



nioré

dessins

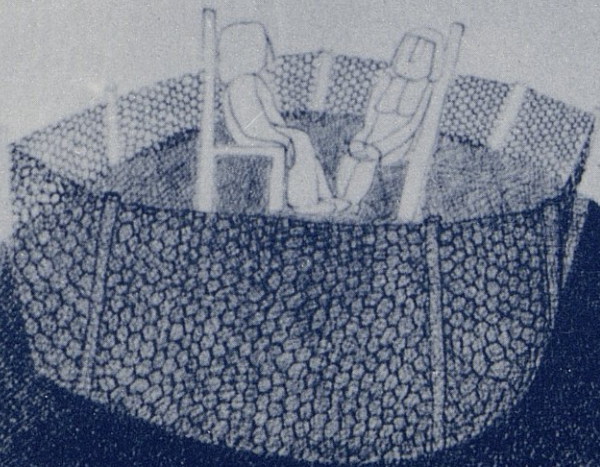
23 septembre - 30 octobre 77

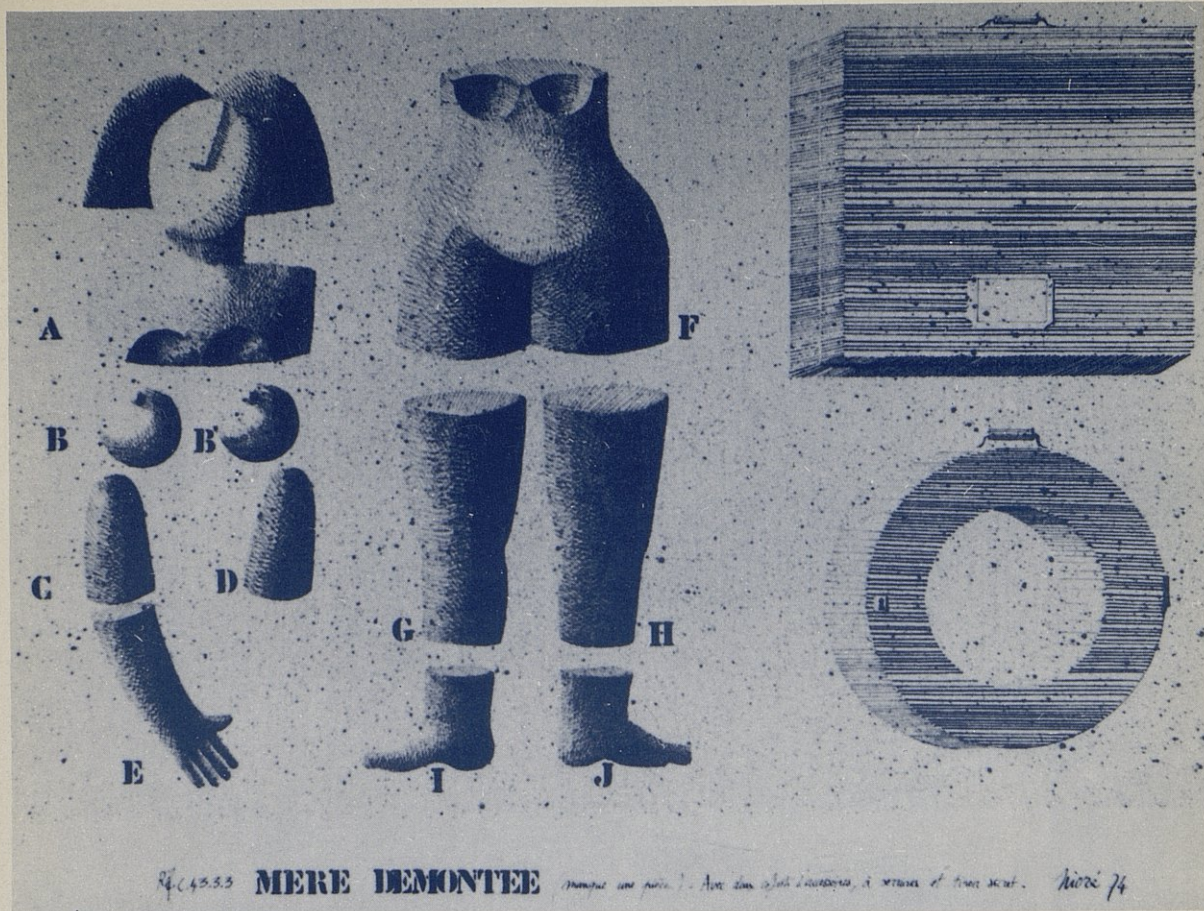
maison de la culture de grenoble

NIORE

NIORE a l'index accusateur et le sourire sarcastique parfois grinçant, de ces "Juges rouges" dont la presse a popularisé la jeunesse, l'audace, l'irrespect, l'absence de préjugés et le mépris des pouvoirs. Outre ces qualités, il a celle d'un dessinateur sans concessions ni artifices qui pointe sa plume comme un scalpel au coeur d'une société dont il délivre les tares, secoue les systèmes, bafoue les ridicules, et dénonce les hypocrisies de "l'ordre moral". Avec une verve sans anecdotes et une précision sans appel, NIORE ne se contente pas du dessin pour écrire, il s'en sert pour parler. A qui ? A l'homme, sujet à peu près unique de ses réflexions en images sur lesquelles il n'y a pas lieu de s'étendre outre mesure. En effet, NIORE n'a nul besoin de "critique d'art" puisqu'il est critique lui-même. De lui, de vous, de moi et des autres. Ce qui limite mon discours, déjà trop long, et donne au sien tout son sens.

Pierre CABANNE
Janvier 1977





... "Il se sert de son art comme d'une arme. Peintre, il sait aussi user du dessin pour dénoncer, fustiger, épingler les tares, les faiblesses, les vices de notre société. Entre la dérision et le sarcasme, il a trouvé une voie personnelle, très personnelle. Imaginez une sorte de George Grosz revu et corrigé par le pop art !

Jean-Jacques LEVEQUE
Galerie Jardin des Arts