre Stamos, Christine Terrail-Ilon, Alain Penz... L'Autriche était là, avec Toni Sailer, l'Italie avec Félix de Nicolò, la Belgique avec Patricia du Roy de Blicquy, la Suisse avec Thérèse Obrecht et presque toute l'équipe allemande, bien entendu, soit 27 jeunes gens de toutes nationalités,

pour un film européen dirigé par un jeune Allemand et dédié à l'esprit olympique.

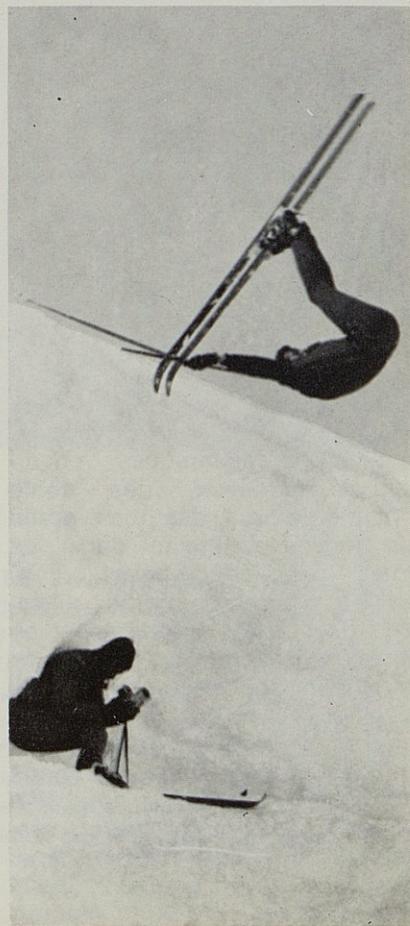
En 1966, eut lieu à Cortina d'Ampezzo le 22^e Festival International du film sportif. 19 nations présentèrent 59 films à un Jury des plus critiques. Là encore, Willy Bogner gagna la course. Son film obtint le premier prix. Dans quelle catégorie faut-il ranger «SKI FASCINATION»? Ce n'est ni un film d'action, ni un film sportif, ni un film culturel, c'est un peu tout cela à la fois, un Novum, une œuvre sans précédent. Willy Bogner, qui est le producteur, le régisseur, l'auteur du film, mais qui fut également caméraman et «acteur» si l'on peut dire, a voulu nous démontrer quelque chose: «J'ai essayé, par mon film, de montrer que pour nous, la compétition n'était pas le seul but que nous

recherchions. J'ai essayé d'offrir au grand public ce sentiment de beauté que ce sport est en mesure de procurer. Peut-être pourrait-on nommer ce sentiment, la sensation d'une harmonie parfaite dans le mouvement. D'autres personnes éprouvent peut-être un tel sentiment en écoutant une symphonie, l'harmonie des sons, d'autres en admirant un tableau, l'harmonie des lignes et des couleurs; mais je crois qu'en fait, toutes ces sensations de beauté sont identiques, engendrées seulement par des stimulants différents. J'ai essayé de faire une synthèse de toutes ces harmonies, de trouver l'harmonie parfaite de la couleur, de la musique et du mouvement et cela en communion avec la nature».

Sans aucun doute, Willy Bogner a su élever le film spor-

tif dans le domaine de l'art. Ce film exprime la joie de vivre, déploie une panoplie de couleurs, synchronise parfaitement rythmes et mouvements. Nous assistons à des compétitions sur pistes vertigineuses, nous ressentons l'ivresse de la vitesse avec les coureurs qui chassent les centièmes de seconde. «SKI FASCINATION» de Willy Bogner est le «Sésame ouvre-toi!» vers le merveilleux du ski.

Photos extraites du film SKI-FASCINATION





pour le raid

pour le ski de printemps et d'été

skiez **RAID**



majaalp

le meilleur rapport
prix
poids
performance
ultra-léger
robuste
constant dans la glisse

dans la gamme majaalp: COMBIX - FIBERLUX - RAID - IMPERATOR

majaalp s.a. 74-la balme de sillingy (annecy) ☎ 59 +

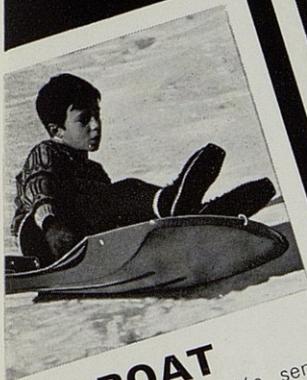
**FERMETURE
ECLAIR** LA VRAIE 

Première marque européenne de fermetures à glissière

***La gamme la plus complète en métal et en Eclairyl
adoptée par les champions***

**Chaussez "Trappeur" ...
Skiez Champion!...**

sélectionnés
par des sportifs
pour des sportifs...



