MUSÉES
MONUMENTS

PASS MONUMENTALE NARBONNE 2023

MONUMENT HISTORIQUE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

© Massimo Ripani

1. Palais des Archevêques Ensemble monumental
2. Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur
3. Via Domitia, place de l'Hôtel-de-Ville
4. Jardin de l'Archevêché et Cloître
5. Ancienne chapelle des Pénitents Bleus
6. *Horreum* romain
7. Ancienne Poudrière

8. Médiathèque
9. Palais des Sports, des Arts et du Travail
10. Ancienne église N-D. de Lamourguier
11. Les Halles
12. Basilique Saint-Paul
13. Maison des Trois-Nourrices
14. Vers Narbo Via
15. Office de Tourisme
16. Vers la maison natale de Charles Trenet

LE PALAIS NEUF

ACCÈS

Cour d'Honneur,
par le grand escalier du
Palais des Archevêques

De juin à septembre,
tous les jours
de 10h à 18h

D'octobre à mai : voir
dernière page

La visite du Palais Neuf, aménagé entre les XIVe et XIXe siècles, permet la découverte des anciens appartements des archevêques et des très riches collections d'art.

Le parcours d'art propose une collection remarquable de faïences des XVIIe et XVIIIe siècles, des tableaux des écoles européennes du XVe au XXe siècle, du mobilier et une importante section de peintures orientalistes présentée dans un décor exotique et original. Les espaces et leurs décors sont eux-mêmes fastueux et méritent le détour : plafonds peints de la grande salle des Audiences (1634), de la chambre du Roi (1632) et de la grande galerie (1851), ou encore la salle à manger des Archevêques (XVIIIe s.) et son décor de gypseries dédié à la nature et à la chasse.

DONJON GILLES-AYCELIN

⚠ L'accès à ce site est soumis à une jauge de 19 visiteurs.

ACCÈS

Boutique du
Palais-Musée
des Archevêques

Haute de 42 mètres et couronnée d'échauguettes, cette puissante tour carrée, construite de 1295 à 1306 par l'archevêque Gilles Aycelin, à l'angle sud-est du Palais Neuf, offre un point de vue exceptionnel sur la ville. Ses murs renferment quatre salles desservies par un escalier à vis de 162 marches : salle hémisphérique, salle du Trésor, chambre du Roi et salle de défense.

CATHÉDRALE ET TRÉSOR

LA CATHÉDRALE SAINT-JUST & SAINT-PASTEUR

ACCÈS

Cloître ou
rue Armand-Gautier

Accès par la rue
Armand-Gautier

De juin à septembre, tous
les jours
de 10h à 18h

D'octobre à mai : voir
dernière page

De style gothique méridional, construite dès 1272, la cathédrale de Narbonne est l'un des plus beaux édifices religieux du Midi de la France.

Elle se singularise par son chœur unique, aux dimensions ambitieuses, meublé de stalles et d'un orgue du XVIIIe siècle, sous des voûtes vertigineuses, s'élevant à plus de 40 mètres de haut.

Une visite s'impose, pour y découvrir, à proximité des tombeaux des archevêques, les vestiges du retable sculpté de la chapelle axiale Notre-Dame de Bethléem, chef-d'œuvre polychrome de la sculpture du XIVe siècle.

LE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

ACCÈS

Chapelle Saint-Michel
de la cathédrale

De juin à septembre, tous les jours
sauf le dimanche matin
et pendant les cérémonies religieuses,
de 10h à 17h45.

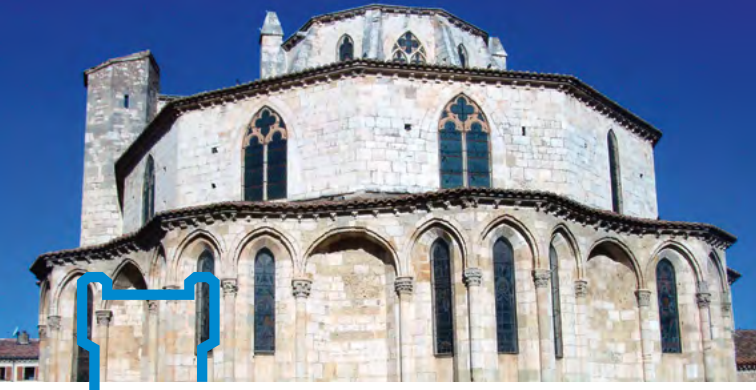
D'octobre à mai : voir dernière page

L'accès à ce site est soumis à une jauge de 19 visiteurs.

