

LES ÉCRITS de JEAN JANSEM

MA TECHNIQUE concernant le dessin

Ma technique est très simple.

A mes débuts, fusain sur papier Ingres dans des écoles d'art pour étudier les valeurs. Au crayon mine de plomb pour étudier le mouvement ou la ligne. Quelquefois à l'encre de chine avec une plume, une allumette souvent, ou au pinceau très très fin, ce qui donne un résultat plus mordant.

A présent, crayon gras qui permet plus de subtilités.

Mes fonds sont parfois pré-aquarellés ou rehaussés de pastels secs quand il s'agit de dessins à la mine de plomb.

Je ne tiens aucun compte de l'orthodoxie de la technique de chaque discipline -aquarelle, pastel gras ou maigre, encre de chine, mine de plomb ou fusain. Je me sers de tout à la fois sans crainte.