SKI-BOAT

luge en matière moulée semi-rigide ultra-glissante et ultralégère, elle multiplie et renouvelle les attraits des descentes en luge. Devient l'été luge nautique par simple adjonction d'une dérive spéciale en bois traité.



lunettes de ski uvex



une gamme complète de lunettes ski, sport et ville pour hommes, femmes et enfants. Ici lunettes de compétition fonctionnelles à écrans spéciaux interchangeables et ventilation compensée.



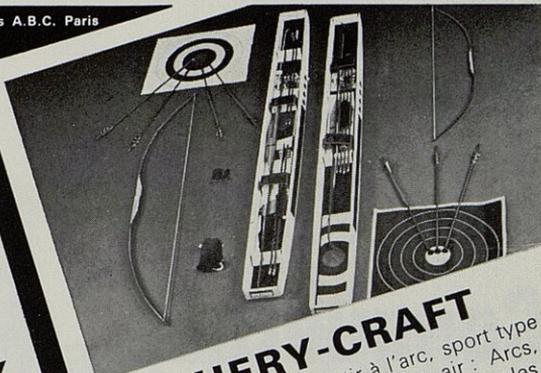
BOOT-IN

un support pour chaussures de ski, automatique, pratique, léger, incassable. S'adapte à tous modèles et toutes pointures. Stable sur son socle. Portable par toutes poignées incorporées. Sac assorti à fermeture à glissière pour le rangement et le port.



HENKE

des chaussures de ski qui possèdent tous les derniers raffinements de la technique : revêtement extérieur en plastique inaltérable et cuir à l'intérieur, semelles parallèles injectées. 5 boucles à double et triple réglage.



ARCHERY-CRAFT

tout ce qui concerne le tir à l'arc, sport type de l'ère des loisirs et du plein air : Arcs, accessoires et panoplies pour toutes les forces et tous les âges.



boyaux de tennis TITAN

de prestigieux boyaux qui viennent du pays des champions : l'Australie. Boyaux naturels plastifiés, les Titan sont les seuls garantis 6 mois ! (3 types pour tous les styles de jeu : « Ace », « 417 » et « 500 »).

... ces matériels sont en vente
dans les Grands Magasins et
chez les Spécialistes en
Articles de Sport

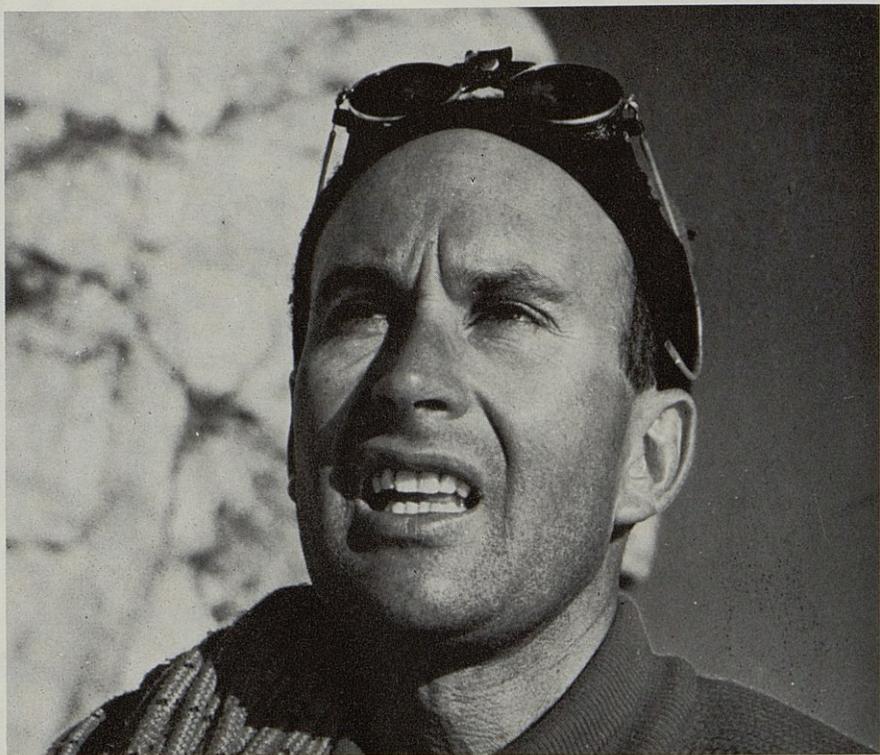
ENTR'ACTE

15 MINUTES

Le Conquérant de l'Inutile

Un film
de
Marcel ICHAC

Lionel Terray :
"Le Conquérant de l'Inutile"



EN BOISSON CHAUDE OU FROIDE

COMME EN TABLETTE A CROQUER...

