

# EXPOSITIONS

## AGENDA 2014

### AU CHÂTEAU DE LUCINGES

VEN / SAM / DIM  
10H30 - 17H30 - ENTRÉE LIBRE

**L'Archipel Baltazar** – Grande salle. Du 05/06 au 26/07.

**Le temps du Japon, Olivier Delhoume / Marie-Jo Butor** – Petite salle. En juin.

**dehors de l'immobile, Marie Tavera** – Petite salle. En juillet, jusqu'au 26/07.

## RENCONTRES



Je 05/06 à 19h  
Spectacle musical «ALESS, la fille du hasard»  
Avec ALESS, guitare et voix, et David Braud, basse et synthétiseur.



Ve 06/06 à 19h  
**Soirée Lectures & Musique avec Maylis de Kerengal**  
Rencontre avec la romancière, orchestrée par un dialogue entre des lectures de ses textes et les improvisations musicales de Electron libre. Soirée coordonnée par les bibliothèques municipales de Lucinges, Cranves-Sales et Annemasse, en partenariat avec la Fondation Facim. Avec Maylis de Kerengal, écrivain et : Arnaud Montulé - piano et synthétiseur, Stéphan Perrier - batterie et électroniques, Daniel Normand - guimbardes - bols chantants - arc à bouche, Justine Roguet - voix et lecture.



Sa 14/06 à 19h  
**À la rencontre du Japon : lecture-rencontre**  
Avec Olivier Delhoume, photographe ; Michel Butor et Jacques Boesch, écrivains.



Ve 04/07 à 19h  
**Duo Narval : lecture musicale**  
Avec Marie Tavera, textes et lectures, et Joseph Frusciante, bambou à corde et saxophone.



Ve 11/07 à 18h  
**Visite commentée en dialogue avec le Lemanic Modern Ensemble**  
Déambulation commentée dans l'exposition «L'Archipel BALTAZAR» en dialogue avec deux musiciens, une découverte croisée de l'œuvre de collaboration d'un peintre et de la musique contemporaine (percussions et autre(s) instrument(s)). Avec Cécile Quinson, responsable de la Maison du Livre d'artistes et deux membres du Lemanic Modern Ensemble (distribution en cours) [www.lemanic-modern-ensemble.net](http://www.lemanic-modern-ensemble.net)



Sa 04 et di 05/10  
« Matière(s) à lire, poésie à toucher » #4  
fête et salon du livre d'artistes  
Le programme détaillé sera disponible en septembre.

Des œuvres du fonds de la Maison du Livre d'artistes sont présentées lors d'expositions temporaires dans les musées et bibliothèques en France et dans le monde.

## HORS LES MURS

### EXPOSITIONS ETC...



L'ESPACE ARABESQUE, ex. 2/2, Michel Butor - Mehdi Qotbi, 1983. Lucinges 2011.1.4



L'Or pauvre, exemplaire unique, Jacques Ancet, Joël Bastard, Michel Butor, Daniel Leuwers, Joël Vernet - Mylène Besson, Catherine Bolle, Martine Jaquemet, Françoise Roullier, 2013. Lucinges 2013.4.1



La neige ne mange pas le soleil, ex. 6/6, Joël Vernet - Jean-Gilles Badaire - Mylène Besson - Maxime Godard - Pierre Leloup, 2008. Lucinges 2012.1.37



septXtrois, Vahé Godel - Mylène Besson, 2004. Lucinges 2012.1.64.

« Livres d'artistes », exposition temporaire  
Du 08/04 au 22/06/2014  
Maison des Arts des Versants d'Aime (Savoie).  
[www.versantsdaime.fr](http://www.versantsdaime.fr)  
> prêt de 17 livres d'artistes

Rencontres « Art et Poésie » en bibliothèques,  
autour des collections de la Maison du Livre d'artistes.  
En partenariat avec Savoie-Biblio.

Des temps de rencontres avec les auteurs de livres d'artistes reçus en duo écrivain - peintre, organisés par les bibliothèques-partenaires autour d'une petite exposition réalisée avec des prêts des collections de Lucinges.

Samedi 07/06 à 17h30,  
**la Médiathèque de Scionzier (74)**  
reçoit le duo Daniel Leuwers, écrivain et Martine Jaquemet, artiste peintre. Exposition du 20/05 au 14/06.  
Plus d'informations : 04 50 98 19 28

Mercredi 11/06 à 20h,  
**la Médiathèque de Marnaz (74)**  
reçoit le duo Joël Vernet, écrivain et Jean-Gilles Badaire, artiste peintre. Exposition du 20/05 au 13/06.  
Plus d'informations : 04 50 91 71 46 / 04 50 98 35 05

