

## **LES ÉCRITS de Jean JANSEM**

### **à propos du DESSIN janvier 2009**

Qu'est-ce qu'un dessin ?

Techniquement une notation en trait de ce qui est en volume dans la nature.

Pour moi les croquis sont un aide mémoire et les dessins élaborés correspondent à des études qui me servent le plus souvent pour des tableaux.

Je dessine presque toujours d'après nature. Dessiner c'est apprendre à voir et la pratique quotidienne exerce l'œil à observer.

A mes débuts je dessinais au crayon d'écolier puis à l'Ecole du soir de Montparnasse j'appris à me servir du fusain et de l'estompe avec ombres et lumières. Plus tard je me servis d'allumettes trempées dans de l'encre de Chine avec lesquelles je pouvais obtenir différentes épaisseurs de traits et une grande souplesse d'exécution ainsi que des sortes de lavis...

Les croquis de mes carnets sont réalisés le plus souvent au rapidographe. J'ai également utilisé parfois un pinceau très fin de martre sur des papiers lisses.

Depuis plusieurs années mes dessins sont faits au crayon gras 6 ou 7B, parfois rehaussés de pastels.

Le dessinateur est inconscient de son style sinon cela deviendrait manière. La magie du trait est capable de dire ce que la parole ne peut exprimer. La main doit glisser sans crispation pour acquérir son écriture libre et ne doit surtout pas être habile.

Le dessin est le langage universel par excellence. La puissance expressive d'un dessin, son intérêt tiennent moins au sujet représenté qu'à son écriture et à son pouvoir émotionnel proprement graphique.

Le dessin exprime l'émotion, la sensibilité et la pensée de l'artiste à travers son graphisme. C'est pourquoi un beau dessin n'est pas le beau rendu d'un objet mais l'écriture personnelle et vraie d'un peintre.

Le dessin, c'est le style, la forme, la part la plus spontanée, la plus originale d'un artiste. C'est en dessinant beaucoup que l'on devient dessinateur, mais pas forcément génial ni même bon.

Chez les grands dessinateurs l'écriture et le rythme des traits sont liés. Tous les grands peintres sont de grands dessinateurs.

Chaque artiste a une écriture particulière qui représente une facette, un point de vue de ce diamant qu'est l'univers...

Jean JANSEM

St Aignan le 14 janvier 2009