OVOMALTINE

donne des forces!

Le Conquérant de l'Inutile

Réalisé avec la participation de la Fédération Française de la Montagne.

Opérateurs

René VERNADET, Marcel ICHAC, J.J. LANGUEPIN, G. STROUVE, M. HERZOG etc... et Lionel TERRAY.

Musique :

François de ROUBAIX

Monteur :

Raymond ZUMSTEIN

Producteur :

FILMARTIC

Ce film retrace la vie de Lionel TERRAY, alpiniste et guide de Haute Montagne. Il ne contient pas une seule image qui ne corresponde à la réalité, pas un visage ou un paysage qu'il n'ait connu, pas une parole qui n'ait été écrite ou prononcée par lui.

C'est un des rôles les plus nobles du cinéma que de pouvoir ressusciter ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont marqué leur époque par leurs œuvres ou leurs actions et dont le souvenir mérite d'être rappelé à leurs contemporains et offert en exemple aux jeunes générations.

A côté des hommes qui s'illustrèrent dans les sciences ou la recherche, la guerre, les créations littéraires ou artistiques, il existe une place pour ceux qui, dans les domaines les plus divers, consacrèrent leur existence à accomplir totalement le destin qu'ils s'étaient proposé. Tel est le cas de Lionel Terray, disparu tragiquement en montagne il y a deux ans.

Lionel Terray est né à Grenoble en 1921. L'amour de la nature et le désir de vivre en montagne lui font

renoncer aux études et à la vie citadine pour s'établir cultivateur dans la vallée de Chamonix.

Après avoir combattu en Savoie contre les unités allemandes retranchées sur la frontière durant l'hiver 1944-1945, il obtient son brevet de guide de montagne et remporte de nombreux succès à ski. Mais l'alpinisme l'attire définitivement. Tout en guidant chaque été avec une extraordinaire sûreté ses clients dans les grandes ascensions classiques, il collectionne avec son ami Louis Lachenal les réussites sur les parois les plus difficiles des Alpes : Grandes Jorasses, Eiger, Piz Badile, etc...

Désigné en 1950 pour participer à l'Expédition Française à l'Himalaya, il joue un rôle décisif dans la conquête

A 160 KM DE GRENOBLE

PRA-LOUP

LA STATION D'HONORÉ BONNET

Alpes de Provence

1.600 - 2.500 m.