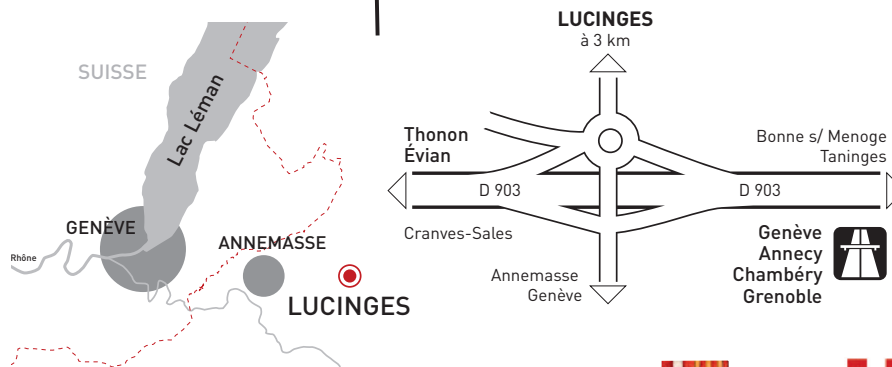
Jeudi 12/06 à 20h,  
**la Médiathèque de Viry (74)**  
reçoit le duo Vahé Godel, écrivain et Mylène Besson, artiste peintre. Exposition du 02/06 au 30/06.  
Plus d'informations : 04 50 74 57 74



© Bruno Pilla / Mairie de Lucinges

Ouverture  
ven, sam et dim  
de 10h30 à 17h30  
du 05/06 au 26/07/2014  
et sur rendez-vous (groupes).

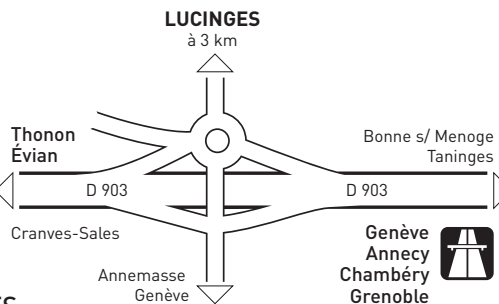
Entrée libre.



Bureau :  
Mairie de Lucinges  
90, place de l'Église - F-74380  
Tél. +33 (0)4 50 87 08 15

Maison du Livre d'artistes  
et de la Création éditoriale  
Expositions :  
Château de Lucinges  
Chemin du Château - F-74380  
Tél. +33 (0)4 50 95 55 20

[livreartistes-lucinges@orange.fr](mailto:livreartistes-lucinges@orange.fr)  
[www.lucinges.fr](http://www.lucinges.fr)



## EXPOSITION DE LIVRES D'ARTISTES

# L'Archipel BALTAZAR

05.06 – 26.07 2014

CHÂTEAU DE LUCINGES

VEN / SAM / DIM 10H30 - 17H30

MAISON DU LIVRE  
D'ARTISTES  
| Lucinges |

LUCINGES.FR

Visuel de couverture: Extrait du livre d'artistes Cueillette au passage, ex. 1/111, Michel Butor - Julia Baltazar - Lucinges 2012.2.98 - Impression: Liberté - Jordan

# L'Archipel BALTAZAR

EXPOSITION **GRANDE SALLE**

05.06 – 26.07



«Baltazar est toujours en partance ; sur le point de partir et d'arriver en même temps.»

Eugène Guillevic

Julius Baltazar est un peintre, graveur et lithographe français, né en 1949. Il réalise des œuvres d'art en collaboration avec des écrivains depuis la fin des années 1970.

Ci-dessus:  
CIEL DE PASSAGE, ex. III/IV, Michel Butor – Julius Baltazar, 2009-2010.  
Lucinges 2012.2.96

Ci-contre:  
ÉTANT L'ETNA, ex. 16/26, Michel Butor – Julius Baltazar, 2010.  
Lucinges 2012.2.40

Son nom d'artiste, qui lui fut attribué par Salvador Dalí, associe le prénom d'un empereur romain à celui d'un roi mage comme pour souligner cette alliance des contraires qui intéresse les écrivains partenaires de son œuvre : conquête et offrande, mouvement et plénitude, instant et éternité...



«Derrière l'élégance, l'économie et la maîtrise, se dissimule la brutale et vitale nécessité de maculer l'insoutenable blancheur du vide et de l'ennui.»

René Pons

L'univers pictural de Julius Baltazar a été influencé par l'esthétique surréaliste, le mouvement de l'abstraction lyrique (Olivier Debré, Zao Wou-ki, Pierre Dmitrienko...) et le groupe des Nuagistes (René Laubiès, Frédéric Benrath...). Michel Butor y décèle aussi des influences plus lointaines : «C'est une peinture qui me fait penser à Turner à cause de ses orages et de ses marines, mais aussi et surtout à Claude le Lorrain à cause des perspectives. Ce sont des gestes, direz-vous, mais des gestes de perspectives avec glissements de terrain, raz-de-marée, plissements alpins et geyser du Yellowstone. Donc des perspectives multi-

ples et mouvantes pour capter une lumière toujours changeante.»

