

LES ÉCRITS de JEAN JANSEM

MA TECHNIQUE concernant la peinture

Avant toute chose il y a d'abord un choc visuel et une conception, puis une recherche de mise en forme, de mise en page d'une composition sur des feuilles de petits formats.

Ensuite quelques esquisses à l'huile ou à l'aquarelle pour situer les masses lumineuses.

Puis chaque élément du tableau, personnages ou objets, est étudié à l'aide de dessins d'après nature.

Quand tout ce travail préparatoire est prêt, la grande toile est loin d'être faite... il faut maintenant la peindre ! Si vous êtes dans un bon jour, des formes et des couleurs viennent s'installer sur la toile. Elles vont vous aider et vous faites avec... Ce n'est pas par hasard qu'elles sont venues ! Elles sont là pour vous car sans elles votre peinture ne serait que la réalisation d'une volonté, c'est-à-dire : insipide, attendue, sans intérêt...

Par contre, si vous vous laissez faire, le tableau vous dépassera, vous étonnera et il sera inattendu même pour vous, et peut-être sera-t-il intéressant...

Sa réussite ne dépend pas de moi.

Les travaux préparatoires m'aident dans ce travail mais les esquisses ne doivent servir que de point de départ.

L'arrivée est toujours imprévisible, comme la vie...