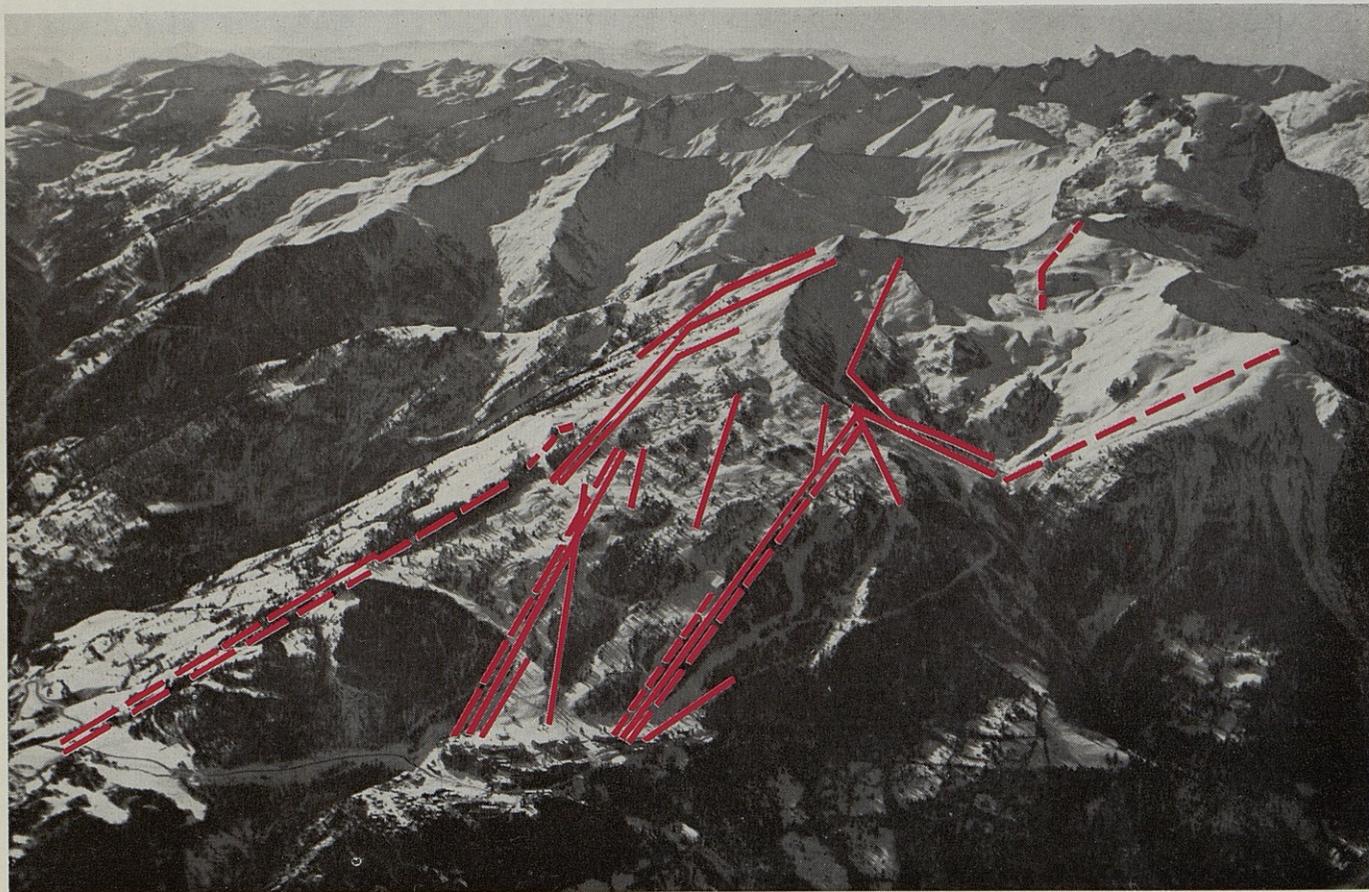


Photo Ciné Pra-Loup

Venez skier à PRA-LOUP
au moins un jour...
...Vous reviendrez !

de l'Annapurna et repart désormais chaque année explorer les grandes montagnes du monde. Le Fitz-Roy en Patagonie, le Chakraraju et le Huantsan dans les Andes, le Mont Huntington en Alaska et surtout les géants de 7.000 et 8.000 mètres de l'Himalaya : Chomo-Lonzo, Makalu, Jannu, Nilgiri. Autant de « premières » réussies qui le font classer dans les milieux alpins du monde entier parmi les meilleurs alpinistes de son temps.

Mais Lionel Terray n'était pas seulement un grand alpiniste. Ses écrits, ses conféren-

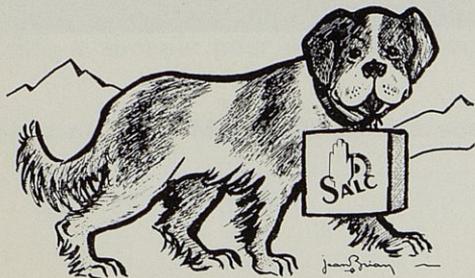
Le Conquérant de l'Inutile

ces, ses films avaient touché et enthousiasmé un très vaste public en France et à l'étranger.

Pour réaliser ce film, Marcel Ichac qui fut son compagnon en de nombreuses circonstances, a su réunir et ordonner une quantité de documents cinématographiques, la plupart inédits, dans lesquels se reflète fidèlement à travers le récit de ses exploits la personnalité exceptionnelle de ce héros moderne qui s'était lui-même désigné dans son livre autobiographique comme « un conquérant de l'inutile ».

L'ORGANISATEUR SE RÉSERVE LE
DROIT DE MODIFIER LE PROGRAMME

(Photos : Collection Revue Neige et Glace, Marcel Ichac et G. Lebeau)



PARTEZ CONFIANTS!.