Située à l'étage du bâtiment de l'Annonciade, la salle du Chapitre présente une pièce de plan carré, couverte d'une coupole en briques.

Celle-ci génère, d'un angle à l'autre, un curieux phénomène acoustique de propagation du son que vous pourrez vous-même expérimenter.

Le Trésor réunit des œuvres remarquables, allant de la période carolingienne à la période moderne : une plaque d'évangéliaire en ivoire, sculptée au IXe siècle, une pyxide hispano-mauresque du XIe siècle, le pontifical enluminé de l'archevêque Pierre de la Jugie, la fascinante *tapisserie de la Création* (Flandres, vers 1500), et d'autres objets liturgiques témoignant de la magnificence des archevêques de Narbonne.



BASILIQUE SAINT-PAUL

ACCÈS

Rue de l'Hôtel-Dieu

Entrée libre,
du lundi au samedi
de 9h à 12h
et de 14h à 18h,
fermé le dimanche.

D'origine romane et construit dans un style gothique méridional précoce, l'édifice fut bâti à l'emplacement du lieu de sépulture du premier évêque évangélisateur de Narbonne, Paul.

Outre le bénitier à la grenouille légendaire, on y découvre une frise romane remarquable et un vestige de la nécropole qui se trouvait non loin de la Voie d'Aquitaine, aménagée en crypte archéologique après la Seconde Guerre mondiale.

MAISON NATALE DE CHARLES TRENET

ACCÈS

13, avenue
Charles-Trenet
04 68 58 19 13

De juin à septembre, tous les jours
de 10h à 13h
et de 13h30 à 18h.

D'octobre à mai : voir ci-dessous

L'accès à ce site est soumis à une jauge de 19 visiteurs.

Cette maison est le lieu qui a vu naître l'artiste le 18 mai 1913. Bien plus que cela, elle est aussi le lieu d'éveil d'une vocation artistique exceptionnelle et d'un talent unique.

Cette *vieille baraque* était pour Charles Trenet la source de toutes les inspirations. L'enfance et les souvenirs dans cette *Douce France* provinciale, près de *La Mer*, bercée par *La Tramontane*, sont toujours présents, ici à Narbonne, "charmante et bonne", son "amie de toujours", sa ville à laquelle il était resté *Fidèle*.

Grâce à une scénographie originale, les documents d'archives et interactifs vous feront partager l'incroyable gaieté du "Fou chantant" !

HORAIRES, TARIFS

PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES, CATHÉDRALE, TRÉSOR ET MAISON TRENET

1er JUIN > 30 SEPTEMBRE : tous les jours de 10 h à 18 h.
OCTOBRE > AVRIL > MAI : de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Fermé le mardi.
2 NOVEMBRE > 31 MARS : de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h. Fermé le mardi.
(Le Donjon et le trésor ouverts le mardi. Fermeture à 12 h 30 et 17 h 45)
Fermeture annuelle les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre.

TARIFS

- PASS MONUMENTALE NARBONNE 10 €, (réduit : 6 €)
- BILLET PALAIS-CATHÉDRALE 6 €, (réduit : 4 €)
- MAISON NATALE DE C. TRENET 4 €

RENSEIGNEMENTS : 00 33 (0) 4 68 90 31 34 ou www.musees-narbonne.fr
VISITES GUIDÉES : 04 68 90 30 66 ou visitesguidees@mairie-narbonne.fr

/PALAISNARBONNE/ @PALAISMUSEES.NARBONNE

Ville de Narbonne - Directions de la Communication et du Patrimoine, juin 2023 - Maquette d'après Tao **DDB** -
©H. Gaud - Massimo Ripani - A. Paitrault - J.-M. Colombier - L. Debande - B. Delmas - Plan : Agence Sherpa - Impression : Imprimerie de Bourg