Jules Labat

(1819-1914)

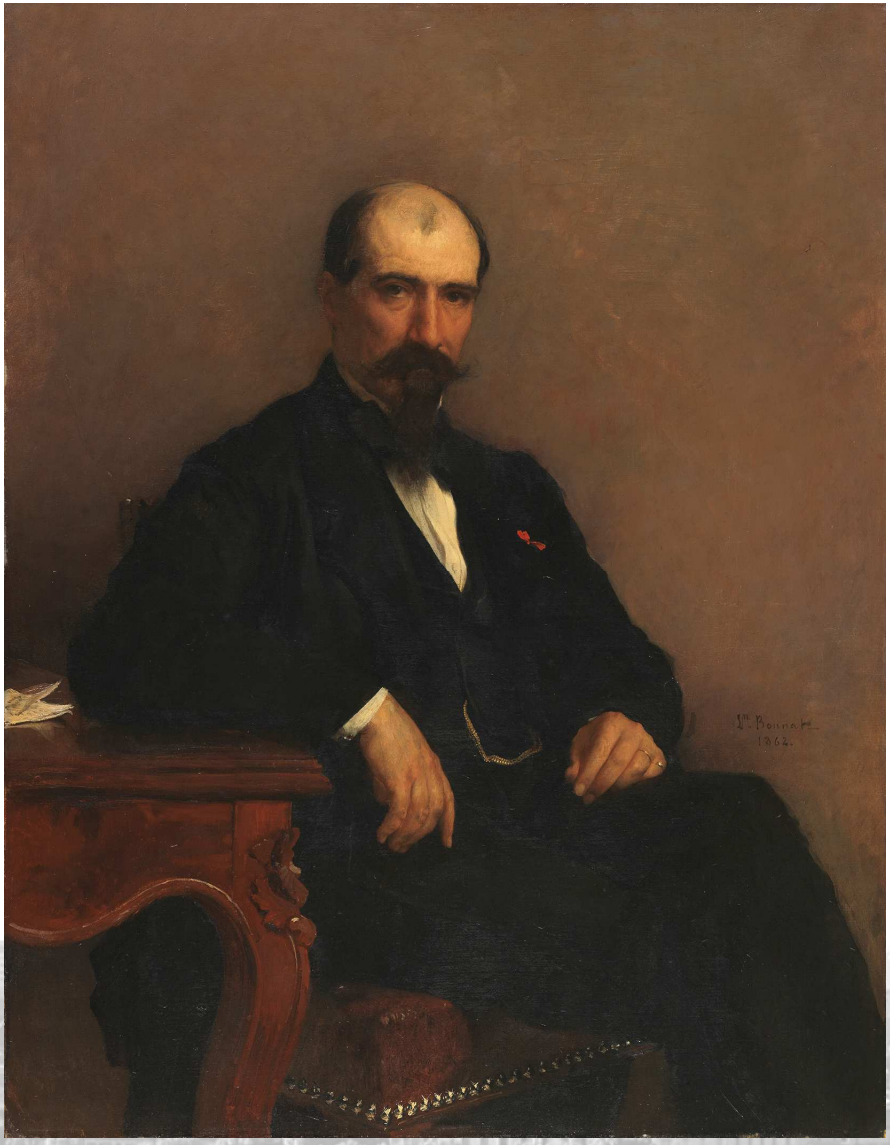
Ancien maire de Bayonne de 1852 à 1869

Le musée Bonnat-Helleu, en collaboration avec la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Bayonne, la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, et l'association « Jules et Gabrielle », vous propose de découvrir Jules Labat (1819-1914), maire de Bayonne entre 1852 et 1869.
Quatre conférences permettront d'évoquer sa personnalité et ses réalisations, et seront l'occasion d'admirer les portraits conservés au musée Bonnat-Helleu depuis 1986.

Bonnat Helleu
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
BAYONNE

Samedi 25 octobre 2014

Jules



Léon Bonnat, *Portrait de Jules Labat*, huile sur toile, 1862, inv. CM 475

© Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché : A. Vaquero

Gabrielle

© Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché : A. Vaquero

Léon Bonnat, *Portrait de Gabrielle Labat*, huile sur toile, 1862, inv. CM 476

Né en 1819 à Bayonne, Jules Labat est issu d'une famille béarnaise, installée à Bayonne au début du XIXe siècle. Après de brillantes études de droit, il devient avocat. En 1846, il est élu conseiller municipal de Bayonne, puis maire de la ville en 1852, fonction qu'il occupera jusqu'en 1869. La cité connaît alors d'importantes transformations (travaux d'aménagement et d'embellissement, percement de voies nouvelles, construction de ponts, création de lieux d'enseignement, nouvel hôpital, nouvelles halles, édification de l'église Saint-André) et voit le rattachement de la commune de Saint-Esprit à Bayonne. Proche de l'empereur Napoléon III, qu'il reçoit dans sa villa à Biarritz en 1854, Jules Labat devient ensuite député des Basses-Pyrénées (1869-1893) et conseiller municipal de Biarritz (1876-1881).

Jules Labat épouse Gabrielle de Larralde Diustéguy (1827-1912) en 1845. En 1862, Léon Bonnat réalise les potraits du couple, avec lequel il entretient des relations d'amitié. C'est en effet sous son mandat que le jeune peintre avait bénéficié, pendant huit années, d'une aide financière de la ville de Bayonne, qui devait lui permettre de se former à Paris puis de partir pour l'Italie (1858-1861). Jules Labat avait en outre encouragé ses débuts et favorisé ses premières commandes officielles.

BAYONNE

Musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne
5 rue Jacques Laffitte - 64100 Bayonne
05 59 46 63 60 / musee-bonnat-helleu@bayonne.fr

L'œuvre de Jules Labat

Bayonne, musée Bonnat-Helleu
Samedi 25 octobre 2014

Programme des conférences

14h30
Jules Labat, maire impérial
par Maryline Chevrel
Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne

15h
Jules et Gabrielle Labat, deux portraits peints par Léon Bonnat
par Sophie Harent
conservateur en chef, directeur du musée Bonnat-Helleu

15h30
La vie culturelle à Bayonne sous le Second Empire
par Josette Pontet
présidente de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne

16h
Biarritz sous le Second Empire
par Alain Puyau
professeur agrégé d'histoire