Au Salon de Grenoble, voir aux Stands 741 et 743

la **SALC**

TOUJOURS PRÊTE A VOUS **DÉPANNER**
pour TOUS ARTICLES DE SPORTS D'HIVER.

SALC distribue : LICO - ZIEL-STOP - HOLMENKOL
(Vente en gros exclusivement)

21, Rue Marx-Dormoy, 38 - Grenoble -- Tél.: (76) 96.22.14



1968, Jeux Olympiques de Grenoble. Monsieur Pompidou, alors Premier Ministre, félicite les Médaillés: Annie Famose, Marielle Goitschel et Nancy Greene.

Pendant l'ENTR'ACTE...

...15 minutes pour descendre dans le hall demander au Stand

SKI-FLASH - NEIGE ET GLACE

un numéro spécimen. Vous ferez vôtre la nouvelle revue de sports d'hiver, issue du mariage de la plus ancienne revue des sports d'hiver, "NEIGE ET GLACE" fondée en 1923, et de la revue "SKI-FLASH", créée il y a 8 ans, organe officiel du Syndicat National des Moniteurs du Ski Français et de l'Union Ski-France.

Passionnés du ski, Amoureux de la neige, abonnez-vous à la seule revue qui PENSE, VOIT, VIT... "SKI". Une vraie revue de ski, faite par de vrais skieurs, pour des skieurs.

Reportages sensationnels, idées, techniques, photos choc sur 80 pages dont 40 en couleurs...

Un prix exceptionnel : **2 fr le numéro.**

Prolongez le souvenir de cette soirée en remplissant ce

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je soussigné, NOM ⁽¹⁾

Prénoms

Adresse

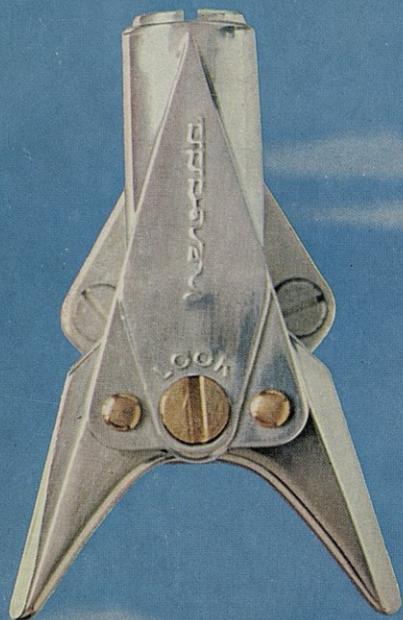
déclare m'abonner pour un an à la Revue "**Ski-Flash - Neige et Glace**"

12, RUE IRVOY - 38 - GRENOBLE

à partir du n° de **Mars 1970** pour la somme de **8 fr** pour la France - **15 fr** pour l'Étranger.

DATE ET SIGNATURE :

Payé par : Chèque Bancaire
Mandat-Poste
C.C.P. Lyon 5975-64 ⁽²⁾

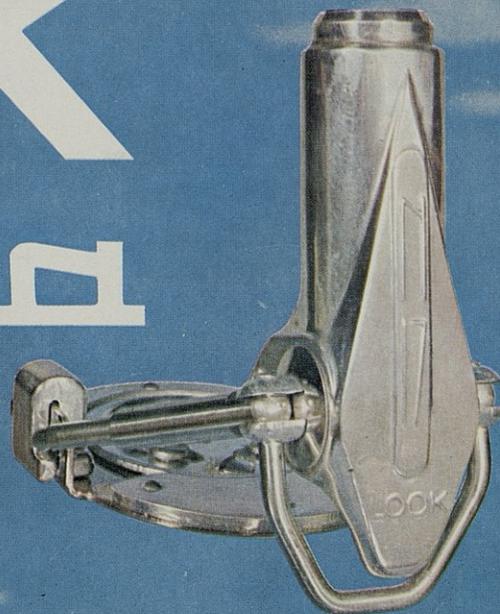


nevada **N7**

FIXATIONS ÉLASTIQUES

A GRANDE COURSE DE DÉGAGEMENT
PERMETTENT UN RÉGLAGE PLUS FAIBLE, DONC :
UNE PLUS GRANDE SÉCURITÉ

LOOK
nevada



LES 5 CHAMPIONS DE FRANCE

1969

SKIENT AVEC nevada

LOOK B.P.72 - 58 NEVERS

Photos Michenet - Nevès