L'exposition présente une centaine de livres d'artistes issus pour partie du fonds de Lucinges. Réalisés à quelques exemplaires, ils contiennent des peintures et gravures originales de l'artiste, accompagnées de textes, souvent des poèmes manuscrits par leurs auteurs, des écrivains qui partagent avec cet artiste une vision de la création ouverte sur les autres arts.

Catalogue en vente sur place et sur commande.

**Écrivains :** Fernando Arrabal, Pierre-André Benoît, Michel Bohbot, Michel Butor, Philippe Delaveau, Eugène Guillevic, Guy Marester, Luis Mizón, Gaston Puel, Lionel Ray, James Sacré, Salah Stétié, Kenneth White. **Autres artistes :** Frédéric Benrath, Augustin Cárdenas, René Laubiès, André Marfaing, Cesare Peverelli, Raoul Ubac, André Villers

RENCONTRE

**Soirée d'ouverture de la saison de la Maison du Livre d'artistes**  
Jeudi 5 mai, 18h – 21h

**Vernissage de l'exposition «L'Archipel BALTAZAR» en présence de l'artiste,** suivi du **Spectacle musical «ALESS, la fille du hasard».** Avec Aless, guitare et voix, et David Braud, basse et synthétiseur. Guitares et instruments peints par Baltazar. Entrée libre.

## LE TEMPS DU JAPON

Photographies et textes

EXPOSITIONS **PETITE SALLE**

JUIN

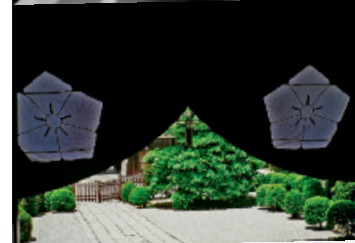
Ci-dessous:  
Photographie noir et blanc : Olivier Delhoume  
Photographie couleurs : Marie-Jo Butor

Michel Butor, textes – Marie-Jo Butor, photographies  
Olivier Delhoume, photographies – Jacques Boesch, textes

Guidée par les regards singuliers de photographes et les voix d'écrivains qui s'entrelacent, cette exposition propose une flânerie poétique au cœur du Japon, à la rencontre des lieux, des habitants, de leurs manières de vivre et de façonner le monde d'hier et d'aujourd'hui ; une immersion documentaire et esthétique dans l'ailleurs nippon, entre le rythme effréné des villes et la quiétude issue de la tradition millénaire, ses différents visages et ses multiples nuances, captés en noir et blanc ou en couleurs, à travers les sensibilités de poètes en images et en mots ; une invitation à partager la découverte de ce pays, la méditation sur soi et le monde, le plaisir du dépaysement et la beauté.

L'exposition mêle deux expériences réunies dans le livre «Cent instants japonais / Le temps du Japon» (éditions Notari, Genève, 2013) : celle du couple Marie-Jo et Michel Butor avec son carnet d'instant japonais captés lors d'un voyage de 1989 ; et les contrastes noir et blanc d'Olivier Delhoume accompagnés de textes de Jacques Boesch.

Une seconde partie des œuvres est également présentée à la Bibliothèque municipale de Lucinges dès le 13 mai.



RENCONTRE

**Lecture-rencontre «À la rencontre du Japon»**  
Samedi 14 juin, 19h

Avec Olivier Delhoume, photographe,  
Michel Butor et Jacques Boesch, écrivains.

## DEHORS Marie Tavera DE L'IMMOBILE

JUILLET

Marie Tavera, poète et peintre, vit et travaille à Genève. L'exposition présente une série graphique d'études de ciel et le tableau-poème qui l'accompagne, ainsi qu'un choix de grandes peintures d'arbres.

Lors du vernissage, Marie Tavera lira ses textes en compagnie du musicien Joseph Frusciante. Tous deux ont formé *Narval*, duo d'improvisation et de rencontre de leurs paysages respectifs.

*blanc où marcher ce jour en son avalement  
à peine se connaît à la marge immobile  
au bleu comme un oubli qu'on aurait enfoncé  
nomade sous le jour*

«Dans ma pratique picturale comme dans ma poésie, je cherche une focale qui dise à la fois l'adossement au tangible et son affranchissement : le lieu qui vient, qui est perçu, qui échappe. Peut-être à cause de mon regard de myope, peut-être parce que le vivant est déjà forcément ailleurs, hors de sa trace, dans le mouvement et la texture.» Marie Tavera

*quand je ne vois rien  
je vois l'air  
je tiens le froid par les manches*  
André du Bouchet

RENCONTRE

**Vernissage et Lecture musicale**  
Vendredi 4 juillet à partir de 19h

Duo Narval avec Marie Tavera, textes et lecture,  
et Joseph Frusciante, bambou à corde et saxophone.