

## **LES ÉCRITS de JEAN JANSEM**

### **LA PEINTURE**

La peinture me semble être l'objectivité transcendée par la pensée et la sensibilité du peintre, et la mise en forme de la lumière qui est couleur ainsi que de la matière et de tout ce que l'œil perçoit.

Pareillement de la musique transcrite en formes sonores. La poésie et la littérature, de même que la philosophie, sont également la traduction d'une perception du monde exprimée par la combinaison du verbe... Tout cela me semble évident.

Abstraction : action d'abstraire ; abstraire, isoler, séparer mentalement ; nécessaire démarche à toute création artistique ou littéraire.

Toute chose vivante obéit à un rythme qui obéit lui-même à un rythme cosmique et cyclique...

Règle ta vie à son rythme naturel car le contrecarrer est vain et voué à l'échec. L'exemple de la nature est la seule vérité, non pas la vérité apparente, immédiate et simpliste mais la vérité complexe, impossible à formuler, qui est à la fois physique et morale, matérielle et spirituelle.

Tout phénomène obscur en apparence obéit à une loi en perpétuelle transformation, obéissant à des lois...

La brillance fausse la forme en peinture comme en littérature.

Le fond de toute chose est obscur, sombre. Seules les surfaces superficielles sont brillantes.

Le mystère c'est comme un trou : plus on creuse, plus il devient profond.