

LES ÉCRITS de JEAN JANSEM

sur l'ESTAMPE, la lithographie

On désigne sous le mot « estampe » qui vient de « estamper », toute reproduction d'œuvres imprimées à la main ou à la machine.

La lithographie est une estampe faite à partir d'un dessin exécuté par l'artiste sur pierre lisse et plate appelée « pierre litho » ou sur une plaque de zinc ou sur un papier spécial dit papier report ou même sur du papier calque reporté sur une plaque aluminium.

La lithographie est appelée lithographie originale lorsque l'artiste a lui-même exécuté le travail.

Ensuite l'imprimeur lithographe fait des tirages avec une presse à bras ou une presse mécanique au nombre décidé par l'artiste et l'éditeur d'un commun accord. Puis la pierre, le zinc ou autres sont effacés en présence de l'artiste.

Les lithographies sont toujours numérotées ; les épreuves d'artiste, justifiées EA, ne dépassent pas 30 exemplaires numérotés ou non, réservés par l'artiste à des fins à sa convenance.

La lithographie originale en couleurs s'obtient par superposition successive des épreuves avec, pour chaque couleur, une pierre, zinc ou papier exécuté par l'artiste. C'est un travail passionnant de conception et de savoir-faire.

La lithographie d'interprétation ou de reproduction que l'on confond souvent avec la lithographie originale est réalisée de la même façon si ce n'est que le travail n'est pas exécuté par l'artiste lui-même mais par un technicien nommé « chromiste » qui copie avec plus ou moins d'habileté l'œuvre d'un artiste que ce soit un tableau, une aquarelle ou un dessin et parfois même d'après une photo ou une diapositive.

Au 19ème siècle où l'amateur d'estampes était un connaisseur, les chromistes apposaient leurs noms sur les estampes de reproductions.

Aujourd'hui seuls les experts et les amateurs avertis peuvent distinguer les lithographies originales des lithographies de reproductions vendues comme originaux... Combien d'amateurs confiants sont trompés faute de ne pouvoir distinguer eux-mêmes les estampes originales des reproductions...